

- ۱۲ -

خولی

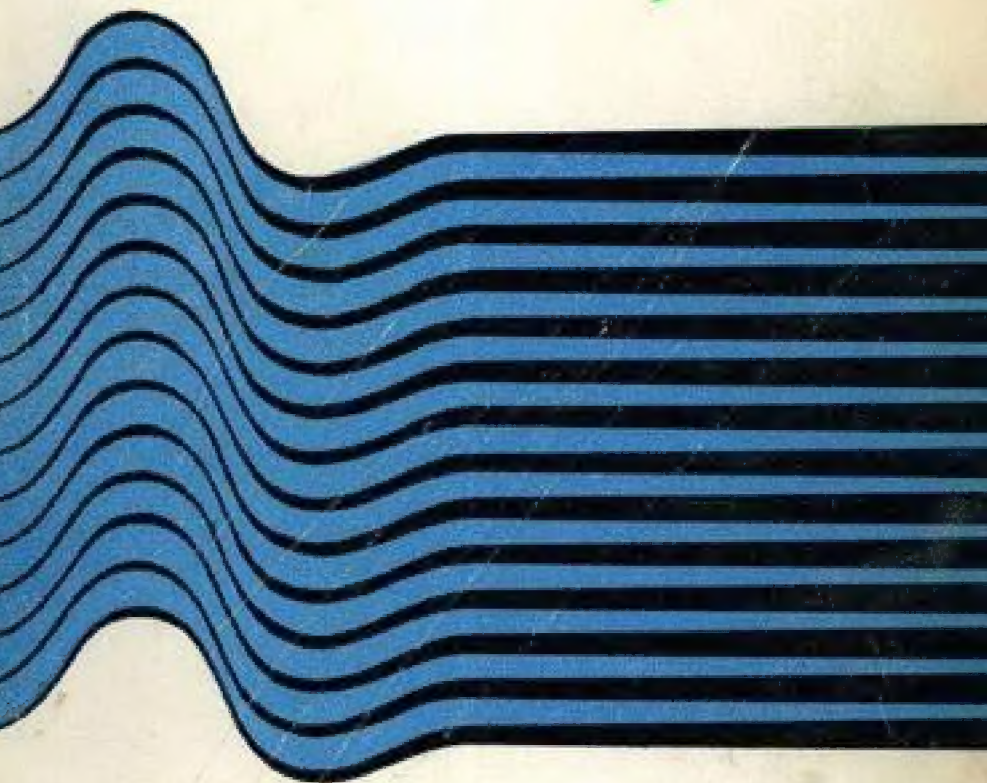
دووم

نای

۱۹۸۳

نوسه ری کورد

www.iqraahlamontana.com



گوفاری به کینبی نوسه رانی کورد

بۆدابه زاندى جۆرلەر كىتاپ: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پراي دانلود كىتاپهاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

نوسه‌ری کورد

گۆفاری به کێتی نووسه‌رانی کورد

ژماره (١٢) ، خولی دووهم ، قابی ١٩٨٣

به روکی نووسین

د. عیزه دین مسنه‌فا په‌هه‌ول

سکریتری نووسین

مومتاز حه‌یده‌ری

باره‌گای گۆفار

بغداد - الوزیریة

مقابل كلية التربية الرياضية - مقر جمعية الثقافة الكردية

چاپخانه‌ی الحوادث..

بۆ ئىم ژمارە يەش

سەر نووسەر

پىرەمىرد ، ھەر سائىكى تازەى تەمەنى گۆفارى (گەلاوېژ) ئەھات ،
قەلەمى بۆ نووسىنى « سائنامەى گەلاوېژ » دەخستە كار . لە پۇزى خۇيدا ،
ھەر لەسەر لاپەرەكانى (گەلاوېژ) یشدا دەنگى وا ھەبوو ، كە پەخنە لەو
ووشە پەنگىنانەى پىرەمىرد بگرىت ، بەلام ئىستا كە دەچىنەووە سەر ئەو
ووشانە ، دەبىن چەند پارچەى پەنگىنى پەخشانى كوردىمان بۆ ماوەتەووە .
ئەمە شىكە لە لاپەرەى يادگارو مىژووى ئەدەبىات . ئەوەى كە بۆ
بەروردى ئەمىرۆمان ئەشیت ، ئەوەىە - كە ئەوسا سالى جارىك ، بىر لە
ووشەى تازە دەكرایەووە سائەكەى « گەلاوېژ » یش دوانزە ژمارەى
تەواوى تى دەكەوت . بەلام وا ئىمە ژمارە بە ژمارە ، بىر لە دارشتى
ووشەىەكى تازە دەكەینەووە زۆر جار ئىوان ھەر ژمارەىەو ئەو تىر
سائىكى پى دەچىت . ھەر وەك ھەموو جارىكىش دووبارەى دەكەینەووە ،
وہ بالى دوواكەوتنى گۆفارە كەناكەوتتە ئەستۆى بەرپەو بەرانو نووسەرانى
گۆفارە كە ، يا نووسەران بەگشتى ، بەلكو ئەو ھەل و مەرجانەى لە
ژمارەكانى پىشوو باسما كرددون ، جار دوواى جار خراپتر دەبنە
كۆسپ لە پىنگەى بەرپىكى دەرجوونى گۆفارە كەدا . ئەمە بىجگە لەوەى
كە ھەموو جار ، وا بۆ سى سائ دەچىت ، تارمايى پىشنى نەمانى گۆفارە كە

له گه‌ل سه‌ره‌نجامی یه‌کیتی ی نووسه‌رانی کورددا ساردی ده‌کردینه‌وه
 هه‌موو جارێک وامان ده‌زانی که‌ ئه‌مه‌ دووا ژماره‌ی « نووسه‌ری کورد »
 بێت • به‌لام هه‌ر تروسکه‌یه‌کی تازه‌ ده‌رده‌که‌وت ، ئیمه‌ش خۆمان گورج
 ده‌کرده‌وه‌و تینمان ده‌دایه‌ خۆمان و به‌ره‌و ده‌رکردنی ژماره‌یه‌کی تازه
 گورمان ئه‌به‌سته‌وه‌و که‌ ئاوڕیشمان ئه‌دایه‌وه‌ ، ده‌ماندی پشتمان به‌تینه‌ ،
 پشتمان هه‌موو نووسه‌رو شاعیرانی کورده‌ ، به‌تایبه‌تی هه‌ستی به‌رزو
 یارمه‌تی لقی سلیمانی یه‌کیتی نووسه‌رانو لقی هه‌ولێرش تینی
 تازه‌یان پێ‌ده‌به‌خشین •

هه‌ر باش ژماره‌ی یانزه‌ی خولی دووه‌میش ، لقی سلیمانی ، که‌ له
 ئه‌مانه‌تی گشتی لاوانو رو‌شنیری یه‌وه‌ یارمه‌تی ئه‌وانو لقی هه‌ولێرو
 ده‌وکیش درا‌بوو و شێک پاره‌یان لا کو‌بوو‌بووه‌ به‌ کو‌مه‌کیکی تازه‌ی
 ئه‌وان بناغه‌ی ده‌رکردنی ژماره‌ی تازه‌مان دامه‌زراندو که‌وتینه‌ کو‌کر نه‌وه‌ی
 قه‌رزو قۆله‌ی فرۆشراوی ژماره‌کانی پیشووو که‌ره‌سه‌ی ئه‌م ژماره‌یه‌مان
 ئاماده‌ کرد به‌لام له‌په‌ر کو‌سیکی تر هاته‌ پێگه‌ • ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو که‌ یه‌کیتی
 نووسه‌رانو ئه‌دیانی عیراق - که‌ له‌ ژماره‌ی پیشوودا به‌درژی باسی
 پێوه‌ندی ئیوان خۆمانو ئه‌وانمان کرد - بریاری به‌ستنی یه‌که‌م کو‌نگره‌و
 هه‌لبژاردنی ئه‌نجومه‌نی مه‌رکه‌زی یان دا که‌ له‌ پۆزی ۱۷/۶/۱۹۸۳ دا
 بوو •

وه‌ک له‌ ژماره‌کانی پیشوودا دیاره‌، به‌ستنی کو‌نگره‌ی ئه‌و یه‌کیتی یه‌ -
 نه‌مانی یه‌کیتی نووسه‌رانی کوردی له‌دووا یه‌وه‌ ده‌بی قه‌واره‌ی نووسه‌رانی
 کورد قالیکی تر بگریت • واته‌ بێی به‌لقو بکه‌وێته‌ ئه‌و قالیه‌وه‌ که‌ له
 ژماره‌ی پیشوودا باسمان کرد • جا مایه‌وه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌ناو ئه‌و یه‌کیتی و
 پێوه‌ندی یه‌دا گو‌فاری کوردیی « نووسه‌ری کورد » حالی چی ده‌بێت و
 چۆن و که‌ی و له‌ کوێ ده‌رده‌چی •

زۆربەى ئەندامانى ئەنجومەنى مەركەزىي ئەو يەكئىتى يە پايان وابوو
 كە بە دروست بوونى يەكئىتى تازەو نەمانى يەكئىتى يە كۆنەكان ، ئىتر
 گۆفاره كۆنەكانى يەكئىتى يە پېشووۋەكان مافى دەرچوونيان نامىنى و دەبى
 داواى ئىمتىيازى گۆفارى تازە بكرىت • لەبەرئەو ھەر لەسەر داواى ئىمە،
 لە يەكەم كۆبوونەوۋى بىرۆ (مەكتەب) ى تەنقىزى يەكئىتى يەكەدا
 داواى بەخشىتى ئىمتىيازى چوار گۆفار كراكە يەككىيان ھەر بە ناوى -
 تووسەرى كورد - ەوۋىە كە « بىرۆى پۆشنىرى كوردى » ى يەكئىتى
 دەرىبكات و سەرنووسەرى گۆفاره كە ، ھەر سەرنووسەزەكەى خۆى
 بىت •

دىارە بەخشىنى ئىمتىياز چەند كۆسپى لە پىگەدايە ، بەتابەتى
 زامان بوونى يارمەتى دەرچوون لەلايەن كاربەدەستانەو ، بەلام وا ئىمە
 ژمارەيەكمان لە ھەموو پوۋوۋە ئامادەى چاپە • داوامانكرد كە پىگەى ئەو
 ژمارەيە بدرىت و ئەوۋىش لەسەر خولى دوۋەمى گۆفاره كە حساب بكرىت •
 وا ئەو پىگەيەمان دراو ئىمە و ئىوۋش چاومان بە ژمارە دوانزەى خولى
 دوۋەمىش پوۋوۋە ئەمەش ھەر بانگ و سەلاۋاتەكەى پىرەمىردى
 دەۋىت •

بۆ خولى سىيەمى گۆفارهكەش ، ئەگەر تاقە پەلى ئىمتىياز نەدان و
 دەرئەچوون بارى دارايى يەكئىتى تازە بىت ، ئەوا ھەر لەئىستائە
 پوۋئەكەينە ھەموو خوتنەرانى « نووسەرى كورد » ، پوۋئەكەينە لاوان ،
 پوۋئەكەينە ئەو ھەموو قوتايى و كارگارو فەرمانبەرە بچوۋكانەى پىشتى
 يەكئىتى نووسەرانى كوردو گۆفارهكەيان گرتوو ، كە تىتكى تر بدەنە
 خۆيان تا گۆفاره كە بژىن •

گۆفارى « نووسەرى كورد » تاقە گۆفاره لە عىراقدا كە ئەوانەى تىدا

دەنوو سن پاداشى نووسىنيان نەويستووو كەسش لەوانەى گۆفاره كە
دەردە كەن ، ئەگەر لە پىناوى گۆفاره كەدا پارەى خۆشيان خەرج نە كردبى ،
ههچيان لە پرووى مادى يەووە لە گۆفاره كە دەست نە كەوتوووە .

ئيمە ئامادەين خولى سىيەمى گۆفاره كە بەوچەشنە دەست پى بكەين و
جىگەى « نووسەرى كورد » لە پىپرووى ووشەى پاڤ و سەر بە كوردو
مروڤدا لەجىي خۆيدا پاريزين . هەقى ئەووشمان هەيە ، داواى بەردەوامى
بشتگرتن لە ئىووش بكەين .

هيوادارين ، ئەمجارەش بەيەك بگەينهووە ئەمە دووا ژمارە نەبىت و
ئاواوونى ئەستىرەيەكى تىرى گەشى ئاشمانى پوژنامەگەريى كوردى
نەبىت .

مەدينەى مولكى بابان « موخلىسا » يەعنى سولەيمانى

كە جىيى دوو حەزرەتى وا بى ، ئەبى وەك كەعبەتوڤلا بى

نامه‌یه‌کی پر له سۆز بۆ « نووسه‌ری کورد » له یه‌کیک له قوتابیانی سانه‌ویی کچانه‌وه له هه‌ولێر

به‌ ناوی خوا

هه‌رچه‌ند ئه‌کهم نه‌و خه‌یاڵه‌ی پێی مه‌ستم
بۆم ناخرێته‌ ناو چوارچێوه‌ی هه‌لبه‌ستم

بۆ ئەندامه‌ به‌رپزهره‌کانی گۆفاری نووسه‌ری کورد

وا له‌ فهره‌هه‌نگی کچه‌ کوردیکه‌وه ، ئه‌م چه‌ند دێره‌ لاپه‌ره‌ی سپی
په‌ش کرده‌وه . . . جا نازانم ده‌توانم ئه‌وه‌ی له‌ دله‌یا به‌ ده‌ربهرم یا نا ؟
هه‌رچه‌ند بنووسم ناتوانم بگه‌مه‌ ئاستی چیا به‌ره‌مه‌ی جوان و پیرۆزی
ئه‌ندامانی ئه‌م گۆفاره‌ . ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌وی بێلیم ئه‌وه‌یه‌ که به‌راستی جینگای
باوه‌رو پێزو خۆشه‌ویستی هه‌موو کوردیکن . به‌لێ هه‌ولده‌انتان ،
ماندوو بووتان ، به‌ره‌مه‌ جوان و هه‌لقولاوه‌کانی خاڤ و چاوا ده‌رئه‌خه‌ن .
بۆیه‌ گۆفاره‌ که‌تان لای من و زوربه‌ی خوێنه‌رانی کورد بووه‌ ته‌ پیرۆزترین
کتێب . له‌ کاتی خوێندنه‌وه‌ی هه‌ر بابه‌تیک و هه‌ر شیعریکی هه‌ست به‌
نزیکی ئیوه‌ ده‌که‌ین . هه‌ست ئه‌که‌ین که‌وا ئاگاداری هه‌ست و نه‌ست و
تال و شیرینی خاڤ و میله‌تن . خۆزگه‌ ئه‌مانتوانی شتیکی واکه‌ین بتوانین
یارمه‌تی به‌رده‌وامی و پێشکه‌وتنی ئه‌م گۆفاره‌ ئازیزه‌مان بده‌ین . گه‌ر

له توانادا بوايه خوښى خۆمان ته كرده ميره كه بى بو چاپ كردنى ژماره يه ك
له و گوڤاره پرنرخ و پيرۆزه •

له كوټايى نهم نووسراوه دا به ناوى هموو كيژوله كورده كانسى
دواناوه ندى هوليږى كچانه وه هيوای سهر كه وتن و ، ههروه ها پيرۆزبايتان
لئى ده كه م به بونهى ته و سهر كه وتنهى كه به دهستان هيناوه له دهريټانسى
گوڤاره كه تان •

بو پيشه وه !

قوتابى : نازهنين شوانى
دواناوه ندى هوليږى كچان

سه د شهه نشاهو پادشا مردن
سه يري كه كوردى ټيمه هه ر كوردن

میلله ته باقى ، مابه قافانى
هه ر له جافى هه تا به گوڤرانى

حه سه ر تم هه ر ته مه له دنيا دا
(حاجى) ده مرئى به ده وريان ناگا

كه ر به ده وريان بگه بيايه
همو حالى ده بوون چ ده ريايه

حاجى قادري كويى

دډلدارو شمعيری ریا لیزم

که ریم شاره زما

ریا لیزم له څه ده بدا چی به ؟

ریا لیزم له څه ده بدا دهر پړیښکی هونهری به ، هر نووسه رو
ره خنه گره به جوړیک لی به وه ددوینو ، چه شنه بیرو پرایه کیان
به رامبه ری هه به ، له هندی سهرچاوه دا بهم جوړه ی خواړه وه پیناسه
ده کړی و ده لږن :- « ریا لیزم له څه ده بدا څه وه به هممو شیک چوڼ دتبه
به رچاوو ، له چ بارو وینه پیکدا بی به وجوړه دهر بخړی ، به بی څه وه ی له
دهر یای ښایدیالیزم (۱) و څه ندیشه دا بخښیږی « (۲) •

له باره ی څه ده بی ریا لیزم به شاعیر ی پشکه وتنخوازی
تورک « نازم حکمت » ده لږن :- « ریا لیزم رووباریکی گه وره به ، گه لږ
جوگه له و وورده رووباری دتبه وه سهر ، له وانه به جاری وایش هه بی ،
هندی له و جوگه له و وورده رووبارانه راسته وخو ټیکه لاوی نه بن و به
ته نیشتی دا پړونو ، له وانه شه جوانتر خوږیان له بهر تیشکی روژدا بنوینو ،
باشتر بدره وشینه وه ، به لږم له څه ، نجامدا هر ټیکه لږ رووباره گه وره که ی
ریا لیزم ده بنه وه به رده وام هندی له و وورده ریا لیزم دیارده پیکه وختی
بن و خوږیان بخنه وه سهر ریگه ی ریا لیزم ، بهم پی یه ش څه و ریا لیزم تا

دیی قوولترو فراواتر دهبی و سوود له هه موو ئه و وورده تاقی کردنه وانه
وده گری « (۳) » •

زۆر جاری وایش ههیه ئیمه له خویندنه وهی پیناسه کانی ریالیزم و
ووردبوونه وه له بابته کانی ، ده گهینه ئه و راستی بهی که بلین :
« ئه ده بی ریالیزم بابته کانی له ژیا نی گشتی کومه لی گه له وه وهرده گری و
له گیر و گرفته کانی به وه دهبی • ئه مهش به ره و ئه و قه ناعه ته مان ده بات
که بلین : « ئه ده بی ریالیزمی له گیر و گرفته کانی کومه ل و دیارده کانی
کلۆلی و هه زاری ئه و کومه لگایه وه دهبی که چینه زه حمه تکیشه کانی
میلله ت له ژیر یاندا ده نالن ، بو ئه وهی جه ما وه ری میلله ت هوشیار بکاته وه و
به ره و چاره سه ر کردنی گیر و گرفته کانی ژیا نیان بات » (۴) •

ئهم پیناسه کردن و لی دوانه ی شیعی ریالیزم به ره و لقیکه سه ره کی
یا خود بلین ریابزیکه نوێتر مان ده بات که ریابزی ریالیزمی سۆشیا لیستی به
که ده لی : - « هونه ر - که ئه ده ب لقیکه به تی - چه کی که له مه دانی
خه باتی چینه یه تی داو دهبی له پیناوی به ربا کردنی شوپشیک به کاریت و ،
وهك سامانیکی میلی پیشکەش به چینی کارگه ران بکریت ، چونکه
هونه ر - ئه ده ب - بو میلله ته و پویسته به جوړیکه وایی که میلله ت
تی بگات » (۵) •

دلداریو شیعی ریالیزم : -

هه ر که سیکه که مینک ئاگاداری تیکۆشانی گه لی کورد بی و
شاره زایی ییکی له کاروانی شیعی نوێی کوردیدا هه بی و ناوی « دلداری »
شاعیری پیشکەوتنخوازی کورد (۱۹۱۸ - ۱۹۴۸) ی پته به رگوئی ،
یه کسه ر هه لبه سته ناو دار ده کی « ئه ی ره قیب » ی وه کوو سرووشی

خهباتی نهتهوهیی کورد له سهردهمیکی میژوویی ناسک له گویدا ده زرنگیتهوه و لاپه‌په‌یه‌کی گهشی له میژووی تیکۆشانی نهتهوه‌کی له سهردهمی « کۆماری دیموکراتی مه‌هاباد » ی سالی ۱۹۴۶ دا دیتسهوه به‌رچاو ، که چۆن ئه‌وه‌له‌سته‌ی دلداری بووبوو به‌سروودی نیشتمانی نهتهوه‌ی کورد •

دوای ئه‌وه‌له‌چوونه نهتهوه‌یی‌یه‌ی کورد له سهردهمی ئه‌وه‌کۆماره‌ کۆرپه‌له‌ساوایه‌ی مه‌هاباد ، رووخاندنی له‌لایهن رژیمی ئیرانه‌وه‌ به‌پێی بارو هه‌لۆیستی سیاسی دلداری خۆی گۆرانکی سه‌ره‌کی به‌سه‌ره‌لۆیستی ئایدیۆلۆژی و ئه‌ده‌بی‌ی دا هات به‌تایبه‌تی له‌سالی (۱۹۴۶) هه‌وه ، که خووی دایه‌ زۆر خۆپنده‌وه‌ی کتییی فله‌سه‌فه‌و زانست و ئه‌ده‌بی‌ی نویی گه‌لان • هه‌زی‌ده‌کرد له‌هه‌موو زانست و هونه‌رو فله‌سه‌فه‌یه‌کدا زانیاریکی ته‌واوو فراوانی بپێ • بۆیه‌ دلداری : « له‌و رۆشنیرانه‌ بوو که خۆیان خۆیانان فێرده‌کردو بپێ‌ده‌گه‌یانده‌ ، چونکه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا داموده‌زگای ئه‌ده‌بی‌ی له‌ وولاتدا نه‌بوو ، پشه‌ی پارێزه‌ریش هۆیه‌کی گه‌وره‌ بوو پێی بجێته‌بنج و بناوانی ژبانی هه‌زارانه‌وه « (۶) • تا‌وای‌لی‌هات بتوانین بڵێین : « دلداری نه‌ک ته‌نیا شاعیریکی خاوه‌ن بیروباوه‌ریکی نه‌ته‌وه‌یی پێشکه‌وتنخواز بوو ، به‌لکوو تیکۆشه‌ریک بووه‌ له‌ پیزی تیکۆشه‌رانی زه‌حمه‌تکێش ، بۆیه‌ جیگایکی تایبه‌تی له‌ رپه‌روی تیکۆشانی گه‌لی کورد به‌تایبه‌تی و سه‌رتاپای گه‌لی عیراق به‌گشتی دا هه‌یه « (۷) •

دلداری سرووشی هونه‌ری شیعری کوردیی له‌و سه‌ره‌چاوانه‌وه‌ وهرده‌گرت و ده‌سی‌دایه‌ شیعری چینه‌یه‌تی دانانو ، پشتگیریی کردنی چه‌وساوه‌کان • باشترین نمونه‌ی به‌رچاویش له‌و چه‌وساوانه‌ ، چینی جوتیاران بوو ، به‌چه‌ند هه‌له‌سته‌ییکی دوورو درێژی وه‌کوو « لاله‌باس » و

« تووتنه وان » (۸) هه لۆیستی خۆی به رامبهرد در ده بپین و کردنی به دوو
نموونهی به ره می شیعی ریالیزی له ئه ده بی کوردیدا •

وه نه بی دلدار له خۆیه وه که وتیته سه ر ئه و ریبازه ئه ده بی به
نوئی به ی ، به لکوو ده بی ئه و راستی به بزاین که « له پاش جهنگی دوو می
جیهان و له دوای پمانی فاشیزم و سه ر که وتی به ره ی میلله تان و ئازاد بوونی
نه ته وه ژیر ده سه کان راهه رینیکی سیاسی له پیناوی سه ر به ستی دا ، هه موو
کونجیکی ئهم دنیا به ی گرت ه وه • ئه ده بیش به شیکی جودانه کراوه یه له
ژیانی ئاده میزادا ، به و پێ به ئه ویش ده گز پێ و ، له و کاته وه به رگیکی
ریالیزی به سه ردا هات » (۹) •

دلدار ی شاعیری ریالیست جگه له سه روو ده ناو داره که ی « ئه ی
ره قیب » کوو له هه له به ستیکی ریالیزی له گو شه ی هه مان بیرو باوه پی
ناو شیعه که ی « ئه ی ره قیب » ی وه کوو « کوردستان » و « ئه ی لاو » و
« کو تره باریکه » و « لاوی کورد » داناو دوا به دوای ئه مانه ش که وته سه ر
شیعی چینه یه تی دانان و لی دوان له ژیا نی هه ژاران و چه ند نمو نه ییکی
وه کوو هه له به سه کانی « لاله باس » و « تو تنه وان » و « نامه یه ک » ی
پیشکیش به کاروانی شیعی نوئی کوردی کرد •

چه ند شیعی ریکی ریالیزی دلدار و هه له سه نگان دژیکی خیرا :-

به ره له وه ی بکه وینه هه له سه نگان دنی چه ند نمو نه ییکی شیعی
ریالیزی دلدار ، وا راسته جۆری ئه و ریالیزمه ی ده ست نیشان بکه ی
که شیعی پێ داناوه ، ئایا ریالیزی ره خه یی شو رشیگری بووه یا خود
ریالیزی سۆشیالیستی ؟ ! •

ئه وه ی راستی پێ دلدار له سه ره تای چله کاند چه ند شیعی ریکی

رياليزمى شۆرپىگىرىپى دانائو لەدوايى دا لەگەل گۆراني هەلۆيىستى سياسى
 لە پاش جەنگى دووهمى جيهاندا ويىستى بەرەو رياليزمى سۆشاليستى
 بچى و شيعر بۆ بەرژەوهندى چىنى چەوساوە دابنى ، بەلام ئەم جۆرە
 رياليزمەى دەستى دايە ، رياليزمىكى فۆتوگرافى بوو و ، « خۆى لەسەر
 زمانى خویندەوارە پيشكەوتوووەکان دەنواندو بریتى بە لە پيشاندانى
 ناگروورى و دواکەوتوويى کۆمەل بە شۆەيىكى ساكارى
 سەرپشانه » (١٠) •

ئيمە لەوکاتەى کە دلدەر وەك شاعيرىكى گەورەو نوێخواز سەیر
 دەکەين ، ئەو ساكارى و سەرىپى بەى رياليزمى فۆتوگرافى لى دەگرين و
 دەلین دەبوايە بەوجۆرد ساکارە سەيرى مەسەلەکانى نەکردايەو کەمى
 رەگەزى خەيال و ئەندىشەى قوولى رۆمانسيانەى خستبايە پال ، چونکە
 هەندى ئەدەبى گەورەى وەك مەكسىم گۆرکى (١٨٦٨ - ١٩٣٦) و
 کۆمۇجوى چىنى سوورن لەسەر ئەو پرايەى کە نووسەر شاعيرى گەورە
 دەبى پۆمانسيەت و رياليزم لە بەرھەمە کەيدا کۆبکاتەو ، تاكوو
 بەرھەمىكى بەھيزو پتەويان لى دروست بکات ، (١١) •

کەچى دەبين دلدەر لە هەلبەستە رياليسەکانى تەنيا جۆرى
 فۆتوگرافى گرتوو ، هەروەك لە هەلبەستەکەى « لالەباس » دا
 کردوويەتى ، وەك وینە کيشىكى لى ھاتوو زۆر بەووردى تابۆى
 ئەدگارى جوتيارىكى کلۆلى پرووت و تىك شکاومان بۆدە کيشى و دەلى :-

رۆژىكى پايز لەپاش نيوەرۆ
 لالە باسم دى زەوى ئەدا تو
 رووت و زگ والا ، پيرو تىك شکاو
 پشتى چەماوە ، لووت لەسەر ئەژنۆ

گۆچانی دەستى دەستەندووى جووت بوو دەنگى نووسا بوو بە ھى ھى ھى ھى ھى ھى (۱۲)

دوای ئەو وینە کێشمانە فۆتۆ گرافىھى دیمەن و ئەدگارى «لالە باس» ی
پىرى تىك شکاو ، شاعیر دیتە سەر باسى زۆلم و زۆردارى ئاغان
دەرە بە گك ، کە لە رینگەى کویخاکە یەو و لەو جوتیارە کلۆلە کراو و
دەلێ :-

ووتى : لە ھاوین کویخا کاکە سوور

ھاتە مالاو و پى ووتى :- لالۆ

شاھەدى بە « زەوى زۆرین دۆل »

تەوا ھى منەو قورئانىشى بخۆ .

ووتى : کاکە سوور بەم سەر و پىشە

ئۆبالى خەلقى ناخەمە ئەستۆ

ووتى : ھەر وەھا بە سەرى ئاغا

ئەتکەمە پۆرى بەر چەنگى ھەلۆ

بۆ شەو زەلامى ھەناردە سەرم

مالیان دامە بەر شىلینگی برنۆ (۱۳)

سنى مانگام ھەبوو بە تالانى برد

منالى ھېشتەم بە بى ماستو دۆ ! (۱۴)

بەم پىیە دلدارى شاعیری رىبازى رىالیزم زۆر بەووردی و وەستایانە
ھەموو دیمەتیکى ئەو کارەساتە تراژیدیە دەر دەپری و ھەموو زۆلم و زۆرى
ئاغانى دەرە بە گك بۆ میلەت دەر دەخات و ئەو شەمان بۆ روون دەکاتەو و کە
ئەنجام و یاداشتى ئەو ھەموو ئەرك و ماندوو بوونەى (لالە) ی جوتیار ،
تەنیا تیکە نانە جۆیکى بى بى خۆرو بى دۆیەو شاعیر لەسەر ھەلبەستە کەى
دەپروات و دەلێ :-

ئەوا چل سائە زەوى دەكىلەم
 فەلاخى دەكەم ھەتاكوو ئەمرۆ
 نرخی ئارقەى پوونى مەندوویم
 تیکە نانیکە چ نان ؟ نانەجۆ
 ئەویش بە بى دۆ (۱۵)

ئەم ھەلبەستەى دلدەر شىعريكى رىاليزمى فۆتۆگرافىيە ، وەك
 بلىي كاميرايىكى گرتۆتە دەست و واقىيى رەنگ و رووى زىيانى «لالۆ»ى
 جوتيارى ھەزارى كلۆلى بۆ گرتووين ، بە بى ئەوۋى ھەولكى دايى بۆ
 ديوى ناوۋەى مەسەلەكەى ئەو ھەزارى و چەوساندەۋەى شۆپ بىتەۋەو،
 ھەندى جوولەو كىردارى دەرۋونى و چارەسەركىردنى گىروگىرتى
 چەوساندەۋەو لەناوبرىدى دەرەبە گايەتىمان بۆ دەست نىشان بىكات • تەنيا
 ئەو نەبىي لە شوپىنىك ھەست بەو شۆپ بوونەۋەى بە مەسەلە
 دەرۋونىيەكەى دەرگىت ، ئەویش لەم تاكە دىرە شىعەيدا خۆى
 دەنويىنى كە دەلىي :-

ئاگرى دلى لە ھەردوۋ چاۋى
 بلىيسەى ئەدا وەك جووتى بىشكۆ ! (۱۶)

لەم جۆرە شىعەرە رىاليزمىيەى دلدەر نەمۇنەيىكى دىكەمان بەرچاۋ
 دەرگەۋىت ، ئەویش ھەلبەستە دوورو دىرەكەى «توتەۋان» • • ئەم
 نەمۇنەيەشى وەك نەمۇنەكەى «لالەباس» تەنيا وئە كىشەنى دىمەنەكانى
 دەرەۋەى زىيان و گوزەرائى كرىكارىكى كىشتوكالىيە ، كە بوۋە بە
 (توتەۋان) لەلاى كويخايىكى وەكىلى ئاغاي زۆردارى دەرەبەگ و
 بازىرگانى پارەدارى ناۋبازاپى شار ، كە كويخا بۆ بەرژەۋەندى خۆى و
 ئاغاكەنى ئەو توتەۋانە زەمەت كىشەى چەوساندۆتەۋە ، بە بى ئەۋەى

شاعیرمان ترووسکه یتک له روونا کایی چاره کردن و رزگار کردنیمان
 بۆ دهر بریئ • جائه و چاره کردن و جوولانهوه رزگاری خوازییه ، له
 وینهی کریکاریکی یتکۆشهر یاخود جوتیاریکی یتگه یشتووی سهر به
 کۆمهل و ریکخراوی جهماوهریی سهردهمی پاشایه تی بۆگهن بۆ (لاله باس) و
 کابرای « توتنه وان » بره خستیی و پشتگیریان بکات و ریگهی رزگاریان
 له چنگ زۆرداری و چهوساندنهوهی ئاغا و کوپخای داردهستی بۆ
 بدۆزیته وه •

دلدار وهك له مه و بهر گوتمان واقعیکی فۆتۆگرافی توتنه وانه که مان بۆ
 دهرده بریئ « که بهوپه پری که ساسی و په پپووتی دیمه نی (عهولا ی)
 توتنه وانمان بۆ ده کیشی ، ئه و توتنه وانهی که ده یینی له بهر ئیشی گران و
 سهخت و ژيانی تاریک و ناخۆش » (۱۷) بهم شیوهیه دینه بهرچاو ههروهك
 شاعیر ئه وه مان بۆ دهرده بریئ و ده لی :-

زهردو بی هیزو لاوازو نه خۆش

مال وێران ، په رپووت ، به دهم له رزوتا ! (۱۸)

ئینجا شاعیری ریالیستمان دینه سهر وینه کیشانی جیگه و مال و
 پیوستییه کانی ژيانی « ئهم توتنه وانه بی پشتیوانه ی که له دهشتیکی چۆل ،
 که پریکی شپو و پری پیکه و نه ووه ، هه ندی قایی کۆن و پەش داگه پراوی
 له زیر کۆکردۆته وه ، گوایه مالیکی پیکه و نه ووه ده زی • به لی ئهم ده زی و
 ئاغاش ده زی !! که له کوشکیکی بهرزو له ناو بهرگی پۆشته و په رداخو
 له سهر خۆشترین خۆراک ده له وه بریئ ، ئهمهش هه مووی له کوئی؟! بیگومان
 له سهر حیسابی ئهم تووتنه وانه ی که له م که پره دا ده زی • » (۱۹) •

دلدار بهم جۆره له که پره که ی مام عه ولای تووتنه وانی هه ژار

دەدوئى زۆر بەووردى ۋە سىنى كەلۈپەلەكەي ئەو مالە پەرپووتە دەكات و
دەلى : -

كەپرېكى دارگەز ، نارېك دامەزراو
بە پووشو گەلەي چروو سەرگىراو
بۆ پارىزگارى خۆرەتاوو تۆز
بە چىخىكى شىر سى دەورە گىراو
ناومالى ئاودىر (۲۰) ھەززالەيى چووك (۲۱)
دوو پارچە بەرى شىر ھەلزاو !
چەپەيىكى كۆن ، سى گۆزەي كەرخىو
چەن ھامانى رەش ، جامىكى قوپاو
سىتلىكى تەنك ، خوانەيى بچووك
لەولاش مەنچەلېك سەرنىخوون كراو
دوو لېفى شىرى چلكنى كۆن كۆن
سى پىالەي چاۋ ، قورىيەكى شكاۋ • (۲۲)

ئەمە ھەموو ناومال ۋە كەلۈپەلەي زىيانى « ەولا » توتتەوانەو مايەي
گۆزەران ۋە بەرپوۋەچوونى ئەو ھەزارەيە • ئەگەر بېنەسەر روخسارو كىشى
شىعرەكان ۋە ھەيكەلى ھەلبەستەكەش ، دەپىن بېتەكە لە ھەوت بەند
پېك ھاتوۋە ھەموو بەندەكانىشى لەسەر كىشى ۱۰ بىرگەيى (۵ + ۵)
خۇمالى كوردىيە ، بەلام ھەر بەندى لەسەر جۆرە سەروايىك
دەپوات ، شاعىر خۆي ۋە كوۋ چاۋدىرېك زىيان ۋە گۆزەرانى توتتەوان ۋە
كردارو رەۋىشى كۆپخاى ۋە كىلى ئاغاۋ بازرگانەكانى ناۋشار دەردەخات •
بەيى ئەۋەي ۋەك ھەلبەستەكەي « لالەباس » شاعىر دەمەتەقى ۋە ووت ۋە يۆزى
خۆي تېكەل بە گفتۇگۆي « توتتەوان » ۋە ھەزارو كۆپخاى چەۋسىنەرى

فیل باز بکات و گیاتیکی درامی و جموجۆلی ئاوێتهی ئه و شیعری
بکات ، ۰ (۲۳)

شاعیری ووردبینمان ته گهر به شداریشی له مشتومپی ده مه ته قی
(کوێخاو مه لاو توتنه وان) ی هه زاردا نه کردبێ و ده وری پشتیوان و
رزگار که ری ئه و کلۆله ی نه دی بێ ، ته و نه ده هه یه زۆر وه ستایانه دهستی
له سه ر لایه نی چه و ساندنه وه و زۆر لێ کراوی تووتنه وانی داناو وه وه
کامیراییکی ته له فزیۆنی حالی ئه و هه زاره بێ ده ره تانه و ره و شتی کوێخاو
مه لای حیسابگری له و گفتوگۆیه ی نێوانیاندا وێنه کێشماوه به راستی و
به ته وای بۆ هه موو که سیکی ده رده بپێ و ، له سه ر زاری کابرای
توتنه وانه وه ده لێ : -

ئینصافت هه بێ ، سه یری حاتم که
ره و شت چۆنه ؟ چۆن منت هه ینا ؟
هه تا ئیقناعت کردم به ئاو دێر
خۆت کرده نۆ که ر من بووم به ئاغا
که هاتم زگم که و نه سه ره زه و ی
تووتنم چاندو ره نجی شانم دا
ئه لێم دار بکه ره ، ئه لێم داو بێنه
ئه لێم برسیمه ، نه لێی پاره کوا ؟
من به بێ پاره و هنداکم برسی
له گوێ قو پ بێنم بیکه م به سه رما (۲۴)

ئینجا (دلدار) ی شاعیری (ریا لیزی فۆتۆگرافی) وه ستایانه ئه و
دیمه نه و وردانه ده رده بپێ که چۆن مه لای میرزای کوێخا به خه ته
ناشیرینه که ی حیسابی خوارداشی بۆ مام (عه ولای تووتنه وان) له سه ر

فەرمانی کوئخاکهی که له دهفته ریکی پهرپووتی برفروقیل تۆمار کردوو ده لئی :-

مهلا دهفته ری له باغه ل ده رکرد
دهفته ر چ دهفته ر ؟ پهرپووت و مه چالو !
ته رقامی زل زل خه تی خواری خێج
نیملا فارسی به کوردی نووسراو
نهمدی په پێکی بن فیل نووسرابی
نهمدی ووشه یه ک ساغو نه پئراو ! (۲۵)

که مه لای میرزای کوئخا ده که وێته سه ر حساب خوێندنه وه ی
عه ولای هه زار ، « دلدار ده ری ده خا که نه م حساب به چ جوړه حسابیکه ؟
چ روژه ره شو مال خواری دیکه ؟! چ جوړه خوین مزین و سه ر
پان کردنه وه ییکه ؟ حسابیکه یای که فری به سه ر راستی یه وه نی به ... به
ئاره زووی ده ره به گ قه لمه بوو چه که ی مه لای حسابگر له سه ر نه م
کاغه زه شه خراوه ته کار ، هه ر بو ئه وه ی ۱۲۰ دیناری له سه ر بکن به
مال و ، (۲۶) ده لئی :-

ووتی : مام عه ولا ته مه حسابته
په نجاوشه ش دینار له دهستی کوئخا .
سیی دینار گاجووت چواریش که رهسته
بیست و پێنج دینار که رهسته و ته شیا
دوو دینار جارێک ، سی دیناری که ش
له منت وهرگرت له مالی ئاغا
جهمی سه دو بیست دیناره ته مام
به گویری دهفته ر « سه حیه » وه لا . (۲۷)

مردنی کت و پیری دلدارى شاعیری جوانه مهر گ ماوهی نه دا تا کو و نه م
 هه له بسته درێزه ی تو و ته وان ته و او بکات ، تا کو و بزاین چ چاره ییکی بو
 ئازاد بوونی چینی زه حمه تکیش له چنگی زولم و چه و ساندنه وهی ئاغا و
 پاره دارى ناوشارو مام کو یخای وه کیلیان داده نی ؟

چونکه شیعری ریالیزم هه ر دیمه نو ده ردی ئابووری و کۆمه لایه تی
 ده رپین نی یه ، به لکو و له پال ئه مانه دا پشماندانی ریگهی ئازاد بوون و
 چاره سه ر کردنی گهرو گرفته کesh ، به شیکى جودا نه کراوه یه له
 مه سه له که .

خوێنده واری به ریز . . ئه مه ئیکۆلینه وه ییکی خیرا بوو له سه ر
 دلدارو شیعری ریالیزمی کوردی . هیوادارم توانیستم رووناکی یه که به خه مه
 سه ر ئه و لایه نه ی شاعیری یه تی دلدارو هه لۆیستی سیاسى و ئه ده بی شاعیری
 ریالیزمی کوردمان له نیوه ی یه که مه سی سه ده ی بیسته مدا به تابه تی له
 چله کاندایه که تازه ریالیزم وه که ریالیزمی ئه ده بی له شیعری کوردیدا
 سه ری هه لده دا .

پهراویژ

(۱) ئایدیالیزم : میثالی یه ت .

(۲) الموسوعة العربية المیسرة - ط ۲ ، القا هرة ۱۹۷۲ ، ص ۱۹۴۰ .

(۳) د. عزالدین مصطفی رسول - الواقیة فی الأدب الكردي - بیروت
 ۱۹۶۶ ص ۱۰۶ .

(۴) د. محمد مندور - الأدب ومذاهبه - القا هرة ۱۹۵۷ ، ص ۸۲ .

(۵) د. احسان عباس - فن الشعر - بیروت ۱۹۵۹ ، ص ۱۲۶ ، ۱۲۷ .

(۶) د. مارف خهزنه دار - گۆفاری کوليجی نهديهات - ژماره (۲۰-۲۱) بهغدا ۱۹۷۷، ۱۰، ۹، ۱۰.

(۷) مومتاز حهيدهری - دهفتهری کورده واری - ژماره (۲) بهغدا ۱۹۷۰ ل : ۱۳۰، ۱۳۱.

(۸) مهرگ ماوهی (دلدار) ی نهذا هه بهسته که ی (تووتسهوان) تهواوبکات.

(۹) عزيز گهردی - گۆفاری ههولیر ژماره (۴، ۵) سالی ۱۹۷۱، ل : ۲۵.

(۱۰) د. مارف خهزنه دار - سه رچاوهی پیشوو ل : ۲۰.

(۱۱) د. محمد مندور - فن الشعر - القايرة، ص ۵۴.

(۱۲) دیوانی دلدار - چ ۲ - ههولیر ۱۹۷۱، ل : ۵۶.

(۱۳) بېرنۆ یاخود بېرنه و : جوړه تفهنگیکي چیکي یه، له سه رده می ژیا نی دلداردا باشرین تفهنگ بوو.

(۱۴) دیوانی دلدار - ل : ۵۷.

(۱۵) هه مان سه رچاوه، ل : ۵۸.

(۱۶) هه مان سه رچاوه، ل : ۵۶.

(۱۷) عزيز گهردی سه رچاوهی پیشوو ل : ۲۶.

(۱۸) دیوانی دلدار - ل : ۲۶.

(۱۹) عزيز گهردی سه رچاوهی پیشوو، ل : ۲۶.

(۲۰) ئاودىر : ھەرچەندە بەپىي ماناي فەرھەنگى بەو كەسە دەگوتى
كە كشتوكال ئاودەدات ، بەلام لە مەلبەندى بىتووين و رايە بە
ماناي (تووتن چىن : تووتنەوان) دى .

(۲۱) ھەرزالە : كەبرىكى نزمە .

(۲۲) ديوانى دلدار - ل : ۶۵ ، ۶۶ .

(۲۳) كاكەي فەللاح - كاروانى شيعرى نوڧى كوردى - ب ۱ ، بەغدا
۱۹۷۸ ، ل : ۱۱۶ .

(۲۴) ديوانى دلدار ل : ۷۰ .

(۲۵) ھەمان سەرچاوە ، ل : ۷۲ .

(۲۶) عەزىز گەردى - سەرچاوەي پىشوو ، ل : ۲۷ .

(۲۷) ديوانى دلدار - ، ل : ۷۳ .

له يه كه م سه فهدا ..

شیر کو بیکهس

-۱-

وهختی خۆم و جاتای سهوزی
مارکەیی سەر پشتین « موسلاوی »
له نهسته موول ...
که دابه زین و پراوه ستاین •
له درمخت و بنچکیکی لاپی ته چووین
ههردوو کمان هه :
قز خۆلاوی
شان و مل ته پ و ...

* * *

وا دوو پۆژه
له لای ئهم شاره چاوشینه
لامان داوه
که هه ر ئه لێی

شۆپەژىتكە كراس سەوز ،

پاكشاۋ . .

بالىنى زېرسەرى كەزەو

قاچى سېشىلە « سىنفۆر » دا

ۈمك مەپمەپى بەر ھەتاۋە .

★ ★ ★

ئەم شارە برۆى پەيۋەستى

سەرچاۋانى شىن و پەشى

ھەردوۋ شۆخى

ئەوروپايە ئاسىيا . .

كە ئەيىنى تىئەپەرى :

جارتىك قۇل پرووت و كراس كورت ،

جارتىكى دى كراسىكى ئاودامانى

لەبەردايە .

★ ★ ★

ۋا دوو پۇژە چاۋى نامۇم

ھەر ۈمكۈۋ دوو كۆترە شىنكە

ھەتا ئىستە بال بەستراۋ بن .

گرتى باليانم كردهۋە .

ئەۋەتاۋا دەمى بۇ سەر

گوۋمەزى شىن و خلىسكى

برىقەدار ھەل ئەفپن و

دەمىكى تر قزو بسكى

« منه وەری ، ئەستەموولی

ئەكەن بە ھیلانەى شیعرو

ئارامىكى تېدا ئەگرن •

* * *

كە بەلای دیواری كۆنى مەرمەپرىنى

مژگەوتىكى كالاوقوچدا گوزەرئەكەم

بۆنى كەواو سەلئەو •• بۆنى ،

پشتىنەكەو ، كالاوئەكەى نالى ئەكەم •

كە دەس ئەدەم

لە مۆردى پەرزىنى باخى

دەسم بۆنى پىشى ئەگرى !

كە شەپۆلى سەرھەلگ توو

پەپەى گۆلى ھەلپ ••

دوو كەلى ھەر دوو •• كىشى

كە مندالانى ھەزارى

وہك كارزۆلەى پەرەوازە ••

خەوتوو لە بن سىبەرى پرد ،

چەترى پاسدا •• بەدى ئەكەم ،

من بۆن ئەكەم ••

بۆنى بۆكپووزى شیعرى

ئاوارەبووى نالى ئەكەم !

* * *

ئىستە بەناو گوپرستانى « تۆسكۆدار ، دا

• ئەگە پۈتۈم چاۋم ۋە كۈۋ ھەللا ئەي سېس •
 چۆلى مل •• كەۋتوۋ بەلادا •
 ھەلپتەنە ۋەي ھەنگاۋى خاۋى پەستىم
 بەناۋ دارستانى سېيى بەردە كېلدا
 • ورد •• ورد ئەمبا •
 گەۋرەم نالى !
 ئەي نارە ۋەنە تەنياكەي
 ھەل كەنراۋى خانەقاكەي
 سلەيمانى !
 تۆ لە كۆپدا ••
 چۆلۈچىۋى پاكشاۋى ؟!
 • مۇرىدىكى شىعرى خۆتەم •
 • ھۆرەيەكى « خاك وخۆل » تەم •
 • ھاتوۋم بۆلات •
 گەۋرەم نالى !
 ئەي تانجەرۆى سەرگەردانۋ
 سىروانى وئىل !
 ئەي ئەستېرەي پاونراۋى كوردستانم !
 شارىك گۆپرو •• بېشەيەك كىل
 كىي ئەزانى لە كام گۆپدا ••
 تۆ تېسقانى پاكشاۋى ؟!
 گۆپت بزر
 بزر ۋە كۈۋ سالۋ پۆۋزى
 لەدايك بوۋنى ھەزاران





•• ئەرۋات و دى ••

تا ئو ئەزى و

• تا ئەوان ئاقەتيان ئەچى •

يان ئاوبەناو

ھەر سىيەريان بۇ ئەكات و

وہ پىس ئابى و

•• بەدىارىانەوہ ئەوہ سىتى ••

وہك شاعىر بەدىار وشەوہ

زەوى بەدىار پرووشەوہ

چرا بەدىار ••

عاشقىكى بىدارەوہ

• ھەزاران بەدىار كارەوہ •

مىنىش ئىستا

ھەنگىكىم شىلەى لىوى

ئەم بسفۆرہ بالى گرتووم

ھەرچەند ئەمەوى ھەلفىرم

ھەلفىرم و ھەتا ئىستا

لە جىگەى خۆم

ھىچ نەزرووتووم !

★ ★ ★

لە گوئى بسفۆر دانىشتووم و

قۇلى كراس ھەتا ئانىشك ،

پانتۆل تا ئەزىئە ھەلكرائ

هەردوو قاچم

خستۆتە ناو

ئاوی تەنکاو

ئێستە لە تیترواسک ئەچم

تیترواسکی نامۆو بێ جووت

چەند پوژیکە ..

•• هەر خۆی و خۆی

بە سێهەری کەناریکی دەس ئەزیوا

بە هەتاوی بەستنیکی

سنگ بەرەلای

ئارەقی لاجانگ نەسپوا ••

هەر خۆی و خۆی نامۆو بێ جووت

بەسەر پوخی داوین تەپا ••

نزم •• نزم بەقەد بالای

خەمی نەمام

هەل ئەفریت و ، ئینجا بەرز

لەناو تەمی

نیوە داپۆشیوی شاخا

ون ئەبێت و لەدوایدا ••

هەر خۆی و خۆی نامۆو بێ جووت ••

ئەگاتە لای بەفری نووستوی

سەر هەلەموت •



له گوی بسفوپړ پاكشاوم
 ههردوو دهستم له ژیرسهره
 ئیسته نه ئی هیرویه کی
 سهرلق سیم
 له دووره وه ئاو هیناومی و
 • ئاو لایداوم •
 وه کوو هیلکه شه یثانو کی سهر لم
 • جاوم نووقاو •
 وهك شوپړه بی دانه ویوی
 گوی گرتوو له •• گورانیی ئاو
 گویم گرتوو •
 نه ئی هازه ناوم دینی !
 که نار لای لایم بوته کا !
 گهرداوی دوور بانگم نه کا !
 سهر ههله به یرم ••
 تویکی تر ههله ته سم و بهم پوڅه دا
 پرېگه ی ئاونگاوی نه گرم •
 نه پړوم •• هه ورازی سهر به گول •
 دهشتی قز زهر د •
 گردو لکه و ههردی پرووت وقووت
 • هه مووی نه یرم •
 نه پړوم •• نه چم ••
 له کول کیشی پاپوړه کان ••
 له بی کاری به ندره کان ••

پرسىار ئەگەم ••
 ئەپۆم « شەفىقى تۆپنەچى » ئەينىمەۋە
 لىيى ئەپرسىم ••
 تا بەلەمە سەۋل سوورە
 چاۋشىنەگەي « نازىم حىكمەت »
 ئەدۈزمەۋە سوۋارى ئەبىم •
 ئەوسا ئىتر ھەردوۋ سەۋل
 ئەبىن بە دوۋ بالى درىز
 ئەمبەنە لاي شەپۈلى دوور
 ئەمبەنە لاي ئەۋ گەرداۋەي
 بانگى كردىم ••
 ئەمبەنە لاي ماسىگىرى
 كە ھەروە كو خۆم تەنيايە
 بەلام ئاۋاتى چاۋسەۋزى
 ۋە كوۋ بسفۆر لەدلىايە •

سەلىمانى ۱۹۸۳

شانۆ ھەر زیندوو دەبیّت (*)

عوومەر عەلى ئەمین

« ئەم شەو شەش ملیۆن کەس وان لە سینەما ، لە چل ملیۆن پتریش گۆی لە پادیۆ دەگرن ، پتر لە هەشتا ملیۆن کەسیش سەیری تەلەفزیۆن دەکەن ، بەلام ژمارەى ئەوانەى سەیری شانۆى درامایى پیشەیی (محترف) دەکەن ؟ لە حەفتاویەك هەزار کەس تی ئاپەرپێت » •

ئەمە سەرژمێریكى ئایل گرینی نووسەرى گۆفارى فاریتى بوو لە ئەمەریكا لە دێسەمبەرى سالى ۱۹۵۹ دا • جا لەكاتێكدا ئەم ژمارانەمان لە بەرچاویت و بمانەویت كێشێك دەربارى شانۆ دابنێن ؟ وەك ئەو وایە كە لەم سەردەمى ھاتووچۆ كردنى مانگەدا ، كێشێك دەربارى ئەسپێكى تیزپەرو دابنێن •

بەلێ ، شانۆ ئەگەر ھەر بۆ پابواردن بوايە ، ئەمە پراست بوو • بەلام شانۆى چاك لە سنورى پابواردن دەچێتە دەرەو ، بەلكو لە سەردەمە مەزنەكانیدا نووسەرو نوێنەرو دەرھێنەكانى ، ئەمانیش ھەر بە ھەمان گەرمى و دڵسۆزى زاناو خاوەن پیر و فەیلەسوفە گەورەكانەو ، تی كۆشاوان بۆ دۆزینەوێ مانای بوون (وجود) و لایەنە جوانەكانى ،

★ بۆ نووسینی ئەم وتارە كەلك لە بەشى یەكەمى كێشێ (المداخل الى الفنون المسرحية) ی (فرانك م • ھوايتنگ) وەرگیراوە •

چونکه جهوههري شانۆ پشت بهو زانسته گشته ده به سبت كه : مرقف
تواناي دۆزينه وه سهر سوو پرهتاي و هيو اخوازي ههيه •

تيمه زوره ي ژيانمان به شتي پروهوچو پروهوشت و خوي باو
چاولي كه ري به كي كو پره وه ده به ينه سهر ، به لام هيندي جار كه به ته نيا
له بهر پرووناكي مانگه شه ويكي خاموشدا به سهر گرديكه و ، داده نيشين ،
يان كه له ناو دارستانيكي دامين گو مي كدا ، له سه وزايي به كي گوي
كاني به كي لاپال چيا به كدا ، يان لاي منداليكي نه خوش داده نيشين ••
لهم كاته دا ئه و پروهوشت و خووه باوانه و شهو شته پروهوچا به ي ژيانمان
له بير ده چيه وه ، ههستيكي ووريابي ئه و تو دامن ده گري كه كاريكي وا
ده كات ههست به ماناي بوون و لاي نه جوانه كاني بوور ، بكه ين • ده
هونه ري مه زن بايد خ بهم كورته كاتانه ده دات و شم كورته كاتانه ي
مه به سته • جا تيمه ش لهم چهن د پره دا به شيويه كه له شانۆ ده دوين كه
له پيش هه موو شتيكه وه هونه ر پت •

ده رباره ي شانۆ گه لي جور بيروپاي پچه وانه هه به • شانۆ لاي
ئه غريقه كان ده ستوريكي ثاني بووه هه لكه و تووترين ژير به كومه لدا خوي
ته رخان كردووه بو خزمهت كردني • لاي پوه مانه كان وهك پابواردتيكي
هه رزان وابوو كه كويله كان پيشكه شي گه و ره كانيان كردووه • به لام
به لاي كه نيه شه وه له سه ره تادا خرا به بووه وهك دزي تي پويستي به
په گ و پيشه ده رهتاي بووه ، هه رچه نده دووي چهن د ساليك هه ر
كه نيه خوي واي لي هات شانۆ گه ري نه ييه كان و موعجزه كاني ، وهك
ده ستوريكي ثاني گره باوه ش • لاي هينديكيش شنۆ هه ر بو
كات برده سهر بووه • لاي هينديكي كه ش هه ر له سه ره مي نوينه ره
كه پوه كه كانه وه هه تا سه رده مي نوينه ري پيكه ين جاري له ته له فزيون ؟

پېيازىك بووه بۇ خۆزىاندن •

بهلام له گەل ئەم هەموو بېروپا جياوازانەشدا ، شانۆ هېشتا لای
نووسەرە مەزنەکان پېيازىك بووه یاریدەى داون بۇ دۆزینەوەى مانای
زىان و نەینىه کانی بوون • هیندى باوکیش شانۆ به بهلايهك دەزانن بـۆ
شەخسەت و دەروونی ئەو مندالانەى که هۆگرى دەبن ، بهلام زوربهى
زانایانى پەرورەدەو دەروونناسان ؟ شانۆ به دەرمانیکى به کار دەزانن بۆ
چاک کردنەوەى زوربهى ئەو نەخۆشى به شەخسیانە •

جا له کاتیکدا که ووشەى ، ئانۆ ئەوەندە فراوان و بەرین بێت و ، ئاوا
بەمشوێهەش هەمەجۆر بېروپای پێچەوانەى تى ئالایت ، بى گومان بەر
پلارى هەلەو هەلە کارى دەکهوێت و بېروپای واشى دەربارە پەیدا دەبێت
که گوايه شانۆ بەرەو نەمان دەچێت •

ئەگەر مەبەست لەم پرايه شانۆى بازرگانى بێت ؛ پەنگە له
پراستى یەو و دوور نەبێت • له سەرتى کهشەو و ئەگەر مەبەست له شانۆ
بەرهمى سینهما و رادیۆ و تەلەفزیۆن بێت ؛ ئەمە ئەمپۆ له هەموو
کاتیکى کهى گەشاو ترە • بهلام ئەگەر مەبەست تەنیا بەرهمە پەوا
درامایى به پێشەى به کان خۆى بێت ؛ هەست دەکهین که تەندروستى شانۆ
تەواو نى به تەبایەتى لەپرووى مادیهو • بهلام لەم داراتەشدا پراستى به کى
به هیز و جوان خۆى جى گیر کردو و ئەویش ئەو به که : شانۆى درامایى
له ماوهى ئەم دوو هەزار و پێنج سەد سألەدا دەستیکى بالای له پى گەشتى
شارستانیدا هەبوو • جا هیندىک لهوانەى که باوە پىان تەنیا هەر بهو
شتانەى سەردەمى خۆیان هەیه ، ئەوانه که سەیرى ئەو تەمەنه درێژهى
شانۆ دەکهن ؛ به شتىکى کۆنەى دادەتێن • بهلام شارەزایان و شانۆناسان ،
که له پورى شانۆ به شایستەى پێزىکى گەورە دەزانن •

شارستانىتى بەرھەمى تەنيا يەك نەو نى يە ، بەلكو ، بەرھەمىكى
 كۆكر اوى ھەموو كۆمەل ۋ ھەموو سەدەكانە • مەۋىك ئى ، گەر ھەر لە
 لەدايك بوونىو ھە بەرلە بىرئىت بەتەنيا گەرە بىت ، مەۋىكى بەك كەوتەو
 نەزانى لى دەردەجىت ، بەلام كە لەناو كۆمەلدا ژياو گەرە بوو ، ئەو
 كەلەپورە زۆرو زەبەندەيە پاپوردوو ؟ فىرى زانين ، شارستانىتى
 دەكات و دەيكانە مەۋىكى كارامەو لى ھاتوو • ئەمەش ئەو دەگەيەتت
 كە ئىمە قەرزاريكى زۆرى پىشيانين •

ھەروەھا شانۇش ھەر بەم بىۋدانە • بەلى ھەرچەندە سىنەماو
 پادىۋو تەلفىزىۋون ئوئى كارى يەكى زۆريان ھىناو تە كايەو ، ؟ بەلام لە
 زۆر جاردە ھەر پىشتان بە پاپوردوو بەستوۋ • كاروبارى مەلچواندنو ،
 سۆزجولاندن ۋ ھىنانە بى كەنين ۋ ھىنانە گريان ، كەمىك نەبى ، نەگورپاۋە ،
 ھەتا لەگەل بىلمەتتى مەۋى ئىم سەردەمەشدا ، زوربەي شانۇگەرى يە
 مەزەكان ، ئەوانەن كە لە سەردەمى كۆندا نووسراون •

گولزارى جوانى شانۇ ئىم سەردەمە زادەي خۇراكى لەو
 پەگانەو ھەل مەزىو كە لە زەمىنەي ئەو پۇژگارە دىرىناەدا بىنجان
 داكوتاۋە كە قەدەكانيان بارستايى دوۋەزارو پىنجسەد سايان سىمىوۋ
 خۇيان گەياندوتە مەۋى ئىم سەردەمە • جا ئاغرى ۋ سەنگىن ۋ گرانى ۋ
 دوۋرەپەرتىزى لە بايى بوونەو كە ئەمانە مەرچە ناۋىشانى ھەموو
 ھونەرمەندىك ۋ ھونەرمەندى شانۇش بىن ، ئەمانە لەئەنجاسى زانين ۋ
 پىزلىتەنى پاپوردوۋە دروست دەبن • كەچى ھىندىك نوئەريان دەرھىن
 يان نووسەر كە لە يەكەم جارياندا سەر كەوتىك بە خۇيانەرە دەبىن ،
 ئىر دەبنە نىچىرى لەخۇبايى بووتىك وادەزانن كە تاقىستا ھەموو ئىم
 جىھانە نوئەرىك يان دەرھىتىك يان نووسەرىكى كەي ۋە كە ئەوانى

به‌خۆ‌یه‌وه نه‌دیوه • به‌لام ئهو هونه‌رمه‌نده‌ی که له‌مێزووه درێژه‌که‌ی
شانۆ شاره‌زان و زه‌نگی کاروانه دووه‌زار و پینج‌سه‌د سالیه‌که‌ی ده‌یستن ؟
ئه‌وانه هه‌ر له‌خۆیان دیت که چۆن به‌سه‌نگینی و هه‌مینی و پێزو
دلسۆزی‌یه‌وه له‌ به‌رده‌م هاپه‌ی چه‌پله‌ی په‌زامه‌ندی جه‌ماوه‌ردا
پاده‌وه‌ستن •

به‌لام ده‌رخه‌ستی ئهم پاستی‌یه‌ش نابێ ئه‌وه بگه‌یه‌نیت که شانۆ
هه‌زچی‌یه‌کی هه‌یه گوا‌یا هه‌مووی ده‌سته‌که‌وتی پابوردووه ، نه‌خێر ،
به‌لکو چه‌ندان جار گه‌یشتۆته سه‌ره‌لوتکه‌ی شاکاریسی که ئه‌مه‌ش به‌م
مه‌زترین ده‌سته‌که‌وتی مرو‌فایه‌تی داده‌نریت •

[له‌وانه‌یه نه‌ته‌وه‌یه‌ك ده‌وله‌تیکێ چاکێ هه‌بێت و خاوه‌نی
هێزیکێ گه‌وره‌ بێت و هه‌ج نیشانه‌یه‌کی هه‌زاری پێوه دیار نه‌بێت ، به‌لام
ئه‌گه‌ر له‌ وێژه‌ و مۆسیقاو بیناسازی و هونه‌ری شیوه‌کاریدا خاوه‌نی
هونه‌ریکی تایه‌تی خۆی نه‌بێت ؟ له‌وانه‌یه خۆری مێزووی لێ ئاوا بێت به
بێ‌ئهو‌هی له‌ تۆماریکی پامیاری باش به‌ولاوه هه‌جی‌که‌ی له‌پاش
به‌جێ‌به‌یشت • - بوس تارنگتون -] ئه‌مه‌ریکا به‌م هه‌موو سامان و
جرت و فرت و هێزه سه‌ربازی و مادی‌یه‌وه که هه‌یه‌تی ، تووشی ئهم ده‌رده
بووه ، مه‌گه‌ر له‌م دووایی‌یه‌دا نه‌بێ که‌وا خه‌ریکه بێ‌نێته جیهانی
پۆشنیری‌یه‌وه •

به‌م‌بۆنه‌یه‌وه با ئه‌وه‌مان له‌یادبێت که پۆما کاتی خۆی له‌ زوربه‌ی
لایه‌نه‌کانی ئێستای ئه‌مه‌ریکا گه‌لێك پێشکه‌وتووتر بوو : ئه‌ندازیاری
پلیمه‌ت ، هێزیکێ گه‌وره‌ی سه‌ربازی ، خه‌زنه‌ی پڕ پول و پارهی له
ژماره نه‌هاتوو ، شه‌په‌ده‌نووکێ گه‌رمی نیۆان سیاسه‌ت‌پیاوان ،
ده‌سه‌لاتیکێ پینج‌سه‌د سالی به‌سه‌ر جیهانی پۆژئاوادا ، هه‌وزی مه‌له‌و

خوانه پازاوه کانیسیان شانی له شانی هینه کانی ئیستای هۆلۆد دده •
 که چی له گهڵ ئەم هه موو چه ته و ئیتهیدا ؟ ئەو بهر هه مه به نه زخانه ی که
 له پاشی به جی ما ، زۆر که متر بوو له بهر هه مه مه زنه به جی ماوه کانی شاره
 بجوو که که ی ئەسینا که له ناوچه یه کی ته نگه بهردا دده سه لانی له سه ده
 سالی ش تی نه په پی • بۆنموونه : شانۆ گه ری یه کی وه کو (ئۆدی ب به
 پاشایی) که بهر هه میکی ئە غریق ه کانه ؟ له زۆر جاردا هه موو ووتارو
 کرداره کانی ئەنجومه نی پیرانی پۆمانی داده پۆشی ت • ئەو (پۆما یه ش به و
 مه زنی یه ی خۆ یه وه ئە گه ر بهر هه می هیندی ئەندازیاری ، بیناسازی و
 په یکه رتاش و شاعیر و فیهله سوفی سهرده مه کانی سه ره تسی له پاش
 به جی نه مایه ، ئیستا ئەو ناوبانگه ی جیگه ی داخ ده بوو •

[نه شانۆو نه هیچ هونه ریکی که وه که ژاوه یه کی پازاوه ، یان
 شتیکی مادیی که نی یه • که ژاوه کو ئ ده بی ت و فری ده در ی ت ، ئوتومیل
 په کی ده که ویت و فرمانی ته واد ده بی ت و هیچ نه رخ کی نامینیت ، به لام
 هونه ر ، هونه ری مه زن ، جه وه ره که ی ؟ نه مره • چونک شتی جوان
 به در ی زایی زه مانه خو ش ی ده به خشینت •

— شاعیری پۆمانسی ئنگلیزی : کیتس —

هونه ر له سنوری زه مانه و له سنوری جیگا ده چینه ده ر وه و له و دیو
 په رده ی په گه زو باوه رو نه ته وایه ته وه خو ی ناشار یته وه ، هه ر به هۆی
 ته لیسمه که شیه وه یه تی که هه تا ئیستاش ئیسه هاو به ش ی بهر هه مه کانی
 سو فۆ کلیس و شکسپیرو گوته و سترنبورگ ده که ی ن • شانۆ گه ری
 (ژیا نی ته روا ده) یان (لیزسترانا) له پیش دو وه زارو پینج سه ده سالدا
 لای دانیش تووانی ئەسینا و ئیسپار ته چ مانا و مه به ستیکی هه بوو ، ؟ ئیستاش
 لای ده و له ته شه پر که ره کان هه ر هه مان مانا و مه به ست ده به خشینت •

شانزگه ریبی (ئه لیکترا) یان (مه لیک لیر) وهك باشترین شانزگه ریبی
سه رده می خۆی ، به هه مان په سه نی و قوولی به که ی جارانیه وه جه ریه ری
تستای شانز پاده به پیتی •

پروواله تی زیانی مادی ده گوپیت و کۆن ده بی و به جی ده میتیت ،
به لام جه وه هری ناقی کردنه وه کانی به شه ر وهك گوپی لاویتی ،
دلداریی ... هتد ئه مانه که له پوریک ی مروثایه تی گشتی هه مو خه لکین و
له هه مو زه مانیکدا •

به بی مشت و مپ له سه ره ئه وه ی که کام هونه ر له وانی که مه زتره ،
ئه وه ده خه ی نه وه یاد که شانز له دوو پرووه وه په سه ندیی به دی ده هییت :
پرووی جوانیی و ، پرووی بیر •

له پرووی جوانی یه وه ، شانزۆش وه کو موسیقاو سه ماو وینه
له پپر کردنه وه ی بی وسته کانی سوژی مروثدا به شداری ده کات و له هه مو
جوانی یه کیش مروث تیرده کات • له پرووی بیر شه وه ، قالبی دراما
به شیک ی زۆر گه وره له مه زترین ئه و بیرو باوه پانه ده رده بریت که عه قلی
مروث ته قاندویتی وه ، لیسته ی زوی ئه و فه یله سوفانه ی که له میژووی
شانزۆدا ده چریسکی نه وه باشترین به لگه به بو ئه م راستی یه • وهك لیدرسون ،
ئه سخیلۆس ، گوته ، ئه بسن ، شو ، شوبنهاور ، نیتشه ، دیوی ...
هتد ، که چی له گه ل ئه مه شدا زۆر سهیره که ده بینین هییدی که س
گوچی که ی منداله کانیان پاده کیشن که نه چن به لای شانزۆدا : به لای بیرو
فه لسه فه و ئه ده بی چریسکاوه دا •

[ئه وه ی که چاوه پوان نه ده کرا ، هیتتا زور به ی شانزۆی یشه یی
زیندوو هه ر پایه داره و هیچ که م کووپیه کی تیدا نی یه ، بگره له
سالانی ۱۹۰۰ - ۱۹۲۹ شی به رزتره ، چونکه که م بوونه وه ی ژماره ی

شانۆ گەری بە کان بە شیوەیەکی گشتی کاری کردۆتە سەر بەرزبوونەوی
پادەیی دەقە کان •

هەرچۆنێک بێت شانۆ ، کارتێ کردنی خۆی بەسەر هەموو هونەرە
دراماییەکانی کەدا دەسەپێتی و لە سنوری قەبارە و بەودای خۆی
تێ دەپەڕێت • بەلام ئەگەر قەبارە و مەوداکە مەبەست مادە بێت ؛ شانۆی
درامایی پراستەقینە ، ئەمڕۆ لەسەر شانی نوێنەری زیندوو نییە ، بەلکو
لە پادیۆ و تەلەفزیۆن و سینەمادایە و پێشەییەکی فراوانە و ملیۆنەھا
جەماوەری هەیە ، کەچی لە گەڵ ئەوە شدا هیشتا سەنگی شانۆی پێشەیی
نییە ، بەلکو بە گوشت و تیشقانیوە و نیشانی بازەرگانی هەر پێوەیە •
بەلام شانۆی پێشەیی لەسەر و شانۆی بازەرگانی یەوێیە ، ئەمە لە هەمان کاتدا
بازەرگانی شە و هونەریشە - پروفیسۆر برنارد هیویت - [

شانۆی درامایی پراست ، کە جەماوەرە کەمی بۆی پێتەو ، ئەمە
ئەو ناگەیەت کە بەرە و نەمان دەپوات ، بەلکو شانازی یە هونەری یە کەمی
نەوەدایە ئەو کەسانەی کە لێی کەم بوونەتەو لەوانە ، سەر بە
پاواردن ، یان لەو کەسانەن پادەیی بێ کردنەو یان لە پادەیی تەمەتێکی
دوانزە سالیادایە ، یان لە پیاو شە کە تەکانی کارو فرمانن •

[من دژی ئەو پایەم کە دەلیت شانۆ بەرە و دوو پۆزێکی تاریک
دەپوات • چونکە شانۆ هێز لە نوێنەرەو وەردە گرت ، واتە
کاری نوێنەر پێشکەوتنی شانۆ دەسەپێت • من دەتوانم (٣٠) جار بچم
بۆ سەر کردنی نوێنەرێکی کارامە بۆ ئەوێ لێی بێزار بچم ، چونکە
ئەو نوێنەرە هەر جارە توانای پێشکەش کردنی شتیکی نوێی هەیە ، کە
ئەمەش کاریک دەکات شانۆ گەریی پووالتی نوێنەرە کەمی پێوە دیاریت •
نوێنەر لەسەر شانۆ کە دەپێت من وەک سەر کەرێک سەیر دەکەم ، ئەمە

دەيتە ھۆى ئەوھى كە ئەو ؟ - نەر دروست بکات • بەلام سىنەما لەم
مەيدانەدا كۆلە ، ~~توانايت~~ كارىكى وا بکات ھەست بە
جۆشى دلمان بکەين - نووسەرى شانۆو شاعىرو پەخنەگرى پوسى
ئەلە كەسەندەر گلاډكوف -]

[شانۆگەرىي لەخۆيدا برىتە لە دەنگدانەوھە كى نزمى ئەو
ھەستانەى كە لەدىوى ناوھەدان ، نوینەرىش كەسىكى ئەوتۆيە دەتوانايت
ئەو جۆشانەمان لای خۆى گلبداتەوھە ، ئەمەش كارىكى وا دەكات
كە فرمانەكەى خۆى بە دروست كردن دروست بکات - گۆتە -] •
[ئەگەر دلى نوینەر لەسەر شانۆ لىبدات و فرمىك يتە خوارەوھە ،
چاۋ بگرى ، پى بەپىي ئەو ئازارو بەختيارىيەى ئەو ، سەركەرىش
بەگەرمى دلى لىبدات ؟ ئەوسا شانۆ نامرئىت - ئەلە كەسەندەر
گلاډكوف -]

بەرترىن ناوئىشانەى درامى پاستى ، ئەو ھۆگرىيەيە كە لەتيوان
ئىشاندانو سەركەراندە ھەيە ، چونكە لە شانۆدا لە يەك كاتدا لە
دووسەرى بەرانبەرەوھە كارى چىز كردن و خواردن ھەيە : لە نوینەرەوھە
بۆ جەماوەرەو لە جەماوەرەو بۆ نوینەر كە ئەمەش دەيتە ھۆى
دروست بوونى ئىشانداپكى شاكار • نوینەرى زىندو و شانۆ ؟ يارىدەيەكە
بۆ بەشدارى كردن لە كارى تاقي كردنەوھە كاندا كە لە ھىچ مەودايەكى
ئالەتكاريدا ئەمە نايەتەدى ، ئا ئەمەيە جەوھەرى ھونەر •

عونسورى پراھتانو ھۆگرىي لەتيوان ئىشاندانو سەركەراندە كە
پىويستە برەوى پى بدريت ؟ تەنيا عونسورىكى گرنگە كە شانۆى پەوا
(شرعى) لە بەرەبرەكانى كەرەكانى جيا دەكاتەوھە • شانۆى پەوا بەپىي
توانا باشترىن پراھتيان پىشكەشى نوینەر دەكات ، ھىچ شتىكىش وەك

قۆستەوۈلەلەيەن جەماۋەرەوۈ ، نوپەر فېرى ووردترىن عونسورى
 ھونەرى ناكات • ھەرۋەھا شائۆى پەۋاى جى گىر بەيى چىزو پىۋىستى
 جەماۋەرەكەى خۆى ، دەقى شائۆى ھەلدە بىرئىت ، جا بەمبى بەش
 لەۋانەيە شائۆگەرىيەكى سترىرگ لە زانكۆيەكدا كە بايەخ بە وىژەى
 ئەسكەندىناۋى دەدات ؛ جەماۋەرىكى زۆرى ھەيىت ، بەلام ئەگەر
 پىشكەش بە جەماۋەرىكى ئاسايى سىنەما بىكرىت ؛ دەكەۋىت • يان
 شائۆگەرىى (لېزىسترا نا) لاي جەماۋەرىكى ھوشيار كە لە چىرۋو كە
 تىژە گالئەجارىيەكانى ئەرىستوفانىس تى دەگات دژ بە شەپ ، بەلەيەوۈ
 لە پادەيەكى تەپوپرو بەرزدايە ، بەلام لاي جەماۋەرىكى ئاسايى زۆر
 نرم و بى بايەخە •

شائۆى پەۋا لە تاقى كەردنەوۈ كانشيدا لە مونافىسەكانى ئازاتىرم
 چونكە كەمبى پارەتى چوۋنى بەرھەمى شائۆگەرىى لەچاۋ پارەتى چوۋنى
 بەرھەمى سىنەمادا بەراۋرد ناكىرت ، لەبەرئەمە لى ھاتوۋەكان ئەم زەمىنە
 لەبارەيان لە بەردەمدا ھەيە بۆ تاقى كەردنەوۈ كانيان •

بۆ تاقى كەردنەوۈ كانيان : لەسەر دەقى چاك ، لەسەر شىۋەى
 نوپى نىشان دان ، لەسەر قوتابخانەى نوپى ، لەسەر نواندن و دەرھىتان ،
 بە بى ئەۋەى توۋشى ئەۋ گىرۈگرفتە ياسايىيەۋ ئەۋ چاۋدېرىيە بىن كە
 لەپىگەى سىنەماۋ پادىۋو تەلەفزيۇندا ھەيە ، لە كۆتايى ئەم كورتە
 باسەدا دەلېين : شائۆى پەۋا بەھۆى ئەۋ مىزوۋە دوۋرودىژە
 ئاشكرايەۋەى ، بەھۆى ھاۋبەشى كەردنەوۈ لە پىشكەش كەردنى جوانى و
 بىردا ، بەھۆى جەماۋەرە تايەتەكەى خۆيەۋە ، بەھۆى ئەۋ پىۋەندىيەۋە
 كە جەماۋەرو نوپەرى توۋند بەيەكەرەۋە بەستوۋە ، بەھۆى ئەۋ
 زەمىنە لەبارەۋە كە ھەيەتى بۆ تاقى كەردنەوۈى نوپى ، لەبەر ئەم ھەمو
 ھۆيانە ؛ تەمەنى شائۆ ھەتا ھەزاران سالى كەش ھەر دىرئ دەيىت •

شاخى سەرسەختان

مارف غومەر گۈل

بە ھىواۋە چوۋمە شاخى سەرسەختان و
شەۋ لە بەر باي ئازادى دا ديدەي پر لە ئەشك و ئاخى نايە سەرچۆك
دەستىم نايە دەستى ھاۋپرى سەرگەرمە كەم
گەردانەي نوپى تەمەنكى تۆف و تالى عاشقانەم دا لە بەرۆك
نەمامىكى كەلەگەتى خەفەتبار بوو دلى وىلم
دلم نايە پروو لە خاكى خۆم وەرگىرم يا جىيى بىلم
وتم پرىشم ھەر ناتاشم ، تاكو دلم تۆزى مەينەت نەتە كىتى
تا ئاۋاتى چاۋەپروانى و ھەنسكى دل نەبنە پوژى تىرىقەي گيان
تا ئىۋاران ھەركەس بۆ لاي خۆشەۋىستى خۆى دېتەۋە
من لە خويىنى گەشى منال دەس ھەلناگرم
ھەتا لەشى تاكو تەنيام ئەم سەردەمە ساردو وشكە جى نەھىلى
ھەتا سەرما بەسەرمانا دەۋارى بى ، دەبى لە گەل مەرگا بىرم !
بەردبارانە !

لە نيۋەپروى ولانمانا چاۋەپروانىن كەي مانگ ھەلدو
نەستىرە كەي دەجىرۋىتى

به نیو شه و چاوه پوانین پوژ که ی هه لدی و
 کوتر که ی بی به سهر لانه ی ئاوارانا بگمینی !
 فرمیسک به سهر گه لای سووری پرومه تمانا دیته خواری !!
 بوچی نابی مروف خاکی خوی خوش بوئی ،
 مروف مالی له بناری شاخی خویا ئارام بگری !
 ههر چاوه پویم دهس بو لووتکه ی چیا بهرم ، دارستانی په نگاوپه نگک بی
 ههر چاوه پویم له پیشوازی که زاوه که ی سهر بهستی دا پراوه ستم و
 گولاله ی سوور •
 به سهر نه وه ی ئهم سهر دمه تووپه یه دا به شمه وه •

* * *

مه گرین ،
 خه و له چاوما ئارام ناگری
 گهر بزانی ئهم توفانه له کوپوه دی و دهسته و نه ژنۆ دابمیت !
 ئهم ته مه نه وه رزی توف و تاریکی یه
 بانگیان کردم •• هاوپیکانم له سهرمانا بانگیان کردم
 گویم لیان بوو ،
 نامه یه کم بو دایکه چاو کره کم به جی هیشت و
 وینه یه کیم له باخهل نا ،
 نامه یه کیش بو ئهو کچه ی به جیم هیشت و
 وینه ی شاخی سهر سه ختانی له ئهلبومی ته مه نی دا خسته سهر چاو
 لاویتی خۆم دایه دهستی بارانه وه و
 تا خۆر ئاوا چاوه پویم بووم
 له سهرمانا گه پام ، پام کرد

به دواى خۆرى نه و ديو . سورا كه پام
 به نجه كانم گشت پرچيوون
 به لام دالم پر پشكو بو . . . نه و ناگردانم نه بوايه
 نه مده توانى به ناو توف و تاريكى يا پروو له شاخى سه سه ختان كه م



ههستم كه ويكى زامدارى شاخاوى يه له بهر سه رمای نه و شاخه دا
 هه لئه له رزى

جار به جارێ سه ر له هه ردی گه رميان ده دات
 جار جار يکيش سه ر له مانی گوندان ده دات
 ئای پي خۆشه پوژي داي به سه ر باخي گولاله دا بفری و پروات
 له به ريزو له خه رماني سه پانيكى كو لئه ده ردا
 چينه بكاو هيلايكى خوی له بير بکات .
 ههستم كه ويكى زامداره و

نه و كچه ی وا روژگاري بوو پرووی كرد بو قيله ی هيوام
 تيسا پرچه نازداره كه ی له ناو له پيا پرو كاوه و
 به دواى قولما عه و دال بووه !

قوليكم ليم جيا بوته وه . . به م دهسته كه م هه لى ده گرم !
 نيشتمانم وه ك بالنده ی ويرانه مال به سه ر قولما هه ليشتوو
 مرووف بي قول نه ده تواني باوه شي خوی بو ئازيزی بکاته وه
 نه ده شتواني له سه رده می سه ركه و تا ده س هه لبري
 قولم له خوم نايته وه !

تيسا قولم كراسيكي سوورى گه شي له به ردايه

خوپخوپ نه گری .. ده ماریشی وا له کولی پیکه نینا
هه رگیز قوالم لیم ون نابی و له گه لمایه .

* * *

دایکم به دوو ، چاوی شین و کز کزه وه
به م پوژگار به بوم نه گری
نیر مه گرین .. با چاوانی به و تینه وه کویر نه بینه وه
نیر مه گرین ، دایکم دلې پاده وه سستی
نای دهرده دل چه نده سهخته !
نیر به سه .. ده نگی شوخه شیرینه که م ده گاته لام
ده نگی دوست و نازیزانم ده گاته لام
شه و بوو پوشتم .. به ره به یان کات پاره و ستاو خور هه لته هات
نه گریام و له گومی زامیان هه لکیشام
ده ورو به رم وشک و برینگ
زه وی لانه ی جالجالو که و مشک و مار بوو
نه وانه ی وا پاچ و بیلیان نابو سهر شان
ملی ری یان گرتوبه ر بو سهر چاوه
منیش له گه ل نه وانه دا به پړیوه بووم
نه گهر باوه پ به من ناکه ن ،
نه و کاته ی وا له ت له ت کرام
خوینم له خوار گوندیکه وه داپړایه چه می وشکی نیشتمانم
نه گهر باوه پ به خوم ناکه ن .. له و گوندانه پرسیار که ن
له و کاته دا ، تاوی باران به سهر گیانی سوورما باری
نه گهر باوه پ به خوم ناکه ن .. قوالمو گیانی دایتر اوام گه واهیمن

ئەگەر باۋەپ بە خۆم ناكەن •• ۋەرنە سەيوان
 گۆپى يەكەم ، گۆپى دوۋەم ، گۆپى سىيەم
 گۆپى يەكەم ، ئەۋە ھاۋپىي دەستە پاستە
 گۆپى دوۋەم ، ئەۋە چاۋمە ، چاۋى پاستە
 گۆپى سىيەم ، ئەۋەش خۆم
 لە دوۋرەۋە قۆلم ديارە سەۋز بوۋە
 ۋەك ئەرخەۋانىكى ترە بەۋ گەردەۋە
 ئەۋانەى وا پاچۋ بىليان ھەلگرتوۋە
 مىلى پىيان بۆ سەرجاۋە ھەلگرتوۋە
 ئەۋان دەپۆن ،
 لە سەردەمى ماندوۋيتىشدا منيان لەبىرناچىتەۋە
 جار جار دىنە سەر مەنزىلى ئەرخەۋانى سوورى قۆلم
 ئەۋانە وا لەپال شاخى سەرسەختانا
 بنەۋانىك بۆ ئەم ۋەرزە تىنوۋ ۋ وشكە ھەلدەبەستىن •

بەغدا - كەركوك

سەرەتاي سالى ۱۹۸۱

دكتور ئېحسان گولەباختىكى ژاكاند

« فەرىدون ئەلى ئەمىن »

لە زمارە « ۶۹ » ى « ئاب » ى سالى « ۱۹۷۸ » ى گۇفارى « روشنىرى نوئى » دا ، دكتور ئېحسان فواد بە سەرنامى « لەو گولەباختەنى ھەرگىز ناژاگىن » ەو ، شىئىكى لەبارەى « حافىزى شىرازى » ى ەو نووسىپو ، چەند تاكە شىئىكى يان بە ھۆنراوە يان بە پەخشان كىرەبوون بە كوردى ، دىوار غەزەلىكى حافىزى ھىتابو بە ھۆنراوە كىرەبووى بە كوردى و ەو كۆخى ئەلەت « بە دەستكارى ەكى كەمەو » ! پىشكەشى خۆئىدەوارانى خۆشەويستى كىرەبوو .

ئەوى راستى بىت دەمىكە ئەم چەند سەرنەجم بەرامبەر ئەو نووسىنەى دكتور لە خەيالى خۆمدا گەللە كىرەو ەمەشە بۆ دەرفەتەك گەپاوم كە بىناخەمە بەرچا ، ئەو ەو لەم دىوايى ەدا داوام لى كىرا شىئەك بۆ گۇفارى « نووسەرى كورد » بنووسىم ئەمەم ەات بە دەستەو ، بى ئەو ەى تىپەپوونى نىزىكەى پىنج سال بەسەر ەردو نووسىنە كەدا بىتە كۆسىپكى ئەوتۆ كە لەو كەى خۆم ساردىم بكانەو ، چونكە ئەمە ەك قەرزەك واىو قەرزىش كۆن دەبىت بەلام نافەوتەت .

دكتور ئەلەت : « حافىز خۆى توانستى بى وىنەى خەيال و رەوانى و

مهزنی شيعره کانی دهرک بئی کردوه له يه کيک له غهزه له کانيا ته لای :

بشعر حافظ شیراز می گویندو می رقعد (۱)

سیه چشمه ان کشمیری و ترکان سمرقندی (۲)

دوایی ههر دکتور خوی له لیکدانه وه و هه گیراندنی ته م شيعره دا به په خشان ته لیت : « واته : به هونراوه کانی حافیز سه مائه که نو دهم به دم ته ی لینه وه ، چاوره شه کانی شاری کشمیر و تورکه کانی شاری سه مهرقند » .

ته مرۆکه نهک لای ته وانه ی به خویاندا راته به رموو شيعری فارمی و هه گیران نه خوازه لا شيعری حافیز ، به لکو لای خه لکی ته ده ب دۆستیش ته وه شتيکی بئی چه ندو چونه که له مهیدانی ته ده بدا مه به ست له ووشه ی « ترك ، تورک » معشوقی جوان و نازداره ، واته « ترك » له ته ده بی فارسیدا « ئیدیۆم = کنایه (۳) » یه .

ته مه جگه له وه ی که ووشه ی « تورکه کان » وه کو میلله تیک عه تف نا کرته سهر « چاوره شه کان » که جوړه جوانی یه کی ته لیسماوی یه . که باسیش ههر باسی جوانی یه . ته گهر هیندی یه کانی کشمیری بووتایه ته و حه له ریی تی ته چوو « تورکه کانی سه مهرقند » مان عه تف بکر دایه سهری . ته گهر به و جوړه ی دکتور شيعره که و هه بگپین ، نهک ههر ته ژاکیت به لکو شاعیره که ش به ناشاعیر و بئی زه وق و بئی سه لقه و درشت و گه مژه دیت به بهر چاو که ته مه بو شاعیر یکی وه کو حافیز هه زار جار « حاشا » و « دوور له و » ی گهره که .

له فولکلوری کوردیشدا « تورک » به مانای « جوان » هاتوه . به بیره وه ری من و دکتور - ته گهر سه رقالی ژیان بیرى نه بر دیته وه و

دوای ټیمهش به ماوه یهك ټم چهند شیره فولكلورهی خواره وه زور باو
بوو ، كه دایك كوپری به بهر وه بوو هلی ټه پهرانو ټه بووت :

خوا بدا مرازم
جهوت كچی بو بخوازم
یه كنی بو نازو نووژی
یه كنی بو پاو پووژی
یه كنی بو تاسو لووسی
یه كنی بو دهست له ملان
یه كنی بو بوخچهی جلان
یه كنی تورکی ته ماشا
یه كنی دوخته ری پاشا

شه شهم كچی مرازی دایكی كوپه خواستی جوانیكي نازداره بو
كوپه كهی كه وهك حيكایهت خوانی كۆن ده ټین نه بكات و نه بخوات
ته ماشای سای گهردنی بكات .

دوای ټه وهی دكتور ټه و تاكه شیره به وده ردو مهربه ده بات كه
بردی ، ټه ټیت : « له مه جوانتر ټم شیره یه تی :

« طی مكانو بيمينو زمانو در ساوك شير
كين طفل يكشبهو يكساله ميرود »

جاری دوای ووشه ی « مكان » ټه و (و) هی ناو ټت ، ههروه ها دوای
ووشه ی « زمان » ټه و (و) مش ټیو ټست نی یه . و شه ی فارسش له باره ی
ټیو و سه وه ههروهك به عه ره بی ټه نوو سړی ، له بهر ټه وه (شير) نی یه
(شعر) ، و ووشه ی « كین » یش نی یه « کاین » ، دوو
ووشه ی « یکشبهو یکساله » یش نا ټت « واو » ی عه تفيان
له نیواندا ټت ، چونكه ټه گهر وا ټت ټه و مانایه ده رناچیت كه دكتور
نوو سیو ټی . ټه مه جگه له وهی ټه و « واو » . ټیت و نه ټت ټه و « عه جز » .

بهوشیویهی دکتور نووسیویتی لهنگه ، دکتوریش که سهردهمیك
موحازرهی لهبارهی عروزمه له « کولجی ئاداب » ئەدا ، نهئەبوو
ئەوهی وابەئاسانی بهسەردا تیەپیت ، له (دیوانی حافیز) چاپی
« ئەمیری کبیر » دا ئەم تاکه وا نووسراوه :

طی مکان بیین و زمان در سلوک شعر
کاین طفل یتیم به ره صد ساله میروید (۴)

لهدوایدا با یینه سه ره و غەزەلهی که دکتور « به دهستکاری بهکی
که مهوه » ! به هۆنراوه پیشکەشی کردوه ، سه ره تاکه ی ئەمهیه :

زلف آشفته و خوی کرده و خندان لب و مست
پیرهن چاک و غزلخوان و صراحی در دست « (۵)

دکتور له وه گیرانیدا به هۆنراوه ئەلیت .

« زولف شیواو خواکرده : دوو لَبَو مەست و تینو یار
سوراحی مە ی له دهستا نیوه شهو دەرگهوت به له نجه ولار

دیاره ئیستا دکتور ئەلیت : من و وتومه « به دهستکاری بهکی
که مهوه » ! به لام ئەمه ئەوه ناگه یەتیت که به ئاره زووی خوی چاوی
کامیره ی دیمەن وه رگرتن وه رگپیت و دیمەنی تازه دروست بکات که
له گەل دیمەنی شیعر وه رگپراوه که دا خواشیان یه کە نه ییت . دکتور
ووشه ی « خوی کرده » به « خواکرد » تی گەیشتووه و کردویتی به عەتف
بۆ سه ره « شیواو » و هەردوکیانی - واته شیواو خواکرد - کردوه به
سيفهت بۆ زولف که به مه دیمەنی زولفیکی شیواو سروشتی دینیه
به رچاوی خوینەر . که چی له پاستیدا « خوی کرده » هەر فپی به سه ره
ئەم وه رگپران و لیکدانه و به وه نی به ، « خوی » (٦) که به « خه ی
ده خوینریته وه مانای « ئاره قه » به ، « خوی کرده » ئەو که سه یه که ئاره قه ی
کردۆته وه . حافیز ته نیا له « صدر » ی ئەو شیعره دا واته له و نیوه تاکه دا .

دیمه نی یه کیک دینته بهرچاو که « زولفی شیواو » هه هه نه و که سه
 « ئاره قی کردۆتوه » (۷) و « بزه لای لوی گرتوو » و « مهست » •
 من لیره دا ته نیا هه له سه ره نه و « خوی کرده » یه نه پۆم و بی دانه گرم و
 نه ئیم دکتور بی گومان به « خواکرد » (۸) ی تی گه یشتوو و « به
 دهستکاری یه کی که مه وه » ! فریای هیچ پینه و په رو به کی ناکه ویت • که
 به مه گوله باخی نه و تاکه شیره سه ره تایه نه زاکیت و لقه ناسکه که ی
 زه رد هه نه گه پیت و وه ک کیزۆله یه کی له سیداره دراو بی ناز مل نه نیت
 به لاوه •

په راویزه کان :

- (۱) له شویتکی تر دا نه م شیره واهاتوو ،
 بشعر حافظ شیراز میرقصند و می نازند
 سیه چشمان گشه میری و ترکان سهرقندی
 « دیوان حافظ ، مؤسسه مطبوعاتی امیر کبیر » ل ۳۱۱ •
- (۲) بۆ نه و مه به شته ی دکتور نه و شیره ی به نموونه بۆ هیناوه ته وه نه م
 تاکه ی خواره وه به هیز تره •

حسد چه میبری ای سست نظم بر حافظ
 قبول خاطر و لطف سخن خدا دادست

- (۳) دکتور معین نه ئیت : « غولام و که نیزه کانی تورک نه زادن
 جوان بوون ، به و مناسه به ته وه تورک به مانای یار و مه عشوقی جوان و
 نازدار رویشتوو و به کاره یتراوه » • برهان قاطع ل ۴۸۷ په راویزی
 ژماره (۷) •

سەرچاوه‌ی ژماره ١٦٧ • (٤)

(٥) هه‌مان دیوانی حافیز ل ٣٥ • دکتور له تیکسته فارسی‌یه‌که‌ی لای

خویدا دوا‌ی ووشه‌ی « غزلخوان » ، (و) ی عه‌تفی دانه‌ناوه‌که

ئهمه‌ شیعره‌که له‌نگ ئه‌کات •

(٦) فهره‌هنگی « عمید » ل ٤٥١ •

(٧) ئاره‌فی ده‌رداوه ، ئاره‌ق له هانی‌یه‌ی ده‌تکی •

(٨) « خواکرد » له فارسیدا هه‌ر « خداکرد » •

هه‌تا وه‌ك ئاگری ئیو كان له‌ناو یه‌ك

ئه‌گه‌ر تۆفان بی له‌شكرتان ، به‌ پووشه‌ك

له‌ گوپی گا نووستوون بۆیه‌ که‌ پۆی

له‌سه‌ر ئیوه‌ وه‌ها شیره‌ وه‌ کوو سه‌گ

حاجی قادری گوپی

بۆ نووسپارانى ئاسيا - ئافرىقا

شوكرر مستهفا

له توركى يهوه ودرى گيبراوه

براكانم ،

مهپوانته ئهوهى قزم زهرده ،

• من ئاسيايم

مهپوانته ئهوهى چاوم شينه ،

• من ئافريقايم

دارو درهخته كانى ئهويى من سيهريان بۆ ژير خويان نيه كوتومت وەك

• ئهوانى ئهويى تپوه

لهوراكهى من نان له دهمى شيردايه

سهراچاوه حهزيائى لهسهر دهنويى

• پانپانكى لهسهره

پيى له پهنجا نانريى دهريندرى لهويى

• كوتومت وەك ئهوانى ئهويى تپوه

مهپوانته ئهوهى قزم زهرده ،

• من ئاسيايم

مهپوانته ئهوهى چاوم شينه ،

• من ئافريقايم

له سهتا ههشتائى ئهوانى من نه خويندنهوه دهزانن ،

• نه نووسمين

شيعر ده ماوډم ده گير دري ، به گوراني ده گوتري
شيعر ده تواني له ويني من ئالايروزه بكا
كوتومت وەك ئەوانی ئەوینی تیوه •

براكانم !

ده بي شيعره كانمان به گهل گاپيوه له كهون
جووتيان بي بكري
ده بي بتوانن بچنه نيو زونگي مەرزهوه
تا چوكان •

ده بي بتوانن هه موو پرسياړي بكن
ده بي هه موو مه شخه لي بتوانن خر كه نهوه
ده بي بتوانن له سهره پي يان بوستن
ده بي شيعره كانمان وەك كيله پي كيلومه تر خوينه وه كان بن
كه دژمن نزيك كه و تنه وه بتوانن
به ر له هه رچي به دي يان كهن

ده بي بتوانن له ناو جهنگه لستاندا له ته متمان بدن ،
ته وه ي له م سهرزه وي به دي له ،
ته نيا ولا ته ،

ته نيا مرو •

تا گه وال هه وريكي به ئاتوم به ئاسمانه وه بميني
ده بي شيعره كانمان سهره وتو سامانيان ،
ئاوه زو بيريان ، پوڅو گيانيان ، هه رچي يان هه يه و نيه ،
به ئزادي گه و ره ي بدن

رېيازگه‌ی مه‌وله‌وی

سه‌ره‌ل‌دان‌ی ه‌ۆزانقانی جیهانی
سه‌ره‌تای وێژه‌ی نوی‌ی تورکی

« که‌ریم زه‌ند »

له نووسراوی « ئابین و باوهر له کوردستان‌دا » له بر‌گه‌ی یێنجهم له به‌شی دووم لهو زنجیره‌ په‌ی‌ده‌ر په‌یه‌ی پارسایی و باوهرپاری و سوڤیزمی ، له سه‌ره‌تای په‌یدا بوونیه‌وه به‌پیشه‌وایی ته‌لی ته‌حمهد یوسف هه‌کاری له دێره‌ش له ئامیدی‌یه‌وه به‌ره‌و میرسته‌ک - سپیندار - ئارامگه‌ی شیخی ئیسلام ، له دێره‌ش ، له‌ناو دارستان‌دا به‌ شانیکه‌وه به‌ بیست خولکه‌ له گوندی ره‌ژۆکه‌وه له‌بن که‌فرۆز ، زنجیره‌ی رانگه‌له‌ له‌ چیا‌ی گاره‌ ، ته‌م به‌رێزه‌ له ٤٠٩ ی کۆچی هاتۆته جیهانه‌وه و گوشه‌نشین دێره‌ش بووه ، له‌ چه‌رخ و سه‌رده‌می شیخ ته‌لی‌یه‌وه ، می‌ژووی سوڤی گه‌ری سه‌ره‌ل ته‌دات له کوردستان‌دا ، ئامۆزگار و فێرکاری شیخ عه‌بدولقادر ، گه‌یلانی بووه که‌ دامه‌زرینه‌ری رېيازگه‌ی قادری‌یه ، رېيازگه‌ی مه‌وله‌ویش لکی ته‌م رېيازگه‌یه‌یه ، په‌یشه‌وایی مه‌ولانا جه‌لال‌دینی رومی که‌ زوربه‌ی خاوه‌رناسان له‌و باوهرپه‌دان که‌ ه‌ۆزانقانی جیهانی‌یه وه‌کوو له نووسینه‌که‌ی مامۆستا زامدار مه‌حموددا ده‌رکه‌وتوووه پ‌ۆژنامه‌ی پاشکۆی عیراق ژماره ٤ ی سالی ١٩٨١ به‌ ناو‌نیشانی لالا نه‌وه‌یه‌ک له جیهانی مه‌ولانا دا ته‌لی :-

ئەم مەزگەل سەھەداسەرە لە ساڵی ١٢٠٧ ی ز لە شاری بەلخ چاوی
 بە جیهان ھەلەبناوە و لای سوونی مەزن فەریدەدینی عەتارو لای باوکی
 خۆیندوو یەتی ، ھەر و ھا لای شاگردی باوکیشی بورھانەدینی تورمزی ،
 دوای ماوەیەک وازی لە زانست ھێناو سوونی گەڕیتی کرد بە پیشە . لە چاخ و
 سەردەمی داگیرکردنی بەلخدا لە لایەن جەنگیز خانەو ، لەتەك
 خانەوادەکەیدا بەرەو شاری کۆنیە چوون و لێی ماونەتەو ، لە بورسە
 تورکیا ئەو رێبازگەییە گرتوو ، لەو ماوەیەشدا دۆستایەتی لەتەك
 شەمس تەوریزی پەیدا کردوو ، بەگوێرەی نووسراوەکەم ، شاگردی
 بوو ، بە شیوەیەکی وا پابەندی بوو ، دیوانەکی خۆی بە ناوی ئەووە
 ناوناو ، کۆچ و کوشتی شەمس تەوریزی (١٢٧٢) کارەساتیکی مەزن و
 دەردی سەری بو مەولانای رۆمی پەیدا کردوو ، لە ئەقینی ئەو
 رێبازگەیی مەولەوی دامەزراندوو ، ئەو کلاو تاپەتی یەکی شەمس
 کردوو یەتی یە سەری بوو بە دروشمی خۆی و دەرویشەکانی کە بە
 ئەنجومەنی گوێگران ناسراون ، ھەفتەی جاری کۆپو ئاھەنگی بەجۆش
 ئەبەسترا بە سەماو ژەنینی موسیقاو شەمشال و زیك و لالانەوی دەروونی و
 گۆرانی یەو ، تەنات خاوەرناسان بێیان وتوون سەماکەران ، کەچی
 خاوەرناسی ئینگیزی - رید ھاوس ، ھەمویان بە سەماکەر دانائیت ،
 بەلکو ھەندیکیان بە موسیقاژەن و ھەندیکیان بە گۆرانی بێژو جارجاریش
 بە تیکراییی ھەموو بە سەماکەریان دادەنیت .

» ئەم رێبازگەییە لەتەك رێبازگەکانی تر لەلایەن میریی کەمالی یەو
 قەدەغە کراو ، نووسەریکی گۆفاری « ئەملوقەتەف » لەمیسر و توویەتی
 ئەم رێبازگەییە لە سەرھەڵدانێ شۆرشێ شێخ سەعیدی پیرانەو بوو و لە
 ١٩٢٥ دا قەدەغە کراو « بەلام کۆماری تورکیای ئێستە رینگە داو بە
 دەرویشەکانی لە شاری کۆنیە ، شاری میژوویی دوور ، لە سەر بەستی

ئافەت و مەي و مەيخانە و رابواردن و خۆشى ، پارىزاو ، ئاخوتن تىدا
 قەدەغە كراو ، شارى ھەلپەركى و سەمەي كارى گەرى دەرويشى چاوپۇش و
 كىلاوى كاسكى درىزى گومەزى ھەلچو ، لەم شارە بۆ ماوەي ۴۸
 سەئەت ھەموو سالى يادى كۆچى مەولاناي رۆمى بىكەنەو بەتابەتى لەبەر
 گەشتاران بەئاوازي تەپل و شىمال و كەمان و قانسوون و ئامبرى تىرى
 موسىقاو زۆر بەرىكى لەبەر رىزى مەزنە كەيان دەچەيتەو كىر نووش
 ئەبەن لە بەرانبەرياز ، ھاواري يەزدان دەكەن بە زمانى دەروونى و
 لالانەو ، خول دەخۆن بە بزووتەو يەكى رىك و ھاواري گشتى و
 رىنەدان بە ھىچ شتى جگە لە بىدەنگى و كىس و ماتى و خامۇشى ،
 بۆچرووكى ھەناسە ، بۆكرووزى بۆنگى خواردۆتەو لە گەروووە
 بۆ ناو دەم و دەروە ، ھەلاو ھەلى پەستوراوى وەك ستوونى دووكەل
 بەرزئەيتەو بەرەو ئاسمان ، تارمايىيان وەك تەشى خول دەخوات و
 كارگيرانيان ماوەي كەس نادەن بدوئى ، بە ھەلبەستى بوئى پارسا
 مەولاناي رۆمى دەست پىئەكت بە زمانى عەربى و توركى بەدواي
 موسىقاي كلاسكى دا كە ھەوت سەد سالى پترە ھىچ گورانىكى بەسەردا
 نەھاتووە ، ئاوازي باسۆز وەك رىزى نوئىز دەرويشەكان جىي خويان
 دەگرت وەكوو لە جىھانىكى تردا بن ، چاوى كىلاپۇش بالا بەرزەكانيانى
 داپۇشيو ، رىش وەك پەيكەرى تاشراو ھەلكەنراو ، سەريان كاسك و
 كىلاوى قوت و درىزو ھەلچووى گومەزى بزووتەو ي گشتى و رىك ،
 ھاواري يەزدان بەتېكرابى ، بەتەزىچەو ، خامۇشى و كىي و نەدوويى و
 نە بىزارى پىشانەدان و نە چەپەل ، تاماندوودەبن ، ھەناسەي قوول
 ھەل دەكىشن ، دەست بەرزئەكەنەو بۆ ئاسمان بۆ وەرگرتى فەرو
 پىتى خوداوەندى مەزن بۆتەو بە ديارى پىشكەشى جىھانى بىكەنەو ،
 دووبارە جوئ دەبنەو بۆ گرتنى كۆرىكى تر وەكوو مىژوو لە

به رچاويان دا سووړو خول بخوات و پزويست ، به جوشه وه ټه دوين و
 رافه ي ريبازي خويان ده كهن وه كاني به كي مهنگي بي بن ، بريسكه ي
 فوسفور له چاويان دا گهش و پرشنگ داره و له بي دهنكي دا ټاگهي وته ي
 رابوردو و ټه گه يه نن و به سه رهات و سه رگوزشته ي ميزو و ده گيرنه وه له
 به ره مه كاني مه وله وي دا له ديواني شه مسي ته وريزي و مه سنه وي دا به شهش
 پر گه و كيشي ره مل ، ټه گه رچي مه سنه وي كيشي دوو دوو و ، نوو سراوينكي
 ټايني پيروزه ، هه لېسته كاني فارسي به ، په ي بي بردني رازه كاني ، گه يشتن
 به يه زداني پاكو جاويده ، گه يشتن به راستي به •

(به شيكي زوري زياتنامه ي و له تهك هه لېسته كاني دا ، وه رگيراه و
 بو سه ر زماني چهرمه ني و ټينگليزي و فره نسي و عره بي و كوردي كه به
 لاتيني كراه - زامدار - هه مان سه رچاوه) •

له گوفاري به يان ژماره ٧٩ سالي ١٩٨٢ لاپره ٥٥ ي به ناو نيشاني
 » به شيك له ويژهي هاوچه رخ و نو ي توركي له وه رگيران و
 تاماده كورني ماموستا سه لام ټه حمده - ټه لي - به هاتني هوزانقاني فارسي
 جه لاله دين رومي له ټيرانه وه بو توركي له ده ورو به ري سه ده ي حه وته ي
 كوچي و نيسته جي بووني له شاري كوني له ټه نه دو ل ، هه لېسته ي توركي
 چووزره ده كات و سه ر هه ل ټه دات • ټه وسا باوي زماني فارسي بووه
 له بهر په شه خه لكه كه كه له توركي به ولاره زماني تريان نه زانيوه ، به ناچاري
 جه لاله ديني رومي به زماني توركي هه لېسته ي داناوه كه به سه ره تاي
 هه لېسته ي توركي داده نريټ به بابته ي سوفيزمي و ټيكه ل به رو شنييري
 فارسي وهك ټه م نمونه يه :

ټه گه ر وهك برايي كي ميه ر بان بوايه بوټ
 يا نه خو ماموستايه كي دل ره ق بوايه بوټ

ھەر ئەو پىئونىمىي دوورى ئەكردى
 مەشت بۇ شوانەكە توند بىگرەۋە
 گورگەكان وا بەرامبەرت وەستاون
 گويم لى بىگرە ، گويم لى بىگرە ئەى بەرخۆلە رەشتالەكەم

دوای كۆچى جەلالەدینى رۆمى ، سولتان وەلەدى كورى ئەبىت
 بە جىئىنى ئەۋىش راژەگوزارى پىشخستى ھەلبەستى توركى
 كرددوۋە بەۋ نىازە كە دەرویش لە خۆى گىرەكەتەۋەۋە عاشق پاشاش بەم
 رىۋ شۈنەدا ئەروات وەكوۋ گولشەھرى لە دەۋرۋەرى سالانى ۱۳۱۷
 چەند نووسراۋىك لەسەر سۆفى گەرى لە فارسىيەۋە وەردە گىرپىت بۇ
 سەر زمانى توركى لەۋانە ژىربىزى بالندەى فەرىدەدینى عەتار
 ھەلبەستەكانى ئەحمەدى ، خاۋەنى ئەسكەندەرنامەۋە سلیمان چەلەبى ،
 خاۋەنى مەۋلودنامەى پىغەمبەر (د) ، بەرى بۇ فراۋان دەبىت لە
 پەل ھاۋىشتى مىرىدا •

چاۋىك

- ۱ - نووسراۋى ئابىن و باۋەر - زەند ، كەرىم •
- ۲ - رۇژنامەى پاشكۆى عىراق ژمارە ۴۱ سالى ۱۹۸۱ •
- ۳ - گۇفارى بەيان ژمارە ۷۹ سالى ۱۹۸۲ ل ۵۵ •

قهله رەش

شيعرى : ئېدگار ئالان پۆ
وەرگېرانى لە ئىنگىلىزىيەو :
شېرزاد ھەسەن

نيو شەو ئىكەن ••

نيو شەو ئىكەن زۆر ماتەمىن ••

شل و شەكەت و بېزار پادەمام

خەيالنى دەيەتنام •• خەيالنى دەيەردمەو ••

ھەر بەدەم ئەو خەيالەو ••

لە حىكمەتى دېرىن و لەيادچووى كىتەك ••

وردەدە بوومەو ••

بەدەم خەو و ەش و ەنەوزم دەدا •• بەم لاو بەولادا دەكەوتم

دەنگىكى نزم ••

كوت و پېر ھاتە بەرگويم و بېدار بوومەو ••

و ەك كەسى ھىواش لە دەرگاى بدا

بەئاستەم لە دەرگاى ژوورەكەم بدا

چرپاندم •• و تسم :

« ميانەو لە دەرگاى ژوورەكەم دەدا ••

ئەو و ھىچى تر نەھات بەدوايدا •• »

ئاە .. جوان دېتەوہ يادم وہك ئېستا
 لە مانگى (بەفران بار) ى (۱) ساردو تەزىوى پېر پەشەبا
 ھەر پشكۆيە كى تەنياو مردوو
 سېھەرى مەرگى .. لەسەر زەوى جى ھېشتبوو
 پېر بەدلىش خۆزگەم دەخواست ..
 چاوە پروانى بەيانى بووم

بى ھوودە بوو
 بۆ كۆتايى خەم و مەينەتېم لەنيو كىتەبە كانا وندەبووم
 خەم و مەينەتى بۆ (لىنۆر) ى لەدەست چووم
 بۆ ئەو شوخە بى ھاوتايەو ..
 ورشە بارەى ..
 فرىشتە كان بە ناوى - لىنۆر .. لىنۆر - بانگيان دەکرد
 كەچى ئېتر بۆ ھەتاھەتايە
 ئالترەدا ناوى نايە ..!

* * *

ورشەى پەردەى ئاورىشمىنى پەنگ ئەرخەوان
 دەپژئى لەگەنیا چەى خەم و دەردو گومان
 موچر كە ئەخاتە سەراپاي گيان
 ترسكى ئەفسووناوى سەير دامدەگرئ
 ترسك .. لەمەوبەر قەت نەمدىي
 ھەر لەتاو تىنى ئەو ترسە ..
 ھەلدەستمەوہ سەرىي
 بە خۆم دەلیم .. دەيلئمەوہ

(۱) بەفران بار : كانوونى يەكەم .

تا کوته کوتی دلم بوهستی و .. نارام بتهوه :

« میوانیکه و ده رگای ژووره که ی لئی گرتووم ..

ده پارپتهوه ..

میوانیکی درهنگ و مخته و له بهرقایی ژووره که ما ...

وا بهدل ده کپووزپتهوه

هر نهوه یه و ده برپتهوه ..

★ ★ ★

ده ر حال پوڅم گه شه ی کردو .. پرزه و هیزم هاتهوه بهر

نهوه ستام و بی دوودلی .. ده نگم هه لبری ..

پیموت : « به گم .. یان .. هو خانمه کهم ..

له دلمهوه داوای لئی بوردن ده کهم

من تازه چاوم ده چووه خه و ..

که تو له ده رگات ده دا ..

به ئاسته م

هیواش هیواش له ده رگات ده دا ..

ده رگای ژووره کهم

بی نهوه ی پر به گوئی هه سنی بی بکه م ..

ده ر گام بو خستیه سه ر پشت

که پوانیم جگه له تاریکی ..

هیچ شتیکی دیکه م نه دی ! ..

★ ★ ★

زور له وی و ستام .. به هه ردوو چاو له قوولایی تاریکی پاده مام

سپو سه رسام .. ده له رزیم و ده ترسام

به دگومان و شله ژاو ..

ئەو خەۋنانەم دەھاتنەۋە بەرچاۋ

بەر لە من .. پۈچ لە بەرئى نەيدىن

بەلام شتى بى دەنگى ئەو ناۋەى نەدەشكاند

چرپەك خامۇشى نەدەزپاند

تەنھا وشەيەك بە دەنگى چەدوو ..

چرپەى ناۋى - لىئۆر - بوو

« لىئۆر ؟ »

مىش چرپاندم .. چپەى ناۋى ھاتەۋە بەرگويم

« لىئۆر ! »

ھەر تەنھا ئەۋە ھىچى تر !

* * *

گيانم دەسوۋتا .. گرپ لە دەروونم ھەلدەستا

بۆ نىۋ پىخەف گەپامەۋە ..

دىسانەۋە .. توندتر لە دەرگای داىەۋە

ۋتم : « بى شىك .. شتى ھاتوۋەتە سەر پەنجەرەكەم

كەۋاتە با بزائىم .. ئەم نەيتىيە بەدركىنم

تا دلم بىرەۋى ... با ئەم تەلىسمە بشكىنم —

بەلام جگە لە پەشەبا ..

من ھىچى دىكە ناينم ! »

* * *

توند پەنجەرەكەم كردهۋە ..

قەلەپەشكىك .. تىز بالى لىكداۋ بە فرەفر ھاتە ژوورەۋە

قەلەپەشكىكى بەھەۋاۋ فىزو مەزن ..

شياۋى پۇزانىكى دىرىن و پىرۋى جەژن

بىي پازو سلاو .. بىي نووشتانهوه ..

بىي وهستانو ليكدانهوه ..

به ههواو فيزي لورتىكهوه .. به نازو نووزى خاتوونىكهوه

هاتو لهسهرووى دهركا ..

ههليشتو بالى ليكتا

لهبان پهيكهري « پالاس » (۱) ي سهر تاقى دهركا

لهوئى قوتومت ههلتووتا

ههر تهوهو هيچى تر .. نهمدى پتر .. !

★ ★ ★

تهوسا بالندهى پهنك تهبهنووسى .. دلى دامهوه

خهونو خهياالى پر له خهمى پهواندمهوه

لهسهر ليوانما زهردهخهنهى چاند ..

كه رچى لهناو پهنگى پهمش و ناشيرىنى پرسهداران ..

خوى دهنواند

پيموت : « تهگرچى تو بى پوپنهش بيت ..

بهلام خو ههركيز ترسنوك نيت

تهى قهلهپهشى تهرزهنگو پيرو دپو خيتوئاسا ..

تهى پهراگندهو تهريوى كه نارانى تاريكى دهريا

پيم بلئ : به چ ناوتىكى لوردانهو مهزن

لهوئى .. له تاريكى شهوى دوزهخيا ناوت دههينن ؟

دهرحال قهلهپهشى بوور ..

وهلامى دامهوه : « تيفهرمور ! »

★ ★ ★

(۱) پالاس : لاي يونانيه كان خواي (ژيري - حيكمت) بووه.

سهرم سوږما .. چوڻ وا شیرین مه لیکي ټاوا ناشیرین گوښم لئ دهر گری
 گهرچی وه لآمه که یشی دوورمه ماناو .. کهم پیوهندی بی
 بهر له من .. هیچ روح له بهرئ نه یدی بی
 په له وهرئ به هاتنی پیروزی کاو ..

له سهر تاقی دهر گا که یا هه لبتووتی

بالنده .. یان گیان له بهر لکی نه گریس بی ..
 بی وو .. له سهر په بیکه ری دهر گا هه لبتووتی
 ناوی چی بی ... « نیتهمور » بی !

* * *

به لآم قهله پرده شی ته نیا .. له سهر په بیکه ری بی دهرنگی که هه لبتووتی ..
 هدر ته نها تم وشه یم لئ بیست ..
 هدر وهك بلئی تم وشه یم هه موو پوچی هه لمزیست
 بو ته نها جار لکی تر نه یقیراند .. ته نها په پریکی نه بزواند
 تا من به چربه وتم : « بهر لهو زور هاوپئی ترم هاتن و پابوردن ..
 به یانی ته ویش جیم دبلئی
 وهك هه موو هیوا کانم .. دوور فرین و تیکرا مردن
 دهر حال قهله پرده شی وه لآمی دایه وه :
 « هدرچی چوو ... نه گه پایه وه ! »

لهو خاموشی به دهر ترسام ...
 که زه نکي وه لآمیکی ټاوا به جی بیز پرتی
 به خوتم وت :

« لهو بی شکم .. نه وهی قهله پرده شی کردی و .. وتی ...
 تاکه سهرمایه و دوا گه نجینه ییبری خو به تی
 که دهشتی ... پیاو لکی سیاجاره و نیگه ران فیری کردی

پیاوئ ... چاره نووسی په شی خوی ... لیره و لهوئ ...

بی به زه پیا نه ... خیر او ... خیر تر په دووی که وتبئ

تا وای لئ کردبئ ... گورانیه کانی به ټقاع و نهم و بی ...

له سر یه ک ټاوازی خه م پرژینه بهر گوئ

بالوره ی شین و ماته مینی هیوا کانشی ...

هر هه مان نه غمه ی خه م و ژانیا ن هه لگرتبئ ...

ته و ته نها نه غمه یون گرتووه ی گور

نه غمه ی غه مگینی « ټقه ... ټقه رمور ! »

قه له پره ش دیسانه و ...

خه یالئ پر په ژاره ی لئ سه ندمه و ... بزه و خه نده ی ده دامه و

ده رحال کورسی یه کم هینا ... بهرام بهری قه له پره ش ... په یکه رو ده رگا ...

بی ده نگ قاجم لئ پراکیشا ...

پاشان ... له سر مه خمه ری کورسی نهرم و نیا ن ...

خه یال م به دم خه یالیکه وه گری ده دان

ټاخو مه لی پیرو به دغه سال و خه مه نئ شووم

مه لی و نا شیرین و په رپووت و خو ټاسای به دیووم

ټاخو مه به ستی چی بوو قه له بوور ...

که بوی قرانم : « ټقه رمور

متمم نه کردو لئ دانیشتم ...

که وتمه مه زه نده و ته خمین و خه یال ...

چی گه ره که با بز انم

گرو بلتسه ی چاوه کانی ناخو و پوخی ده سووتاندم

وردبوومهوه تا تېي بگهم .. پېشيني نه گېته تې بگهم
 سه رم خستبووه سه ر باليفي بهرگ نهرمي مهخمهري
 كه باراني پرشنگي چرا جوان به سه ريا ده باري ..
 وه لي مهخمهري وه نه وشه يي زير شهوقي چرا ..

ئاخو سه د داخ چي لي ناكا .. !

★ ★ ★

دوايي لاي خؤم وام هه ست ده کرد ..
 بخوري نيو بخوردانيكي بزړ .. بؤني هه واي خوشر ده کرد
 فريشته يه كي نزیکي خواوه نديش .. بخوردانه كه ده باو ده هيني ..
 فريشته يه كه بني هه ردو و پي يه كاني له سنگي زه وي .. بخشيني
 ده ي سو و پيني !

هاوارم کرد :

« تو ئه ي به ده بخت و چاره پرس ..
 سه ير كه خوا چي بؤ کردي .. به فريشته كانيا چي بؤ ناردی :
 حه وانه وه سيووري ده ردی ته نيایي ..
 شه رايي خه م پره وین و دلنه وايي ..
 باده ي ئازار به ري يادی لينؤرو جو دايي
 هه ليده و ... »

به يه كه بين ئه م شه رابه نوش كه
 خه مي كوچي لينؤري جوان فه رامؤش كه
 ده رحال قه له پرس وه لامي دايه وه :

« هه رچي پؤيشت .. نايه ته وه ! »

★ ★ ★

پیموت : « ئەمى پېغەمبەر .. ھە .. پۇچى شەپ .. »

تۆ كامىانیت ؟

گەرچى تۆ پېغەمبەرىش بىت .. يان شەيتان و .. يا پەلەوەر بىت
گەر پەشەبايەك بۆ تېرەى ناردى ..

يا ئەھرىمەننى دەرى کردى

كە لېرە وا تەنباو پەستى .. گەرچى ئازاو سەرسەختى

لېرە لەم بيابانە .. كە پېر سىجرەو پېر ئەفسانە

لېرە .. لە مالى وا پېر سام و ترسم .. تكدە كەم ..

لېت دەپرسم :

ئاخۆ لای (يەھوزا) ش هیچ مەرھەمى چنگ دەكەوى

زان و ئازارم لاپەرى ؟

قەلەپرەشى بەھەواو فېز

دەرحال وتى : « ھەرگىزاو ھەرگىز ، »

پېموتەو : ھۆ پېغەمبەر .. يان پۇچى شەپ ..

تۆ كامىانیت ؟

گەر تۆى پېغەمبەر .. يان شەيتانیت .. يا پەلەوەر

سۆيىدەت دەدەم .. تو ئەو ئاسمانەى ژوور سەرمان

تو ئەو خوايەى كە سەرورە بۆ ھەردوومان

بەم پۇچە خەمبارەم بلى .. كە لەژىر بارى خەم و ژاندا دەنر كىنى

ئاخۆ لەگەل ئەو شوخە چاكە .. ئەو كچە پېرۆزو پاكە

دەگەينەو دەست لەملانى ؟

دەپېم بلى : ئاخۆ لەوى .. لە بەھەشتى دوورى (ەدن) ..

كە پەرىيەكان ئەو جوانەم بە ناوى - لىنۆر - بانگ دەكەن

ئاخۇ تېر دەيگرمە باۋەش .. ئەو شوۋخى وا درەخشان و گەش ؟
كەچى قەلەپەشى بەھەۋاۋ فېز

بۆي قېانم « ھەرگىزاۋ ھەرگىز »

★ ★ ★

كە كوت وپېر زرىكاندم « گەر پەلەۋەرىت يان ئەھرىمەن ..
با ئەۋەيان دوا وشەي جودايى بى .. دوا دەنگى مائاۋايى بى ..
بگەپئوۋ نىۋ زريان و باۋو بۆران .. نىۋ شەۋى دوزەخى و ..
تارىكى كەناران

ھېچ پەپرى پەشى تۆم ناۋى .. بە جىيى ئېلى
ۋەك يادىكى ئەۋ درۆيەي كە لېرە پۇخت دركاندى
بەجىم ئېلەۋ .. بى دەنگىم لى مەشلەقنە ..
دەي دەنوۋكت لەۋ گۆشتەي دلم دەرىنە ..
بەسە .. ئەم بەردەرگايەم لى مەگرە ..
ئەم پەيكەرە بەجى ئېلەۋ بۆ خۆت بفرە
قەلەپەشى بەھەۋاۋ فېز
دەرحال وتى : « ھەرگىزاۋ ھەرگىز »

★ ★ ★

ھەر لەۋساۋە قەلەپەش ..
لەبان پەيكەرى (پالاس) ى زەردباۋى سەر دەرگاگەم ..
ھەلئىشتوۋە
ھەر لەۋىيە ..
قەت نابېرئى و مت و بى دەنگ دانىشتوۋە
خۆ چاۋىشى لە چاۋى شەيتانېك دەچى ..

شه‌یتانی خه‌ون بینئی !

که قه‌له‌په‌ش ..

تیشکی چرای به‌ر ده‌که‌وئی ..

سیه‌ره‌که‌ی به‌و ناو‌دا ده‌پژئی و ده‌کشتی

پو‌چی منیش قه‌ت له‌ بازنه‌ی ئه‌م سیه‌ره‌ نابیته‌وه ..

هه‌رگیزاو هه‌رگیز هه‌لنا‌فپئی و بۆم بیته‌وه !

سه‌رنج :

(نی‌فه‌رمۆر - Nevermore) وشه‌یه‌که له‌ کۆتایی زۆربه‌ی

کۆپله‌کاندا دووباره‌ ده‌بیته‌وه .. به‌ کوردیش واتا‌که‌ی (هه‌رگیزاو

هه‌رگیز) ده‌گه‌یه‌نئی یاخود به‌ واتایه‌کی دیکه (ئه‌وه‌ی چوو ...

ناگه‌پیته‌وه) .. به‌لام خۆی وه‌ک ماناو ده‌نگ (تیدگار) بایه‌خ‌یکی

ته‌واوی به‌م وشه‌یه‌ داوه .. بۆی، زۆر له‌ وه‌رگێره‌ عه‌ره‌بو بی‌گانه‌کان

له‌و باوه‌په‌دان وشه‌که وه‌ک خۆی به‌ ئینگلیزی بنووسیته‌وه .. هه‌ندێکی

تریش پرایان وایه‌ که وه‌ک واتای خۆی وه‌رگێر درپته‌ سه‌ر زمانه‌که‌ی

دیکه .. به‌لام من - به‌گشتی - له‌ وه‌رگێرانی ئه‌م شیعره‌دا تا سنوورو

خواستی شیعر سه‌ربه‌ستیم به‌ خۆم داوه . ئه‌وه‌شمان له‌ بیرنه‌چئی (پۆ)

پێی ده‌وترئی شاعیری قه‌له‌په‌ش !

« رهش پۆشیکی جیهانی چوارهم ! »

هسته فا سالتج كه ريم

خۆره تاو سه رزه مینه كهی داخ كردهو ، گه رماو • چاوه پروانی و
پاله به ستۆ ، بیزاری یان له ناوچه وانو پرووی خه لکیکی زۆری ناو گه راجه
گه وره كه دا نه خشاندهو ، تۆش له و كاته دا خۆت به ناو خه لکه كه دا كرد ،
جانتا كه ت له لایه كه وه داناو به دیاریه وه وه ستای ، ته وه ی باش بوو له كۆل
پال پیوه نانی بلیت كه وتبووی ، چونكه له وه پیش وهرت گرتبوو ، وهك بۆ
ناسیاوینك بگه پێی چاوه كانت به ناو عه شاماته كه دا ته گیرا ، له م لاته وه
كۆمه له كچێك به بلیته كانی ده ستیانه وه له شوینه كه ی تۆ نزیک ته بوونه وه ،
به ده دم قسه كرده وه ته تریقانه وه •

ئوتومویلیك خۆی به گۆپه پانی گه راجه گه وره كه دا كردو له
شه قامه باریكه كه ی به رده م تا خیزانیکی هه لرشته • ته و ناوه هه موو له
بزوتنه وه به یه كاها تنو ژاوه ژاوا بوون ، به لام تۆ گێزو ووپ بووی !
هه ست به سپ بوونی ته ندامه كانی له شته كه كرد ، بالا وردیله كه ت ،
كراسه ره شه كه ت كه ناو قه دتی هینابوه وه یهك ، قزه پردش و خاوه كه ت كه
هه موو لاملو ناوشانتی دا پۆشیوو ، چاوه گه شه خه مباره كانت ،
لیوه هه لبرزكاوه كانت ، ته مانه هه موویان سه رنج پاكیش بوون ، به لام
تۆ له جیهانیکی وادا ته ژیا ی ئاگاداری ته وه نه بووی كه ئاخۆ كه س
سه یرت ته كا یان نا ؟

« جاران ناسك پيئي ٿو تم ٿئي ٿم خه لکه له ناستي منا کوڙايي يان
داهاتوه ، هه موو هه چاو ٿه بر نه تو »

ٿه و خيزانه ي تاوڙي له وه و پيش گه شتن منائيگيان پي بوو ، دايکو
باو کي زور به دمه وروپشتيا ٿه هاتن ، باو که ساردي بو ٿه هيناو دايکه ش
خير خيرا دهستي به سهرو قزيا ٿه هينا « که له ته مه ني ٿه و مناله دا بووم
دايکم گه لي جار بهر چه پو کي ٿه دام و ٿه بوت : سهرت شين که ي دوور
له سهري تافه کوڙه کم ، تو سهرو خوره ي ، چله ت نه چوبوو که ترمي
باو که جوانه مهر گه که تيان به کوڙراوي هينا به درده ستمان » •

ٿم ووشانه ي دايکت به دريڙايي زيانست له گوڙا ٿه زرن گياه وه ،
له ناختا هيلانه يان کردبوو ، جاره ها به تنيا ٿه تدايه پر مه ي گريهانو
به زه بيت به خوئا ٿه هاته وه ، له دلي خوشتا ٿه توت « بو ٿه بي ٿه و کاره ساته
گه وره يه دهستي مني تيدا بو وي ؟ منيک که به دمه سرازه يه که له ناو لانکه دا
شه تکه درابم چ دهسته لاتيکم بوه تا سهرو خوره بم ! »

جار جاره ش لاي خو ته وه پا کانه ت بو دايکت ٿه کردو ٿه توت
« ناحه قي ني يه ، ٿه رکي زيان زور گرانه ، پيو ٿن کو شيش کاري کي
سته مه ، ناچاره داخي دلي خو ي به ٿيمه بريڙي ... به تايه تي
مني پاشه به ره » •

ٿم راستي يه که له ناختا له گه ل چه پو کو ووشه کاني دايکتا له کيشه دا
بوون کاري کي گه وره ي کردبوو سه ر دل و دهر وونت به تايه تي له قوناغي
خويندنتا که بو ت دهر که وت بي باو کي چه ند رووداوي کي تاله ، بويه
زور جار ثاوات ٿه خواست که تو ش وه ٿه و خه لکه له پال دوو
خوشکه که ت و تافه برا که تا له ٿرر سي به ري باو کتا گه وره بيو نايه
« چي ٿه بوو ٿه گه ز دايکم ٿاوا له تافي جوانيا پيو ٿن نه که وتايه » •

تیشکی خۆر له چاوه کانتی دا ، له جانتا بچکۆله که تا چاویلکه کهت ده رهیتناو کردته چاوت ، سه یرت کرد خه لکه که به ره به ره پوه و ناو پاسه که ته کان نه ده ن ، تۆش سه ره که وتی ، پاس به پئی که وت ، له گه ل خولانه وه ی پیچکه کانیا بیره وه ری به کانی تۆش وه که شاره میرووله وروژابوون ، بۆ ساتی پهرده ی په نجه ره کهت لاداو سه یری ته م لاو لای شه قامی شاره جه نجاله کهت ته کرد « ۲۵ سالم له م شاره دا به سه ربرد ، به هه موو ناخۆشی و خۆشی به کیه وه ، به تالی و شیرینی به وه ، به پۆزانی ده ست کورتی و هه ژاری و نه دارایی و تیرو ته سه لی به وه ، به سه رده میکی بی ئاگایی و زه مانیکی وشیاری به وه ، به دل ره قی و دل په نجانندی ته م و ته و به پۆزانیکی پر له خۆشه و یستی به وه . . . وایستاش به دل شکاوی و کۆلی خه م و خه فته وه ته و هه مو یادگارانه له بوخچه به کی گری دراوی خه ماوی یا لی ره به جی ته هیلم و ته یانده م به ده م رووباری دیجله وه . . تازه ئیتر من و ته م شاره یان نه وتوه . . مردیش بی ته ویم باشته » .

ناو پاسه که له کهشتی نوح ته چوو ، هه موو جۆره خه لکیکی تیاوو ، زور به یان دوو دوو سه ریان به یه که وه نابوو قسه یان له گه ل به کا نه کرد ، به ته نیا تۆ له گه رداوئیکی گه ورده دا گیرت خواردبوو ، یه که دوو جاریش ته فهندی به درێژه که ی ته نیشته و یستی ته هیسته دوو ، به لام بی سوود بوو . ده ست دایه گو فارێک خۆتی پوه خه ریک که ی ، له هه لدا نه وه ی په ره کانیا وینه به که سه رنجی را کیشای ، ته زوویه که به دلئا هات ، وینه ی خیزانی که له سه ر خوانی نان خواردن کرابوو به سه ره په ره ی چیرۆکی که « خیزانی ته سه ره په ره ی چیرۆکیکی پر ناسۆر بوو ، هه ورازیکی سه ختی له م زیانه دژواره دا به کۆلی بری ، دایکم قوربانی به خۆی داو له هه ره تی جوانیا ده ستی به سه را گر تین ،

خوشکه کانم به رودوا وازیان له خویندن هیناو چوونه سەر کار تا بتوانین
به سەر به رزی بژین و تانهو ته شه ری ئەم و ئەو نه هینیه سەر خۆمان ،



به پره یه کی تر ت له گوڤاره که هه لدا به وه وینه ی زاواو بوو کیکێ
تیا بوو ، وهك یاد گاریکی خۆش ئەو ورۆژ ته بیر که و ته وه که خوشکه
گه و ره که ت شووی کرد ، تۆ هینستا له قۆناغی خویندنی ناوه ندیدا بووی ،
له لایهك دلخۆش بووی ، له لایه کی تریشه وه بیرت له وه ئە کرده وه که
لێتان دوور ئە که و یته وه • دوور که و تنه وه لیک دابیران بوو کاری خۆش
شتیکێ ستم نی به • گه یشتمه یه که م پله ی زانستگا خوشکه
ناونجی یه که شم شووی کرد • ماینه وه من و سیروانی برام و دایکم ، یتهمش
خویندیمان ته و او کرد • دوو سال پێش ده رچوونی من سیروان دامه زرا ،
دایکم زۆر به خیار بوو که و او دوو کچی هه ساونه ته وه ، تاقه کوپه که شی
له خه م ره خساوه • ئاواتی ئە وه بوو ئە ویش ژن به یتێ ••• به لām ئە وه نده ی
هه ستم پێ کرد بێ من له لای شتیکی گرنگ نه بووم ، وهك گرێی
سه ره خۆری یه که م هینستا هه ر له ده رووینا په نگێ خوار دیته وه و ابو ، •

— ئە وه خوشکێ چی ئە خوینیته وه ؟

ده نگێ کا برا درێژه که ی ته نیشته به ئاگای هینایته وه •

— ئە م چیرۆکه ئە خوینمه وه •

به بێ ئاگایی گۆژاره که ت پێچایه وه تا هه ست به شپه زه بیت نه کا ،
چونکه تۆ له و ده مه دا له چیرۆکه که دا نه بووی ، سه یری بووک و زاوای
ناو گۆژاره که ت ئە کرد ، پیاوه که هه ندێ له سه ر سه وودی زانسته و
لێکوڵینه وه بێ بایه خێ ئەم جوړه باب ته نه ی تر دوا ، به لām تۆ نه ت ئە و یست

زنجیره‌ی بیرمه‌وری یه کانت بپسئ ، به‌دل ته‌ویست له پوژانی
رابوردوتا بژیت ، ههر هیچ نه‌بی که می‌ک له خهم و ئازاره‌کانی ئیستات
که‌م بکاته‌وه ، کچیک له پیزی ته‌وبه‌رته‌وه به کچه‌که‌ی ته‌نیشتی ووت :
تو ته‌زانی (روژه) خوازینی کراوه •

« چه‌ند جاریک خوازینی کرام ، به‌لام به هیجیان قایل نه‌بووم ،
هه‌ستم ته‌کرد هیچ یه کیکیان ته‌وه نی یه که من ته‌مه‌وی ، له‌راستیشا
خۆشم نه‌م ته‌زانی من به‌دوای چیدا وێلم ؟ چ‌جۆره مرۆفیک ته‌توانی
پانتایی دلم پربکاته‌وه و هیواو ئاواتم به‌یسته‌دی » •

ده‌نگی دوو کچه‌که ته‌مجاره‌ش خه‌یا له‌که‌یان لی ئالوزاندیت •
ته‌وی‌تریان به ده‌سته‌خوشکه‌که‌ی ووت :

— روژه لووتی به هه‌موو که‌سی‌کدا نه‌ته‌ژه‌ند ، به‌رز ته‌فپری !

« ته‌شی به منیشیان وا ووتبی ، ههرچه‌ند لای من مه‌سه‌له به‌رز
فپین نه‌بوو ، بپروام به خۆشه‌ویستی نه‌بوو ، ماوه‌یه‌کی‌ش هه‌روه‌ک
به‌سه‌رمایێ ته‌مه‌ویست یاری به‌دلی چه‌ند که‌سی‌ک بکه‌م ، به‌لام زوو
هاته‌وه‌ سه‌ر خۆم و وازم له‌و جۆره یاری‌یانه‌ش هینا ... دانی پیا ته‌نیم ،
لی‌کدانه‌وه‌یه‌کی ووردم نه‌بوو ، دایکیشم هه‌ندی‌جار ههر به‌چاوی مناله
سه‌ره‌خۆره‌که‌ی جاران سه‌یری ته‌کردم و هه‌ندی‌جاریش ته‌یه‌ویست
تۆله‌ی ته‌شکه‌نجه‌و ئازاری منایم بۆ بکاته‌وه ، له‌گه‌ل سیروانیشا وه‌ک
دوو ئاوه‌لی خۆشه‌ویست هه‌لس و که‌وتمان ته‌کرد ، له‌به‌ر ته‌وه‌ی ته‌نیا
دوو سال له‌ من گه‌وره‌تر بوو ، بۆیه هیجمان لی‌ک نه‌ته‌شارده‌وه » •

کابرایه‌کی به‌رگ‌زه‌رد هه‌والی کاتی له‌ که‌برای ته‌نیشتی

ته‌برسی •

« کات ، ئەو سەردەمە لای مەن نەرخى نەبوو ، نە وەختە هەبوو نە ناوەخت ! دواى تەواو بوونی دەوام کە ئەهاتمە مالهو ، وەك جارى جاران هەرچى ئىشى ماله کە هەبوو بەجىم ئەهينا » •

بەرەبەرە بىرت چوو وە حەوش و ماله کە تان ، گسك دان ، کاشى سىپىن ، قاپشتن ، چىشت لى نان ، ئىشى هەویر کردن •

« ئەمجا کە سەعاتى قەد دیواری هۆلە کە بە کوو کوو سى جارى ئەخویند پەردەى پەنجەرە کانم دائەدایەو ، کەمىك بەرامبەر بە مێزى ئارایشتە کە سەیری خۆم ئەکرد ، لەدوایدا لەسەر جىگا کەم پائە کشامو خۆم ئەدایە دەست فریشتەى خەو » •

مئالە نازدارە کەى ناو پاسە کە هەندى لە دایک و باو کە کەى دوور کەوتەو • چەند هەنگاوێک و تاسەى ک پەوتى لى تىك داو خلیسکا ، لەگەڵ گریانە بەکۆلە کە یا دایکى بەپەلە خۆى کوتا :

— هەى دایکت بمرى یاخوا ، کوێریم ! کوێت ئازارى گەیشت لەدەورى گەپریم •

« مردنى دایکم زامىكى گەورە بوو ، زۆر لەناکاو بوو ، لەبەرئەوێى کە ماوەى کەى زۆرمان زیان پێکەو بەسەربردبوو ، ئەو کۆچە ناوادیەى گرمۆلەى کردم ، پاش تەواو بوونی پرسە خوشکانم هەریە کەیان چوونەو ماله و مێردى خۆیان ، بەتەنیا مەن و سىروان بەدیار یادگارە کانى دایکەو دۆش دامابووین ... زۆر جار خەمىكى قوول لەناخمەو سەرى هەل ئەدا کە ئەمىنى ئێتر جگە لە سىروان کەسى تەرم نى بە پەناى بو بەرم » •

— دەى دەى چاو کانت بىرە ، هیچ نى بە ، ئافەرىن ، تۆ ئازای •

باوکی مناله که بهموشانه کوپه کهی زیر ته که دهوه ، توش
 هست کرد چهند دلۆپنک فرمیسک وورد وورد له چاوه کانت دینه
 خوارێ ، دهست بهرز کردهوه به پهنجه کانت سپرتن « چهند
 فهراموشی به مروف دلسۆزی وای ببی فرمیسکه کانی بو بسپرتیهوه ، له
 جیهانی خه مو خهفت رزگاری کاو ههول بدات زه رده خه نه بهینیهوه سه ر
 لیوه خه مباره کانی » •

یه کئی له کچه کانی ناو پاسه که پیکه نینه گهرم و گوپه کهی به وناوه دا
 به خش کرد • مه مکۆ له بچکۆ له کانی له گه ل پیکه نینه که یا که و ته جۆلانه ،
 « ده می بوو پیکه نینم لی تۆ را بوو ، به ده م خه می مال ئا وایی دایکه مه وه
 ته تلامه وه که روژی له روژان فریشته یه کم بو په خسا بو یه که م جار
 بزه ی خسته وه سه ر لیوه کانم » •

وه ک ئیستا دینه وه بیرت که سیروان تهو نیوه پۆیه هاوپی یه کی
 له گه ل خۆیا هتیا به وه ، هه ر له دووره وه بانگی کردیت :

— (نیان) ، ته وه (شوان) ی براده رمه ، چهند جارێک باسیم بو
 کردووی یه کیکه له براده ره هه ره ئازیزه کانم •

به خیرهانت کرد ، دهست بو دهستی برد ، که میک پهنجه کانت
 له ناو دهستی سه ر خه ویان شکاند ، فهرموت لی کرد ، دانیشته ،
 خواردنت ئاماده کرد ، سی قۆلی پیکه وه نانتان خوارد ، له وه یه که م
 دانیشته تانا وات هست کرد که له میزه تهیناسیی : له سه رخۆ ، هین ،
 زیره ک ، قسه خو ش ، به ریز ، تهو په وشانه ی هه ریه که یان جو ره
 کاریکیان تی کردی ، هاندهر بوون که زۆر زوو بچته دلوه •

دیسان کچه کانی پیزی تهو به رته وه قسه کانیان تیکه ل به شریته

سینه مایی یه که ی میشتکت بوون ، دیمه نی یاد گاره کانت له بهر چاوت وه
وینه یه کی ته ماوی یان لی هات ، کچه دم به پیکه نینه کولم ئاله که یان ووتی :
— رۆژه ، دنیای بهر کلکان دابوو ، کم شت هه بوو به دلی بی ، وه
کراس بگۆرپی ، دۆست و هاو پێشی وا زوو ئه گۆرپی ، هه میسه
هه ر بی ئه که نی ...

» پئی که نین ... ! ئه م پیکه نینه لای من یادیکی زۆر شیرینی هه یه ،
دوای ئه و هاتنه ی شوان بۆ ما ئمان به چه ند رۆژیک ئیواره یه ک بهر پیکه و
له مه نسوور پیک گه یشتین • چاویکی به جله ره شه کانما خشانده ، نیگای
چاوه کانی بری یه دم و چاوم ئه مجا ووتی :

— نیا ن خان ، بی بکه نه ... مه هیله خه م و خه فته ئه و لیوانه
هه لبر کینتی ، ته زانی زه رده خه نه که ت چه ند جوانه !

—

— له کتیییدا خویندوومه ته وه که یه کتی له و هۆیا نه ی بوونه هۆی کوشتنی
شاعیریکی ئه و رو پاییی ئه وه بوو : له یه که م گرتیه وه ، تا ئازاردانی
تا هه لواسینی ، تا پرس و لیکۆلینه وه ، تا به سته وه له ژیرزه مینی
پیس و ساردا ، ته نانه ت له دادگا و له کاتیکشدا پروو به پرووی
سیداره کرایه وه ، ئه و زه رده خه نه یه ی له سه ر لیوه کانی
نه خش بوون تا تروسکاییی له ژیا نیا ما نه کو زایه وه •

— جا ئه ته وئی منیش وابم !

— ئه مه وئی بی بکه نی ، خه م و خه فته هیچ شتی نا گه ر نیتیه وه •



لەورۆژە بەدواوە ، بەرە بەرە ئەھایتەووە سەر خۆت ، بەرەو
 جیھانیکی نوێ هەنگاوت ئەنا ••• سەردانەکانی « شوان » زیادی کرد ،
 یەکتەریتان زۆرتر ئەبینی •• فوکس و آگۆنیککی بچکۆلەیی هەبوو ، زوربەیی
 ئیواران ئەهات بەدوای سیروانا جارجارەش کە ئیشی تاپەتی یان نەبواوە ،
 بۆ گەپان و پیاسە کردنی تۆشیان ئەبرد ، واتان لێ هات خۆشەویستی لە
 چاوە کاتنا وە کیتی کراوە ئەخوینرایەووە ، لێک ئاشکرا بوون ، زمانتان
 پێ ، لەو کاتاندا ئەتوت « خۆزگە زووتر بمانسایە ، سەرنجەم بەرامبەر
 بە ژیان ئەگۆراو بە جۆریکی تر بێرم ئەکردهووە »

کچەکان کەوتنەووە گفتوگۆ ئەوەی لای چەپیان ووتی :

— نازانم لە ئەنجاما رۆژە چۆن بەو کۆرە قاییل بوو سەرم سوپماوە •
 « منیش سەرم سوپما بوو چۆن شوانە توانی بەو ماوە کەمە ئاوا
 کارم تێبکا • بێتە خەون و خۆراکی گیانم ، بەشیوەیەک ئالوودەیی
 بووبوم ئەوەی نەیناسینایە وای ئەزانسی دە سال پترە یەکتەریمان
 خۆش دەوێ ، هەرچەندە خۆی لەو جۆرە کەسانە بوو کە زوو ئەچووە
 دڵەووە ، بەلام لە دلی منا بەتەنیا هەر خۆشەویستی نەبوو ، بووبو
 نمونەیی هەرە بەرزى ئامانج و ئاواتم • کە بەیەک ئەگەشتین بێ ووچان بۆ
 یەکتەر ئەدوان ، تیرمان لە ووشەیی یەک نەئەخوارد ، بەشیوەیەک
 خۆشم ئەویست ، گیانم ، هۆشم ، هەستم ، هەمووی ئالوودەیی ووشەکانی
 بووبوون • »

دەنگی پیاوێکەى لاتەووە ئەم جارەش زنجیرەیی یادگارەکانی
 پساندی ، وای ئەزانسی تۆ هەر خەریکی خۆیندەنەووەی چیرۆکی ناو
 گۆفارە کەیت ، ئاگاداری ئەووە نەبوو تۆ لە چیرۆکی ژيانى خۆتا
 نوقم بوویت ، بۆیە پێی ووتی :

— وادیاره زۆر ھز له خویندنهوه ده کهیت ! خۆ رووناگیر کردن
بۆ ئافرمات کارێکی بهسندە ♦

— به ئێ ، ئارهزووی خویندنهوهم ھهیه ♦

» شوان فیری خویندنهووی کردم ♦♦ من له سهره تادا ئه مه وایست
بمکات به ئهستیره یه که له تهنیشیا بدره وشیمه وه ، به جووته بکشین تا
له چاوی هه موو خه لکی وون ده بین ، به لام ئه وه به ره و ژیا ئیکی نویسی
ئه بردم ، وای لێ کردم چۆ له خویندنه وه وه رگرم ، فیری خوشه وایستی
راسته قینه ی کردم ، ئه و ترسو له رزه ی له منالی یه وه سهر دلمی سیموو
به ووشه جوانه کانی په ووی یه وه ، هه موو هه فته یه که کتییکی بۆ ئه هی نام ،
هه ر گۆفاریکی ئه ده بی ده رچوا به خیرا بۆی په یدانه کردم ♦

★ ★ ★

جاریکیان له خویندنهووی رۆمانیکی « جورج ئامادو » دا که میسک
که ته ر خه میت کرد بوو که هاته لات پێ ووتی :

— گۆستاف فلویر ئه ناسی ؟

— نه ♦

— نووسه ری مه دام « بۆفاری »

— فلیمه که ییم دیوه ♦

— ئه و نووسه ره له نامه یه کیا بۆ دلداره که ی نویسوو پێ ووتوو :

هیچ زاناو توێژه ره وه یی به وه قایل نابێ که چه ند کتیی بخوینته وه و

ئیر پالی لێ بداته وه ، ئه بی زۆر بخوینته وه و باشیش بخوینته وه ♦

★ ★ ★

ئه و سهر ده مه بۆت ده ر که وت که بۆچی له مه وه به ر ئه م هاو پێ یه ی

سپروانی برات نه ناسپوه • زانیت (گورکی) وټه ننی له « ټیزگه یه کی
حه وانه ووی سه فوری سه ختی ټم زیانه تفت و تاله » بوه ، ټه ورژدی
به مهت زانی عه سره که ی له مالی ټپوه بوو گویتان له ده نگ و باس ټه گرت ،
که شوان گویتی له رادیو که دا لی ټپوو باسی جیهانی سی یه مو وولانه
بی لایه نه کانی ټه کرد ، ووتی :

— سه پیره ، ټمی بو که سی نی یه باسی جیهانی چوارم بکات ، جیهانی
بی خاوه ن • سپروان به زه رده خه نه یه که وه ووتی :

— ټم زارا ویه تازه یه ، مه به ست چی یه ؟

ټوش هروا گویت لی ټه گرتن که شوان ووتی :

— له جیهانی چوارمه ده نگی دلی سه ربړاو له نانی سه رسنگی
هه ټپوه کانا به رز ټه ټپوه وه ، شاره شو ووشکه کانی چاوه پړی
تروسکایی یه کی روژن رووناکیان بکاته وه •

— به لام له بیرت نه چی ټه وشه وه ووشکانه له چاوی نه وه نوی کانیانا
دانه گیر سی • که گویت له م ووشه یه ی سپروان بوو هه ر له خوته وه
موچر که یه کت پیا هات به لام پیش ټه وه چی تر بیر بکه یته وه ، شوان
ووتی :

— کاک سپروان مه سه له که ترسه ، ترس وه که موته که سواری سنگی
خه لکه که بوه ، دپندانه که وټوته هه لکو لینی ، کیلکه کان ووشک و
برنگن ، کانیاه کانیان ...

بریک گرتی شو فیره که پای چله کاندی ، ټه و شریته ی له به رچاوت
بوو لیل کرا . خه لکه که ده ستیان به دابه زین کرد ، ټمه نیوه ی ریگاتانه و
کاتی نان خواردن و هه وانه وه یه ، له دابه زینه که تا دم روو ټیک پلاریکی

تېگرتى ، بەلام تۆلە بارو دۆڭكى دەروونى وھادا نەبووى تەنانەت
وہلامىكى پەقىشى بەیتەوہ ، بە لالووتیکەوہ پروت لى وەرگىرا وەك
تيلکس ووشەيەكى شوان بە بەردەمتا بە چاپ کراوى ئەھات وئەچوو .

— ئەبى ھەمىشە چايەكى سەخت بىو لە گرتن نەيەيت .

« راستىيەكەى وابووم ، لەومش زياتر بووم ، ھەرواش ئەبىم .
بەلام بەرامبەر بە شوان زۆر بىھىز بووم ، جارەھا پىم ئەوت : لەو پەپى
دنياش بى ھەر لەتەكتا ئەبىم ، بچتە سەر ترۆپكى بلندترىن چىاى
كوردستان بيايا ھەلئەزنىم وئەتگەمى » .

لەو دابەزىنەدا خەلەكەكە ھەلپەى نانخواردن و ساردى
خواردنەوہيان بوو ، تۆ دلت گوشرابوو ، خۆشترىن خواردەمەنى ئەم
تامو بۆن و بەرامەيەى لەلات نەبوو ، تا وات لى بكا ئارەزووت بچتە
سەرى ، سەرت دەيەشا ويستت چايەك بخۆيتەوہ ، لە چاوہ جاخى
چايچەكە كە تزيك بوويتەوہ ، كايرا لە ھەلپەو بەلەپەليا سەرى نەئەپەرژا
قۆرىيەكە لەسەر ئاگرەكە لا ببا وەك سىنەمەكى ئەكولاً ، تۆش لەناخەوہ
لە چايەكە زياتر ئەكولاًى ، خوين لە زارى زامەكانتەوہ ھەلئەقولاًو
كەسش پىي نەئەزانيت ، پيالەيەك چات خواردەوہ ، ھاتىتە دەرەوہى
چاخانەكە ، چاوت بە درەختىكى تەنيا كەوت بىرت ھاتەوہ ئىوارەيەك
لەگەل شوانا دەمەدەمى پايز بوو بەلاى كۆمەلە درەختىكا ھاتن پايزەبا
گەلازەردەكانى بەيەكانەدا ، دەستى بۆ گەلايەك برد كە سەوزايى لى
برابوو پىي ووتى :

— نيان ، ھەموو وەرزيك ھەر خەزان نىيە ، ئەبى لەوباوہ پەدا بى
كە ئەم درەختە ووشكە جاريكى كە گەلائەكانەوہ سەوزو جوانىش
ئەيتەوہ .

مەسەلەنەي زۆر جار رووناكيران لەناو خۆيانا ھەريەكەيان بە بۆچوونی
خۆي لێكى ئەداتەو •

« شوان » ئەو تێوارەيە زياتر لەو مەسەلەيە دوا ووتى :

— لەپاستيشا بەنديخانە ئەو نەيە پياو كە لەسەر جەق بوو لێي
بترسيت ، بەپێچەوانەو من لەلای خۆمەو بەشوینی قالدوونی
ئەزانم ، دەيان برادەري تازەي تیدا ئەناسي ، ھاوڕێي وا كە پۆژە
سەختەكانى ناو ئەو چوار دیوارەت بۆ ئەكەن بە پۆزێكى
ئاسايى •

سېروانىش بە پێكەننەكەي خۆيەو ووتى •

— كاكي برا ، گرتن تا گرتن جياوازي ھەيە ، ھەندى جار كە تووشى
شوینی وا دزوار ئەييت ئەوانەي پێشوولات ئەبن بە زەلانە •

شوان بزەيەك گرتى و بە سېروانى ووت :

— ئەو لە چ كێشێكدا خويندوتەتەو ؟

ئەورۆژەي گۆيت لەم گفتوگۆيە بوو ترسێكى زۆرت لى نيشت ،
ئەو شەو كە ئەبوايە شەوى بەختياريت بێ ، شەوى بێ ئاواتە گەورەكانى
دلت سەوز ببن ، كە بە بێ ھېچ كۆسپى بوويتە دەزگيرانى شوان ،
كەچى ئەوشەو خەوت لى زپا ، بېرت لەو ووشانەيان ئەكردەو كە
لەتوانانا نەبوو شتى لە رووى ھېچ كاميانا بدرکينى •

★ ★ ★

— بەخوا رۆژێكى گەرمە ، خۆ من ئەو تاوە دابەزيم بۆ نانخواردن
وەختەبوو بپرووكيم •

باوکی کچه که ئه وهی وت و پیاوه درێژه کهش ووتی :

— به سنی یه ناو ماشینه که فینکه ئه گینا گه رما شه که تی ئه کردین •

« گه رمای هاوینی یارو ووشکه سه رمای زستانی رابوردوو بوون به
ئاشنای هه میسه ییم ، هه رگیز ئه و ئیواره یه م له بیر ناچیه وه که به جووتسه
چوونه ده ره وه و هاته وه یان نه بوو ، له هه ر لایه که هه و آلم ئه پرسین
ده م و چاویان لی ئه کردم به نیشانه ی پرسیار ، بی سه روشوین بوون • پاش
چهند رۆژی له چۆله وانی یه که ئو توموبیله که ی « شوان » دۆزرایه وه ،
ئیت هر شوینی سووسه یه کی لی بکرایه خۆم ئه گه یاندی تا هه و آلیکیان
بزائیم •• به لām هه وāl له من بوو به ده رمانی شیر به نجه و ده ستگیرم
نه بوو » •

ئه وه نده به دو یانا گه پای •• هه ست ئه کرد بنی پیت خه ریکه شه قار
شه قار ئه بی • که ئه گه پرایته وه مāl چۆل و هۆل که ت له په ل و پۆ ئه که و تی ،
جاره ها وه که له هۆش خۆ چوو خۆت به سه ر جیگا که تا ئه دا ، نینۆ که کانت
له پشتیه که گیر ئه کرد ، ئه ته ویست بیدرپنی ، له و ده مه دا که به ته واوی
توانا و هیزت لی ئه برا چهنده ها چه قۆی تیز به ره ئه بوونه له شت و ناو سکیان
هه ل ئه دپی ، ده ستی ده ستیت زۆر پی کرا ، تۆپکی باله بوویت و ئه م
بۆ ئه وی تری هه ل ئه دای ، به لām کۆلت نه دا ، وه پز نه بووی • له لایه که
پاوه ئه نرای ، له لایه کی تره وه سه رت هه ل ئه دا و ئه که و تیه وه سو راخیان •••
« برا که م ، ده زگیرانه که م » رۆژی چهند جار پی ئه م دوو ووشه یه ت
به گوپی خه لکیدا ئه دا ، سوور بووی له سه ر دۆزینه وه یان ، پاش ئه م
شاره وشارو دوا ی ئه م به رو ئه و به ر به نا ئومیدی ئه گه پرایته وه مāl که ت
به تاقی ته یا •

به رامبه ر به وینه گه و ره که ی « سیروان » ئه وه ستای ئه م جـا
ئه چوو یته زووره که ی خۆت تیر سه رنجت ئه دایه وینه دوو قۆلی یه که ی

خۆت و شوان ، ههستته کرد چه به ساوی میزه لاکي سهرت کونده کات ،
 ته مجا به شه که تی له سهر جینگاکهت پائه کشای و مک تادار له و زووره داو
 به ته نیا ته که و تیه و پینه . . . بۆ رۆژی دوا یی جار یکی تر ته که و تیه وه
 پشکین ، له باز نه یه کی داخراوا ته سووپایته وه . . . به هیوا ته ژیا یی . له گهل
 هه موو ئه مانه شا و رت بهرز بوو . . . تا وات لای هات هه موو مۆله ته کانت
 ته واو بوون ، ته مجا مۆله تی نه خۆشی ، تا ته ویش له ووزه وانما ،
 له و ماوه یه دا چهند جاری خوشکه کانت و زاوا کانت بۆ یاری دهت و بۆ
 هه ول دانی بی هووده به ده نگ ئه و کۆسته گه و ره یه تانه وه هاتن ، له ته نجاما
 داوایان لای کردی واز له چۆل په رستی بهی و بجیه لای یه کیکیان ،
 به لام تۆ سه ره پای ته وه ی هیوات نه بریوو ، دلت به وه وه نه بوو بجیه
 لای هیچیان ، تا ته و ساته ی خور په گه و ره که له په ره ی دلتی دا ، دلتیان
 کردی که تازه ئیتر نایانینیه وه .

ههر تۆش نه بوو . . . ته نیا که ویلی دۆزینه وه ی ئازیزان بووی ،
 هاو ده ردت زۆر بوون ته مجا به نا جاری بریاری کۆچت دا ،
 ته و شه و یان له و شه وه دریزانه بوو که کۆتایی نه ته هات ، چاوت به
 زووره کانا ته گیراو بۆنی دوا یادگاری ماله کهت ته کرد ، له م لاشه وه بیرت
 له دوا رۆژی خۆت ته کرده وه ، ئاخۆ ئیتر چۆن ژیان به سه ره به ری ؟
 کتیه کانی شوان که له لای تۆ ما بوون له گهل چهند نامه یه کی و رۆژ می ره که یا
 ته مجا ته لبومه کانی سیروان و هه ندی شتی تایبه تی خۆت ، هه موویانت خسته
 جانتایسه که وه به یانی که بۆ دوا جار مالاوایت له یادگاره کانی
 را بو ر دووت کرد کلله کانت به ماله دراوسیکه تان داو پیت و ووت : به م زوانه
 ته نیرم بۆ که له و په لی ناو ماله که مان . خۆشت به جانتا که ته وه روه گه راجه
 گه و ره که ملی پینگات گرت .

تۆ له ناخه وه له م بیرمه و ره ی یانه تا ته ژیا یی ده نگي ماله بچکۆله که

رای چله کاندی که به دایکی نهووت : دایه گیان تینوومه •

« له کاتی تینویه تیما ناره زرووم بوو ووشه کانی شوان بخۆمه وه ،
تاتینویه تیم پیان بشکئی ، به لām ئیستا هیچ شتی نیه دهم پاراو بکات ، وا
بۆسالیگ نه چی هدر زوخاو نه نوشم ، له گهرداویکی شیتا سهولم لی داو
نه گه یستمه پۆخی دلنایی هه موو هه ولنکم بی سوود بوو » •



— شوانه گیان وا گه یشتین • نه وه باخه کانی قهراخ شارن • نه م ناوه
جاریکی تریش هه ژاندیتی ، وهك شوپه بی هاتیته له رینه وه ، نه ترانیسو
که نه و مناله بچکۆله یی ناو پاسه که ناوی شوانه ، وا دایکی موژده ی
نزیك بوونه وه ی نه داتی • گه یشتنه گه راجی شاری تازه ت که ۲۵ ساله
مه گهر به سهردان ساله و سال سهرت دابی ، چاو یکت به م لاولادا گیرا ،
تاکسی به کت گرت بو هه وار گهی تازه ت بیا ، که سه یریکی نه م لاولای
شه قامه که ت کرد چه ند ووشه به کی شوانت بیر که وته وه که پی نه وتی :

« نیان گیان ، شاره که مان نه گهر چی له ئاسۆ وه بو ئاسۆ په ش پۆشه ،
به لām په په ی دلی سپی و بیگهرده ، پۆژانی ووشک و برنگه ، به لām شه وانی
ته پرو پاراوه ، نه و پشین به ی شه وانی نه بیته هو ی فیک بوونه وه ی گری
دهروونی خه لکه که ی ، دلنایش به شنه ی شه مالیگ نه م ته بو تۆزه
پاته مالی و رووی سه وزی جوانی دره خته کانی نه چریسکینه وه » •

له تاکسی به که دابه زیت ، ماوه ی سه د مه تریکت مابوو ، پینگای
تۆتۆمیل نه بوو ، نه بوا به بی برویشتیایه ، سووک سووک به جانتا که ی
دهسته وه و جانتا بچکۆله که ی شاته وه ، به نابه دلی به ره و هه وار گهی
تازه ت هه نگاوت نه نا ، نه و هه واره ی هه رگیز به بیر تا نه نه هات که بی به
دوا هه وار گهی زیانت •

سلیمانی : کانوونی دووه می ۱۹۸۲

درامای دوو و عه شقی غه مبار

شیعری : محمد حسین هه له بجهیی

-۱-

تیواره یهك ،
چاوی پر هزم لیک بستم
هه رچی پوله وشه ی شیعره کانمه
ته کوژینه وه
له تیو دلی غه مبارمدا
هه لاده ژین ..

-۲-

دهمی تیواران ،
چی پشکووی سووره خوایی یه کانه
چر په ته خه نه گوئی چه می ناخو
هه زری سه رشیتی کوستانیک
به دلی تینووی دوو گیانی ماندوو ،
ئاشنا ته کهن

-۳-

تیواره بوو ،
زه ماو و نندت بو - نهو - گیرا
له خوشینانا

« شىروئى » ى من
دەست لەملانى (گولان) ى رازاوەى تۆ بوو ...

-۴-

ئەى ھاوپىئى گريانى بى فرمىسك ،
كى مەرگى بۆ دەسگىر ئەكرى ؟
ئەى نازانى
هەردوو نەوئى چىايەكىن
تا خەم بەرۆكى دەروونە كلۆلە كەمان نەگرى ،
خوا لە گوناھمان خوش نابى ...
هەروەك ئاوى روونى سىروان
چاومان فرمىسكى خوئينى نەپىژى
لە عەشقى مەزنى بنار ناگەين ..
لە چرىكەى گەرووى گراوى شاخ ناگەين ...

بەروئى

-۵-

تۆوارە بوو ...
كە (ئارام) يان
بەرەو كەنارى دەريا برد
تۆقرەمان لە بەربەرا بوو
نەك بۆ كەنار ،
شالالومان بۆ دەرياش ئەبرد !

۰۰ مەن يەخەت ناگرم بەلام ، لىم زىز مەبە ، ئەگەر چەند پەخەنە يەكت ئاراستە بىكەم

نەزاد ئەحمەد مەحمود

مەن لەوانە نىم خۇيان لە ئەدەبى كوردیدا بە پىپۇرو بالادەست
 دادەتەن ، بەلام كە لە دلى خۇيشمدا ، لەگەل خۇم دەكەومە لىكدانەو ،
 ناتوانم چاوەلەو بنووقىم كە زۆر لەوانەى بە بالادەست و پىپۇر دراوانەتە
 قەلەم ، سەرەپاى ئەو مامۇستايىشمانن ، هېشتاوە كو پىويستيان بەووە
 نووسىنەكانيان بىخەنە سەر لەنگەرى و بىزنگ و بۇيان گىزو تەتەلە بدەن و
 بزارى بەردو پووشى هەلەى زۆرى پىزمانى و پىنووسىيان بۇ لى بىكەن •

لە زمارە ۱۱ى گۇفارى (نووسەرى كورد) دا وتارىكى مامۇستام
 دوكتۆر ئىحسان فوئاد خويندەو بە مەبەستى پىيشاندانى تازە
 نووسەرەكانمان نووسىپووى • بەراستە زۆر لە ئامۇزگارى يەكانىم بەدل
 بوو ، بەلام لەلاو ئەو شەم تىدا بەدى كرد كە خۇيشى پىويستى بە
 دەسگروپى كردنە ، بۆئەو هەلە پىزمانى يەكانى پراست بىكرىنەو •
 جا و لەگەل تىكەى دىسۆزانەمدا لە دوكتۆرى مامۇستام كە لىم زىز
 نەبى ، وەك ئەو ئەو ئەركە پىروژەى بەرانبەر بە تازە نووسەرەكان

لهټه ستؤ گرتبوو ، منیش ئهم ئهركه بچوو كه بهرانبهر بهوی بهرینز
لهټه ستؤ ده گرم •

(۱) « لهم سالانهی دوايي يه دا ههستم بهوه کرد [ل ۲۰ ، د ۳] » •

دهبوو بیگوتایه : « لهم سالانی دوايي يه دا ههستم بهوه کردووه ،
چونكه « ههستم کرد » واتای بهیه کجارو کوتوو پ ده گه یه نی ، به لام
« ههستم کردووه » واته عه مه لی یه ته كه له سه ره خۆ بووه یا هیچ نه بی
له پ نه بووه ، ئه وهش لیره دا مه بهسته •

(۲) « ئهم ههنگاوه گه لی پۆیست و به جین [ل ۲۰ ، د ۵] » •

دهبوو بیگوتایه : گه لی پۆیست و به جی یه « چونكه ههنگاوه كه
ههنگاوێكه •

(۳) « له دلی خۆما وتم [ل ۲۰ ، د ۵] » •

دهبوو بیگوتایه : « گه لی جار له دلی خۆمدا گوتوومه » چونكه
ئهم پرۆزبایی یه دهروونی یه هه موو جارێ كه بیرى لهم مه سه له یه
کردووه ته وه ، پرووی داوه ، مه سه له كه ته نها ههست کردنی یه ك جار
نه بوه ، وهك چۆن له پێگایه كدا لووت به لووتی كه سیكه وه به قی ، تا
وته كهش تاقه یه ك جار بی •

(۴) « سه ربكه وی ئیمه یش [ل ۲۰ ، د ۶] » •

دهبوو بیگوتایه : « سه ربكه وی و ئیمه یش » یا « سه ربكه وی تا
ئیمه یش » •

(۵) « ههنگاو بنین به ره و پله ی ••••• شانۆ گه ری [ل ۲۰ ، د ۷-۸] » •

دهبوو بیگوتایه : « به ره و پله ی ••••• شانۆ گه ری ، ههنگاو بنین

چونکه دارپشتی کوردانهی پرسته واده یی •

(۶) « مەردوم [ل ۲۰ ، د ۱۱ و هیی تریش] » •

دەبوو بیگوتایه : « مرو ، مرو ، مرو ، ئادەمزا ، چونکه مەردوم
(کو) دەگەیه نئی واتە (خە ئک) و لێره شدا ئەو پێویستە که بلی
(بنیادەم ، ئادەمزا) • راستی ئەم بوچوونەش لەویدا باشتەر دیاری دەدا
که دوکتۆر پاشان دەلی : « مەردوم ، تەنها کاتێک لە پلە ی هەرزە کاری
دەچیتە دەری ، پێی دەلێن : بابە ، بوو بە پیاویکی کامل [ل ۲۰ ، د
۱۲ - ۱۳] » •

(۷) « لێره شدا مەبەستم لە واتا حەرفی یە تەنگە بەرە کە ی نی یە [ل
۲۰ ، د ۱۴] » •

واتا حەرفی یە تەنگە بەرە کە ی چی ؟ دەبوو ئەو وشە ی (پیاوێتی) یە
که زۆر - بە پێی شوێن - پێشان گوتوو یە و پاشانیس لە پاش ئەم پرستە یە
گوتوو یە تەو ، لەدوای وشە ی « تەنگە بەرە کە ی » مەو داینا یە ، چونکه
سەرچاوە ی پاناو دەبی دیار یی •

(۸) « یە کدە گرنەووە لەسەر ئەو ی [ل ۲۰ ، د ۱۷] » •

دەبوو بیگوتایه : « لەسەر ئەو یە کدە گرنەووە » • خو ئەگەر
بیگوتایه : « لەویدا هاو دەنگن » یا « یە کیان گرتوووە » زۆر کوردانه تر
دەبوو •

(۹) « هەنگاوینیم بەرەو پلە ی چیرۆک نووسین [ل ۲۱ ، د ۲۱
- ۲۲] » •

دەبوو بیگوتایه : « بەرەو پلە ی چیرۆک نووسین هەنگاوینیم » •

(۱۰) « بۆيە زياتر لايەنگيرىيى بلاوبوونهووه گەشەسەندنى ئەم بەرھەممە
يان بلىن ئەم جۆرە ھونەرەم [ل ۲۱ ، د ۹ - ۱۰] » •

ئەو (بۆيە) يە زىيادە ، چونكە كە لەيشەووه گوتى : « بەلام
لەبەرئەوھى •• » ئىتر شوپن بۆ ئەم (بۆيە) يە نامىيى • دەشبوو
يىگوتايە : « لايەنگيرى » نەك « لايەنگيرىيى » چونكە دوكتۆر
(لايەنگير) • ، (لايەنگيرى) نى يە ، (لايەنگيرى) كردهووه كە يە تى •
ھەروا دەشبوو يىگوتايە : « ئەم بەرھەممە » نەك « بەرھەممە » چونكە كە
پاشان پاناوى (م) ي لەسەر (ھونەرەم) دانا ، ھىچ پيويستى يە كى بۆ
(م) ي پيشوو نەھىشتەووه •

(۱۱) « پروويە كى تايبە تى دەكەمە چىرۆكنووسە كان دەلىم [ل ۲۱ ،
د ۱۱] » •

باشتربوو يىگوتايە : « پروويە كى تايبە تى دەكەمە چىرۆكنووسە كانو
دەلىم » • (دوكتۆر جاريكى كەش ئەم جۆرە عەتفى بى ئامرازى عەتفى
دووبارە كردهووه تەووه) •

(۱۲) « ئەگەر لەم سألەدا ھەر مندائىك لەدايك بى ئەووه بەختيارە [ل ۲۱ ،
د ۱۲ - ۱۳] » •

دەبوو يىگوتايە : « ھەر مندائىك لەم سألەدا لەدايك بى ، بەختيارە ،
چونكە ديارە لەو سألەدا مندال ھەر لەدايك دەبى و مەسەلە كە پيويستى بە
(ئەگەر) نى يەو ئەگەر دوكتۆر لەسەر ئەم (ئەگەر) ەش ھەر سوور
بى ، ئەوھ ئىتر (ھەر) پيويست ناکا ، چونكە لەم حالەدا (يەكيتى)
جى گرتووترە تا (زۆرى) كە (ھەر) • كە دەيگە يەنئى • زىياد لەمە ئەو
(ئەوھ) يەش پيويست ناکا ، چونكە ديارە (بەختيارە) تەواو كەرى
پستە كە يەو مەسەلە كەى بى دەپريتەووه •

(۱۳) « سالی هزارو ۰۰۰۰ ده‌زنان چی ده‌گه‌یه‌نی؟ [ل ۲۱، د ۱۸] »

• ده‌بوو بیگو تایه : « ده‌زنان سالی هزارو ۰۰۰ چی ده‌گه‌یه‌نی »

(۱۴) « نه‌وه‌نده‌ی په‌یوه‌ندی به‌یوه‌وه‌یه [ل ۲۱، د ۱۹] »

• ده‌بوو بیگو تایه : « نه‌وه‌نده‌ی پیوه‌ندی به‌یوه‌وه‌یه بی »

(۱۵) « وه‌نزیکه‌ی سه‌دو ده‌سال به‌سه‌ریه‌که‌م شانۆ‌گه‌ری له‌شاری

ته‌سته‌مو‌لدا (ژن‌هینانی شاعیر) دات‌په‌پریوه [ل ۲۲، د ۶-۷] »

ده‌بوو بیگو تایه : « نزیکه‌ی سه‌دو ده‌سالیس به‌سه‌ری پشان‌دانی

یه‌که‌م شانۆ‌گه‌ریدا له‌شاری ته‌سته‌مو‌ل تیپه‌پریوه که‌شانۆ‌گه‌ری

(ژن‌هینانی شاعیر) بووه »

(۱۶) « له‌چاو‌تروو‌کان‌دیت‌کدا بی به‌خه‌لووزو خو‌له‌میش هه‌رچی

چوارده‌وریشی هه‌یه به‌سه‌وزی ووشکی و به‌دریژی سه‌دان

کیلۆمه‌تر ۰۰۰ [ل ۲۲، د ۱۲-۱۳] »

ده‌بوو بیگو تایه : « ۰۰۰ بی به‌خه‌لووزو خو‌له‌میش و هه‌موو

چوارده‌وریشی به‌سه‌وزو ووشکیه‌وه‌و ۰۰۰ »

(۱۷) « له‌نیو سه‌ده که‌تری پی‌نه‌چوو [ل ۲۲، د ۱۴-۱۵] »

• ده‌بوو بیگو تایه : « له‌ماوه‌ی نیوسده که‌متردا »

(۱۸) « له‌قهومه‌که‌ی لووت خراپ‌ترین به‌سه‌رهات [ل ۲۲، د ۱۶] »

ده‌بوو بیگو تایه : « دانیش‌تووانیان له‌قهومه‌که‌ی لووت خراپ‌ترین

به‌سه‌رهات » چونکه‌شارو دانیش‌توانی شار له‌یه‌ک جوین

(۱۹) « خوش‌تر مورغی‌وا دروست‌ده‌کات له‌قوتووی هیچ عه‌تار‌یکدا

نی‌یه‌و نه‌یستراوه [ل ۲۲، د ۱۸-۱۹] »

هەرچەند هه‌له‌ی پ‌یزمانی لهم پرسته‌یه‌دا نی‌یه‌و ده‌بوو لی‌ی
 بی‌ده‌نگ بوومیه‌ ، هه‌ر به‌ باشم نه‌زانی چاو له‌ هه‌له‌کانی تری بپوشم ،
 چونکه به‌ هه‌له‌ی زلم زانین • یه‌که‌م تائ‌یستا - من بی‌زانم - له‌ ئید‌یومی
 کوردیدا نه‌بیستراوه‌ حوشر مورخ له‌ قوتووی عه‌تاردا بی‌ یا نه‌بی •
 ئه‌وه‌ی باوه‌ ئه‌وه‌ته‌ ده‌ل‌ین فلان که‌س شتی‌وای لا چنگ‌ده‌که‌و‌ی له‌ قوتووی
 هیچ عه‌تاریک‌دا نه‌بی • سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش که‌ بیستران هه‌ر له‌تارادا نی‌یه‌و
 ته‌نها (بوون) • •

(٢٠) « به‌زمی خۆیان گه‌رم کردو [ل ٢٣ ، د ٢] » •

ده‌بوو بیگوتایه‌ : « به‌زمی خۆیان گه‌رم کردووه‌و » به‌پ‌یی پرسته‌کانی
 پ‌یشه‌وه‌ی •

(٢١) « ئه‌م پرووداوه‌ ساکارو بی‌تام و گه‌وج و گیلانه‌ جی‌یه‌ که‌ له‌
 پاپۆرتیکی پ‌ۆژنامه‌جی‌یه‌کی تازه‌کووره‌ ده‌چ‌ی [ل ٢٣ ، د ١٤ - ١٥] » •
 ده‌بوو له‌جیات‌یی « جی‌یه‌ » و « ده‌چ‌ی » بیگوتایه‌ « چین » و
 « ده‌چ‌ن » ، جگه‌ له‌وه‌ش که‌ پرووداوه‌ به‌ (گه‌وج و گیل)
 وه‌سف‌ناک‌ر‌ئ‌ی و ، پرووداوه‌کان‌یش له‌ پاپۆرت ناچ‌ن ، ئه‌و چیرۆکانه‌ی
 پرووداوه‌کان‌یان ت‌یدا گیراوه‌ته‌وه‌ له‌ پاپۆرت‌یی‌وا ده‌چ‌ن • مادام گویش‌یی
 « پ‌ۆژنامه‌جی‌یه‌کی » ، نه‌ده‌بوو له‌ پ‌یشه‌وه‌ی بل‌ئ‌ی « پاپۆرتیکی » ، به‌ل‌کو
 ده‌بوو بیگوتایه‌ « پاپۆرت‌یی » •

(٢٢) « ئه‌م جه‌له‌لووت‌یی‌یه‌ گر‌ئ‌ی کو‌یرانه‌ مه‌ته‌ل‌یکه‌ به‌ که‌س
 هه‌ل‌ناه‌ت‌یر‌یت [ل ٢٣ ، د ٢١ ؛ ل ٢٤ ، د ١٠] » •

ده‌بوو بیگوتایه‌ « مه‌ته‌ل‌یکن به‌ که‌س هه‌ل‌ناه‌ت‌یر‌ین » •

(٢٣) « پرووی میهره‌بانی وه‌رب‌گ‌یر‌یم بۆ •• [ل ٢٤ ، د ٨] » •

دەبوو بیگوتایه : « پرووی میهره بانی بکه مه .. » .

(۲۴) « به تکاوه بلیم [ل ۲۴ ، د ۱۰] » .

دەبوو بیگوتایه : « به تکاوه پی یان بلیم » یان « تکایان لی بکه مه

که .. » .

(۲۵) با دواړه خښه شم له و پرسته یه ی دوکتور بی که ده لی : « که پیر بوو

ناتوانی لافی هه رزه کاری لی بدات ، چونکه ته گهر به پوژیش

ته مه ی جارو بار بو بچینه سهر ، شهوی به سهر دا هات وه کوو (حه مدی)

ده لی مه گهر شمالي بو لی بدات ده نا له جی خوی ناجمی [ل ۲۴ ،

د ۲۰ - ۲۳] » .

پر خښه که شم ته وه یه : بوچی تائیتسا مه سه له مه سه له ی ته ده بو

شيعرو چیرۆك بو ، یا له جی خو جمان و نه جمانی شه وانی هینه که ی

مرو ؟ تو بلی هه ر له بهر ته مه ش بووی دوکتور له پشه وه گوتی خوا

وای داناوه « هه ر هه رزه کار » بی ؟ !

زما نه به عزه که سانی له پر که هه لده بری

ته وه ندی هه لده بریتن هه تا له که ل ده بری

به یه ک دو کلکه به ره وژووری برده وه دنیا ،

به تاقه نوو که شه قیکی فری ده دا له بری

مه حوی

گورتە شیعەرەکان

حەسیب قەرەداخی

(۱) باران

سائیک ئاسمان لەم زەمینە بێ تاوانە چوو بەقینا
بارانی لێ گرتینەووە ،

پوو بارەکان هەلپرووکان ،

سەرچاوەکان دەموچاویان چوو بەقوولاً

مەلا بۆ نوێژی ئیستیسقا پووی کردە چۆڵ

دارو درەخت بە گەپەکی کێوکاندا ،

بوو کە بارانەیان ئەبرد •

کەلکی نەبوو ،

ئاسمان دڵۆبێ بارانی هەر نەباران !

دەنگی کەوتە کووچەی شاران :

زەوی ئەلێ

چار نەماوە ، پەنا بەرن بۆ لای هەلۆ

هەلۆ ئامان •• هەلۆ ئامان !

لە هێلانەی بەر کاووە چریکاندی ،

شەقەی بۆلی بوو بە برووسکەو چەخماخە

له ئاسماندا گيرسايه وه ،
 ئاسمانى چى ؟ له ترسانا گرتى يەخەى كرايه وه
 هەلۆم هەلۆ ،
 چنگىكى تىزى واى لى دا ،
 سىنگ و بەرۆكى وا دىران
 ئىتر باران لىزمەى كرد

تا كەوتىنە بازاران پىران ..

(۲) ناخى خۆم

رۆژى ناخى خۆم كرده وه
 بەچراوه پىايا گەپام
 له زۆر جىدا دەستە ونەزەر پادە وەستام
 ئەچوومە وه دۆخى ئىلھام
 كە ورد ئەبوومە وه ئەموت :
 بۆ وىرانە ئەو هەلۆستە ؟
 بۆچى خوارە ئەو هەنگاوه ؟ ،
 ئەو كۆچى ئەوينە ،
 سەدان مۆمى شىعرم هەيه ،
 بۆ يەكسىكيان هەلنە كراوه ؟
 ئەو جىگەى سووتانمە ،
 بۆ پىشكۆيەك جىنەماوه ؟ !
 ئەو دەرگای ئازارمە ،
 سەر كلۆمە و خىر كراوه ،
 ئەو پىشانگەى يادەم ،

نای که نه وه داخراوه •

که گه یستمه نه زه رگه ی تو بو خۆم چه قیم
نه وساکه چاک تیگه یستم ،

ته نها له بهر تو یه ئه ژیم •

(۳) له بیر گردن

کاتێ ویستم له بیرى کهم ،

به بیر ما هات بیر که مه وه ...

وه کوو به هار گولێ بگرم به ده مه وه ،

وه کوو کوردیک به کولێ قورسی خه مه وه ،

وه کوو جوگه ی که فچه ریتی

لیو به قه راخی چه مه وه

وه کوو (وه لی) به عیشقی پاکى (شه م) وه

بچه مه وه لای ،

بمه په نای

روژیک ویستم له بیرى کهم

نیهادیکم بێ نه میتی

که بۆن نه ما با ، په شه با ، په پره ی گولان

مه لوه ریتی !

(۴) شه کاندن

ئه ی کچی جوان ،

ئه گهر به ناو نیگایه کتا

ناخودای (۱) خۆم بره تینم

(۱) ناخودا = که شتی یه وان •

بئی گومان به که ده توانم ،
سه ری له خو بایی بوونت ،
به ته ستیره شیعره کانم
وهك لقی دار بشه کینم !

(۵) جهسته

که پروانیم به جهستهی خوځدا ،
برینه کان وه کوو گولی کراوه بوون ..
خوښیان ده تکا •

کاتی پروانیمه دوژمنان ،
له ژیر باری پقی خهستیان له نارام

• پشیمان دهشکا !

(۶) تهشهر

هرچی ته بینی گیرفانی

پر له تانه و ته شهر ته کا ..

وه کوو خر که بهرد ته بهاوئو ،

سهر و گوڼلاک ته کویتته وه •

هرچه ند گیزه ی ته شهریک دی به لای سهرما ،

ته لیم خوايه : تم به تايه ،

چون داکه وت و ،

داخو بلتی بیرته وه ؟ !

(۷) بېسىمىلا

ۋتى :

كاروان كەۋتە پېگا ...
ۋا لەدۋاۋە تەمەلە كان تازە بەدۋاى پىشتىياندا
ۋە كۈۋ سۆلسۆلە گېر تەخۇن !
ۋتم بۇ نالېى زۆرزانان ،
تا مەچە كيان لەچىشتايە ۋ ،
دلپاكە كان تازە « بېسىمىلا »

دەست تەشۇن ؟ !

(۸) كۈپە كەچەل

كۈپە كەچەلى سى برا ..
ھەرچەند تەللىت كۈا جىسابم ؟ ! ،
ھەموۋشتى بۇ تەۋانە ،
تېلا نەبى تېلاى قورسى براىەتى
كۈپە كەچەل بۇ تۆيانە !

تۆ كە خۆرىت ، ۋەرە نىۋ جەننەتى دىدەم ، چەدە كەى
لەم دلەى پىر شەرەرۋ سىنەبى سۆزانمدا ؟ !

نالى

كەل بىرى

ھىسام بەرزىچى

-۱-

- دايە دە جووتە كىلاشەكى ئەوھاش بۇ من بىچنە ♦
- راوۋستە كوپم ھىستان مايت ♦ ھەتا باوكت ھەبى تۆ چى ؟
- ھەيھو ♦♦♦ دايە گىسان ♦♦ تۆ ھىچ رات لە من نىسە ، جارېك شىكىوام بۇ ناكەى كەيفم بە خۆ بى لەناو قوتايان ♦
- نا (سەردارە) كوپم نا ♦♦ ئارامت بى ♦♦♦ جارې بەخىر خويندنت تەواوگە ♦♦ باوكتوانىش ھەندەيان نەماوۋە بگەن بە مەرام ، ئەوجە ھەينى با باوكت مشووريتان لى بخواو بەتەنگانەوۋە بى ، يەلكو مىش يۇخۆم نەختىك دەھەسىمەوۋە ♦♦♦ ھىسكىم لەناوتان سووتا ♦♦ نازانم ھامار بۇ كامەلا بىم ♦♦ شواتانم ♦♦ گاوانتانم ♦♦ جەنجەپروانتانم ، دايكتانم ، باوكتانم ♦♦♦ خەمخورتانم ♦♦♦♦
- جا منەتى چىمان لەسەر دەكەيت ♦♦ دايكىمان نيت ♦♦؟ ناچارى بەخىومان كەيت ♦ باوكىشم لە بۇ خۆشى خۆى تىمەى بەجى نەھىستوۋە ، ئەويشس ھەروەك زەلامى گوندى بە ئەركى سەرشانى خۆى ھەلدەستى ♦
- باسى باوكت ھەر مەكە ♦ تۆ سى سالان بووى كاتى مالىى بەجى ھىستوۋە بوويە گورگى باران دىتە ، ♦

- به پراستی دایه ماوویه کی زوره ، خوا قهوه ت بدا •
- نه دی کوو کوپم هر به قسه خوشه •• تو وا تمه نت بوته حه فده
- سال ، له هه ینوه پرا نهو بوو یته میوانی مائی خوئی •
- گوئی مه ده ری دایه گیان ، هر بزانه له شه وه زه نگی کدا دیسان
- په یدابوه وه ، نهو ساکه هه موو خه مو خه فه تمان له بیر ده چیته وه •
- خوا بکه م به مهرگی چ نه بی •• قیرسی له من • هه موو جارئی که
- ده ینیم ناگرم تیهرده بی •• هه نده لاوازو بی توو که ! ، به ناو سالیس
- که و تووه ، تمه نی خوئی لهو چهرمه سهری به برده سهر ••• خوا
- چاوی ناغه کوره بکا یاره بی •
- به خواده نا دایه نه م جار به یاریان داوه هه تا « مشیراغه » هه موو
- زه وی به کانیا ن نه داته وه شتاقه کیان نایه نه وه •
- کوپم ، نه وه ی راستی بی ، مست له دریشه ده گه پیته وه ، نه گه رنا
- به خوای به خوای ناغه نهو قهرسیلی بن مالان و عاردی جی جو خینیش
- له خه لکی گوندی ده سیپیته وه •
- تازه کار له کار ترازاوه ، وابزانم نهو جار مل به ناغا که چه ده کن •
- •• هه موو روژی پینج فهرزه ی خوا له سهر به رمال داده نیشم و
- دوو عایان بو ده که م ، هر ده لیم خوایه دلئی ناغای گونده که ی نه ولا
- هه روا نه رم که ی ، هه روا پشتیان بگری و لی یان په شیمان نه پیته وه •
- دوینی ماؤستا کانم له قوتا بخانه هر باسی نهو یان ده کرد ، دایه ،
- ده یانگوت نهو گه له ک زالمتره ، نه وی پشتی به و جوړه که سانه
- به سستی بر پره ی پشتی له ناوه ندی پرا هووردو هه پرا ده بی •
- نه دی کوو •• نه ری وه لا هه ند زامن •• هه ند بی دین هه تا خوا
- ده لی به س • نه وانه نه گه ر بینه پردیش هه قوایه به سه ریاندا
- نه په پینه وه • به لام هه روه ک باوکت وتی : نه مجاره وه ک جاره کانی تر

نابې ، چونكه ټه دوو شاخه ههردوك دوزمنى يه كن و پټى يه كتر
 ده دزنه وه . ټه گهرنا كورم به خواى به خواى ټاغى گوندى ټه ولاش
 هدر جى ټوميدى نيه .

-۲-

•• به هار بوو •• به ربه ربه سهرماو سوډ له گهل به فرى سهر كهل
 ده پوه يوه ، ده غل و كيلگه كان سهوز ده چوونه وه ، ده غل ودانه كان تازه
 پنجان كړد بوو ••• ! •• « همه ده مين سهر كار » قير پاچيكي له ده ست
 گرت بوو له پاش نيوه پړويه كى دره ننگ ديار بوو به هه شتاوى بو گوندى
 ده گه پرايه وه •• قهره بينايه كى له خوى به ستا بوو دوو خه ريته ي راست و
 چوپيشى له خوى ټالاند بوو ، هات له سيله ي مزگه وتى ميخننجيرى بارگينى
 پوره ي لى داكو تاو رووى له زه لامله كانى بهر سيه رى مزگه وتى كړد ••
 ټه وانش كه چاويان پټى كه وت هه موو دريان داو رى يان بو چول كړد
 تاجوو له لاي سهرى لى راووستا ، ټينجا ده ستى به قسان كړدو وتى :

— خه لكينه •• ټيمه هه موو خزمى گوندينه ، خه به ريكم لايه ټيستا
 بوټان باس ده كم ، جا به گوئى من بكن باشته له يه كه كى
 بيگانه •••• ! •• هه موو ټهوى كوپى يان براى ياخود خزمو كه سى
 له گوندى چوويته ده رى و سهر پيچيان له فرمانى ټاغا كړدووه ••
 برونه دوويانو بيانته نه وه ، با له مالى خويان دانشن كه س هيچيان
 لى ناكاه •• هه مووشت برپايه وه •• ټيتر به ربه ټانيه تى ټاغمان گه پرايه وه
 هه موو شوپيټك •• با كه س خوى پياو خراب نه كات ، هه مووشت
 ټيټك چوو ••• هه روه ها وتى : دوتى ټاغى گوندى ټه ولاو
 ټاغى خو مان مه سله تيان له گهل يه ك كړدووه ، برپاريشيان داوه

ئېرە وپاش ئەگەر مېشولەيەك تەخۇبى ھەرلایەکیان بەزىنى ، نەوان
بە دووقۇلى سەرەونگومى بکەن •

خەلکە کە بەم دەنگوباسە ھەموو دەميان وەك تەلەى تەقيوى لى ھات ،
لە جىى خۆيان سېبوون ، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا ھىچىکیان لەدئەو
باوەپريان پىئى نەدە کرد چونکە زۆرجار درۆى وایان لى بىستبوو دوايەش
زوو لىى سې دەبۆو •

« حاجى مەلا شىخ رەسوول » ، پياویکی وړگنى پەرچەم درىژ بوو ،
يەك دووجار دەستى بە ردېنە سوورەکانى دا ھىنا ، ئىنجا رووى لە
« ھەمەدەمین سەرکار » کردو گوتى :

— ھەمەدەمین ، من ھەفئەك لەو پېش لەلای « شىراغە » بووم ، چ
ئەو باسو بازارپەى لى نەبوو •• ؟!

ئەویش نەختىك لمووزى بەرز کردەووە دەستەكیشى ھاویشتە بەر
پژدېنى ئىنجا وەلامى دايەووە وتى :

— جا ياشىخ ، ئەگەر ئىمەمانان سەرمان لە کاروبارى ئەوانە دەرچى
بۆچى جىمان ئېرە دەبى •• ؟!

ئەویش سەرى رەزامەندى بۆ لەقاندو وتى :

— بەخوا باوكم راستە ، ئەوانە كەرويشك بە عارەبانە دەگرن • ئىتى
دواى ئەمە ھەر زەلامە دەستى لە كەلەكەى خۆى وەرىناو دوو دوو
سئى سئى بەرەورووى مال بوونەووە پەرتەيان لى کرد • «عەلى فېشەك»
گرى زەلامىكى تىكچەقى بوو ، كاتى خۆى ئەویش ھەر سەرى
ھەلگرتبوو بەگەل نەيارەكانى ئاغا كەوتبوو ، بەلام لەوئى ھەندە
رەختەو فېشەكى ھەلدەگرت تا تووشى نەخۆشى بادارى بوو ، بۆيە
بە ھەزار ئەملاو ئەولا ھەتا ئاغە لى بووردو ھاتەووە لە مالى خۆى

دانېشت • له گهڼ « حهमे سادق » پټکه وه بهرېگادا! ده پوښتن ،
هر په کو په کويان بوو، دم نادهم له بن ليوان په کتريان ده ئاخوت ••
به لام جار جارش ئاورپان له ملاو له ولای خويان ده دايه وه نه وه
« وسمانه گنه » و « قاله گرگن » يان بگاتې و گويان له قسه کانيان
بي • « علي فيشهك » به توندي ده ستی به سميلى دا ده ئناو هه رجاری
سى چوار مووی به ددانه کانی ده قرتاند ، دهمی خوۍ له بنا گوۍ
« حهमे سادق » نزيك كرده وه و تې :

— حهमे سادق ، ده بي ئه وه راست بي ••؟

ته ویش ولامی دايه وه و تې :

— کوپه ده پرؤ ته ولای مال خراب •• خو خانى چولوكه ى مندالان نه
به پيله قه يهك پر وخي • ته دى هر دويني نه بوو « عريف جادر »
له ناو كومه له زه لاههك وتبووى « ئاغا به چيمان ليذا به وهى
ليى ده دمينه وه •• ؟ » •

— خو زور جار « حهمه دهمين سهركار » ته و قه وانى بو ليذاينه وه ،
به لام نازانم بو ته مجاره دلم كه وتيته خه تهره ، باوه پر بكه دلم ته وها
ليى ده دا له ترسان ترينگه ترينگى ليوه دى •

« حهमे سادق » يش نه ختيك دهنگى بهر زكرده وه و تې :

— هه مالت كاو له بى هه •! گهر تو پر وا بهم قسه يه بكه ى ته دى
خه لكى تر ده بى چ بكن •! •

— ئاخو ده زانى ته و جاره قسه كانى « حهمه دهمين سهركار » زور جودا
بوون له گهڼ ته وانى پيشووى ••؟

« حهमे سادق » به تووپه بى رووى تى كردو و تې :

— چ جياوازه كيان هه بوو ؟

— قسه كانى ته و جاره ى كورتو كرمانجى بوون ، نه گهفو گوپى

تېدا بوو ، نه لاواندنه وه و پاروو چه ورکړد نیشی تېدا بوو ، زور به
بې منه تی و به له خوی بوونه وه قسه ی ده کرد *

— ئېستا تهو حهوت و هه شته ی بې ناوی ، من بلیم نېرو تو بلای
بدوشه ، نه ختیک نارامت هه بې ئېشه که به خوی ئاشکرا ده بې ،
چونکه ئهم کاره کاریکی هه نده گچکه نیه که سی بې نه زانی *

— جا نه گهر وایي . واته مالمان کاول بوو و نه . به خوای به خوای
ئاغه نایه لی بینه ئاوخوره وه ی گوندیش *

— چی . ؟ ئاوخوره وه ی چی هه ی خاک به سهر . گهر وایي خاکمان
له تووره که ده کاتن ، وهک مازی ناو ته به ق ته ئله مان بې ده کاو هه لمان
ده پېنې *

— ئه ری وه لالا وه کو قه ساب به ناومان ده که وی و به کلکی گوبال
ئایه غو نایایه غمان لیک هه رد اویری و ئه وسا ده مانداته ده ست نه وعای
وهک « حه مه ده مین سهر کاری و » « وه سمانه گته » و « قاله گرگن » و
« جه میل قول بې » *

— ژړه . . . ژړه . . . ژړه . . . ژړه . . . ژړه . . . ژړه . . . ژړه . . .
بگره و بکوژه و بدزه . . . !

- ۳ -

تهو دانی ئیواره یه که لیک کش ومات و خه مناک بوو ، خه لک هه موو
ده توت بې سهر ده پوون و خول و دو یان به سهر دا کراوه . . ! ماله کانی گه پره کی
« ئاشی » ده پویشتن بو گه پره کی « بن گرد » ی ، هی « بن گرد » یش
ده چوونه گه پره کی « باخچه » ، هی « باخچه » ش ده چوونه گه پره کی
« که ندی » . . هه موو تیک قرقر ا بوون ، سهر یان لی تیکچو و بوو . . . ! ،
میرزاو ماموستاو مه لای گوندو قوتابی و هی تریش هه رچی خهت و قه له می

هه بوايه چاوى بستهك عاردى نه ده ديت له عهزمه تان ، جوتيارو شوانو
 بهر خهوان ده ستیان داری نه ده گرت ، کابانو که بیانوو هه موو شیویان
 بهمه نهجه له وه کزکز له سهه ر ئاگر ده سووتا هه ستیان پئی نه ده کرد وه ها وړو
 گيژر بوو بوون .. کهس نه یده زانی چه کاو چا ناکا!

هه موویان به تیکرایی له دوو سوړاغي ئهم دهنگو باسه ده گه پړان
 .. به لām هه موو مه ولودیان له خوگرتو ده ستیان پان ده کرده وه که وا راست
 ده رنه چي . له هه مووی سه یرتر ئه مه بوو « وه سمانه گنه » و « قاله
 کرگن » و « جه میل قول پر » ... هتد له هه موویان ته نگاوتر بوون ،
 ئه وان له هه موو کهس زیاتر پئی تیک چوو بوون ، به دوو ده ستان خوئیان به
 سه رو کوکری خوئیان ده کردو گوړگوړ فرمیسیکیان له چاو ده هاته
 خوار .. به لām وه نه پئی له بهر دلسوژی خه لکه که پئی .. یان غیره تیان
 بزووتی و ده ماری پیاوړه تیان لی رواپی .. نه خیر له بهر ئه مه نه بوو ..
 به لکو ئه وانیش بو نانی خوئیان ده گریان ، چونکه ده یان زانی ئیر
 ئه وانیش لیره پاش ئاخوړیان بلند ده پئی چیر سه فته ی دینارو خواردنی
 چه ورو باراش و داناشیان نادریتی .. !

به ره بهری روژ ئاوا بوو قه و غایی که وته گوندو بووه چ بوو .. چ بوو ..
 کاتیک له ئاواپی بووه دهنگ گوايه « مامه ندی بلکه جه مره » به خشر اووه
 هاتوته ماله وه .. ئیدی خه لکی گوندی هه موو ورو و زایه مالی « بلکه
 جه مره » .. که چوون دیتان وا « مامه ند » له سهه ر پارچه لبادیک
 هه لکور ماوه بستیک ردینی هاتوو ، پیل اووه لاستیقه کانی له لای پئی ینگانی
 هه ریه کی بولایه ک فری داوه . به لām له دوور را هه روات ده زانی
 هیستان به روپز دینو خه ریه ی جارانی له خو ئالاندوو ، که چی که لی ی
 نزیک ده بوویه وه ده تدیت ئه مه چی شوونی خه ریه کانه که هیستان وینه و

شویته واری لی ماوه • هه موو ماندوونه بوونیان لی کرد • « فەقی برایم »
 لی چووو پیش هەندی ئامۆژگاری بکا ، وتی : — مامەندە کوپم ئەو ئەو تو
 هاتیه وه ••!••!•• هاتیه وه ••!••!•• خواکارت راست بێتی ، بەلام چ درۆ
 دە لەسانیش بلامه که وه بلی ی چ نه ماو ئاوی له بن وه درکرا • بوخۆت
 به کپی دانیشه ••!•• « مامەند » که گوئی له م قسه یه بوو ئیدی چیت
 خۆی پی رانه گیراو دایه پرمه ی گریان •• به لام چ گریانیک له ناخی
 دل و دهر و ون و دهماره کانیدا ده هاته دهر وه •• ئەوان له م تیکه و لیکه یه بوون
 کاتیک « سالار » هاته ژوو ره وه به هانکه هانک رووی له « فەقی برایم »
 کردو وتی :

— باوه •• باوه •• ئەو « رۆستم » ی براشم له گەل « کاکه ولا » و
 « لاوکۆ » واکه یشته جی •

« فەقی برایم » هه لسا یه وه سه ر پی یان و وتی :

— کوره کوو ••؟•• ده بی ئەو کوپی من نه بی • « پاشان ره ته کی
 برد گه ر قۆلیان نه گرتا له سه ر پا ده که وته ناو که ونه چاله که ی هه وش
 مالی بلکه جه مره • »

ئیر له ئاوی بووه مقۆ مقۆ ، ئەو ده نگوباسی ره شه ی که بیستبو یان
 هه مووی راست ده رچوو ، ئینجا خه لک تی گه یشتن که وا چی
 رووی داوه ••!•• هه موو ده یان وت : « نه خیر ئەو زه بره نه زه بری وه ک
 چه ند جاره یه •• ئەو زه بره کی وایه مرۆی پی داغ ده بی ••• • »

ئینجا ما خه لک هه رکه س چاوه پی ی خزم و که سی خۆی
 بکا ••!••!•• دم نادم دوو دوو و سی سی خۆیان ده کرد به گونداو
 بی ئەو ی قسه له گەل که س بکه ن •• هه رکه س به کپی ده چۆوه مالی
 خۆی •• هه موو ده توت کونده ی خوین و ژه هرن و پرت کردوون له

بارووت و به نژین ، ئه‌وها پې هه‌لمابوون ، له قه‌هران و له خه‌فه‌تان له‌گه‌ل
سینه‌ری خو‌یان په‌شه‌ر ده‌هاتن ، به‌لام چشیان نه‌ده‌وت •

دایکی سه‌ردار ، هه‌رگیز بیرى له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه که‌وا پیاوه‌که‌ی
ویش به‌ ده‌ست به‌تالی دیته‌وه ، ده‌یوت ئه‌وانه‌ی هاتوونه‌ته‌وه هیشتان تام
شیری خاویان له‌ زاری دئی بویه به‌رگه‌ی ده‌ربه‌ده‌ری و مشه‌ختیان
نه‌گرتووه •• به‌لام دلشی زور ده‌ترسا •• له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش هه‌ند بر‌وای
به‌ سه‌رداری خو‌ی هه‌بوو ده‌یوت هه‌رگیز ئه‌و قه‌لایه‌ رووخانی بۆ نه‌ •

شه‌و راشکا چرایه‌ك له‌ گوندی نه‌ده‌بریسکایه‌وه ، ئاوی کشومات
بوو ، وا ده‌هاته به‌رچاو که‌وا ئه‌م خه‌لکه‌ هه‌موو به‌جاره‌کی مردوون یان
نوستوون •• به‌لام که‌ له‌ هه‌ر مایک نزیك ده‌بوویه‌وه ده‌تدیت پینچ
پینچ شش شش ئه‌وه له‌گه‌ل یه‌ك دانیشوون و فسکه‌فسکیان و جگه‌ره
ده‌کیشن ، هه‌ر ده‌یانه‌وی بزائن ئه‌م شته‌ چ‌بوو وه‌ها کتوپر رووی‌دا •
دایکی سه‌رداریش له‌گه‌ل مناله‌کانی‌دا هه‌ر له‌ به‌رسفکه‌که‌دا دانیشوون و
دلان شایه‌د بوو ده‌یانزانی ئه‌مشه‌و « مه‌جید میرزا » په‌یدا ده‌بی •
ماوه‌یه‌کی بی‌چوو هه‌روه‌ك چه‌ندجاره‌ له‌لای دیواره‌ نه‌ویه‌که‌ی کۆزی
به‌رخان بووه‌ خشپه‌ خشپ • دایکی سه‌ردار گه‌له‌ك ده‌نگی‌دا چه‌وه‌لام
نه‌بوو ، کاتیک ده‌نگی خشپه‌ خشپه‌ که‌ زیاتر بوو به‌لام ته‌نها
ته‌په‌ته‌پی بی‌ی یه‌ك‌که‌س ده‌هات ••• هه‌موویان هه‌ر سه‌یری جی‌ی
ته‌په‌ته‌په‌که‌یان ده‌کردو هه‌ستی خو‌یان را‌گرتوو • کاتیک ئه‌و‌که‌سه‌ی
چاوه‌پئی‌یان ده‌کرد له‌ناو تاریکه‌که‌ هاته‌ده‌ره‌وه‌و به‌ره‌و روویان هات ،
له‌دووررا هه‌موو له‌به‌ری هه‌لسانه‌وه •• مناله‌ ورده‌کانی هه‌موو شاد بوون
به‌ بینیی باوکیان ، به‌لام زه‌لامی تایه‌ن دووقه‌د ببۆوه ، ئه‌مجاره‌ لووله‌ی
تفه‌نگه‌که‌ی سه‌ره‌وژیر کړدبۆوه • دایکی سه‌ردار رووی‌تی‌کردو وتی :

— مهجید کووه به ته نهایی ؟ .. ئه دی هه ئاله کانی چه ند جار هت بۆچ
له گه ئلت نین ؟ ..

« مهجید » خۆی سڵ نه کردو باگۆی نه دایه وه .. به لām هه ر لێ یان
نزیک ده بووه ، مناله ورده کانی خۆیان به باوه شیدا دا ئه ویش بێ ئه وه ی
سه ری به رز کاته وه یه ک یه ک ده ستی به سه ری دا ده هێنان ، ئینجا رووی له
مناله کان کردو وتی :

— یاره بی خوا تۆ له ی ئیه بستی .. که ئه وه منده به بێ باوکی
گه وره بوون . « دوا یی سه ری به رز کرده وه چه ند هه ئالکی خۆی
که و ته وه بیر » و وتی :

— منالی و اهه یه له سکی دایکی بووه که باوکی نه ماوه ، ئیستا ده بی
ئه وان چی بکه نو پیشان به چی خۆش که نه وه ؟ دایکی سه رداریش هه ر
له پوان راوه ستابوو ده یو یست جێ ی بۆ رایه خێ به لām گوێ ی بۆ قسه کانی
شل کردبو ، که ئه وه قسه ی لێ یست ، ئه ویش هه لیدایێ و وتی :

— خودا ئاغه کۆره و زه لیل بکا بۆ خاتری غه وسی به غدا یه
مه جیدیش رووی تێ کردو وتی :

— ناوه لالا یاره بی خوا یه که مجار خۆمان بگرێ . . . ! . له پاشان
دایکی سه ردار به په له چوو گیسکی له ژووره که داو مافوره لاکیشه که ی
هینا له سه ر لبا ده که ی راخست ، ئینجا وتی :

— ده وه ره جارێ دانیشه با تۆ زیك ماندووت بچه سیته وه .. !
ئه ویش بێ ئه وه ی له گه لیان باخه ئی یاخود یاری له گه ل مناله ورده کانی
بکا ، تفه نگ و خه ریه کانی له خۆی کرده وه له ته ک خۆی دانان ، هه ر
دۆش داده ماو سه ری خۆی بۆ عاردی شو پرده کرده وه . خێزانه که شی

هەر به ده وریا ده هات و ده چوو • مه جمه ی خوار دنی هینا له پیشی دانا
 به لام نه و دهستی بو دریز نه کرد ، چای بو هینا چاشی نه خوارده وه ،
 ناوی بو هینا نه ویشی نه خوارده وه • « سهردار » و « دایکی سهردار »
 هەر ده یاندواند نه ویش هەر له کورتی ده پیره وه • پاشان « دایکی
 سهردار » دهستی کرد به هه لزار دنی ژووره که وه ده یویست گوراحی به کی
 بخته دلی ، هیچ که لکی نه بوو ، ئینجا ژنه وتی :

— چتر هه نده هووردو باریک لی مه که •• ده وجه با بهس بی
 خۆت کوشت ، هه ی مالداری که ری ره نج به خه ساری • « مه جید »
 نه ختیک به تو و په یی تی روانی پاشان سه ری داخسته وه • « سهردار » یش
 که تازه هه لده هات به که کی مو و په شی چاو گهش بوو تازه خه تی سمیلی
 داده نان ، له خوار باو کی دانیشبوو و هەر لی و وردده بوو •

نه ویش له جی خۆی پالی دایه وه ، تفهنگ و خه ریته که شی له
 باوه شی خۆی گرت • خیزانه که ی وا تیکه یشته که وا ده نوێ خیرا چوو
 جاجمیکی به کلای پی دادا ، به لام نه و ده توت کینچی که وتونه که ولی ،
 هەر نه ملاو نه ولای ده کردو ده م نادم ده کوخی و ئاخیکی له گه ل
 هه لده کیشا ، ناوه ناوه ش جگه ره به کی پی ده کرد • خیزانه که ی گه لیک
 هه ولی دا نه ختیک نازاری که م کاته وه سوودی نه بوو ، ئینجا پی و ت :

— مه جید تۆش سایلی نه و هه موو خه لکه ، خۆ له وان زیاتر نی ؟ ••
 له گه ل عامی ده جمه شامی •

« مه جید » یش به ده نگیکی نزم باگو ی دایه وه وتی :
 — بۆچی « ته سه ر » ، ره نگه نه و خه لکه وه کو من نه بن و هه موو
 شایی و زه ماوه ندیان له پیش ده رگا بگه پئی و دلان گه له خۆش
 بی ؟ •• ها ؟ •

— تازه له دوو جوان مه چوو . . . « دوايه ده ستي دريژ كړدو وتي » :
 ده بڼه تفهنگه كات بڼه به دارئې وه بكم . . . نهو بهر چيغه چي يه
 هينايتته وه مالي . . . تازه به كه لكې چ دي . . . ؟
 نهو يش به قورگيكي پر له گريان وتي :

— هر نهو شوې له لام مايه . . . توخوا با تير له باوې شي بگرم . . . داخوا
 سبهې « حه مه دمين سهر كار » به شاني چ توپريه كي وده كا . . . !
 له پاشان به زوري خيژانه كه ي تفهنگ و خه ريته كاني هه لگرت و به
 سنگي وه كړدن . . . هم شه وه هه رك س به دليكي پر له خه و خه فته وه
 چووه سهر جي و بالينگاني خوي . كه له بابي زن زيز بوونان بانگي دا . . .
 كه له بابي نيوه شه ويش بانگي دا . . . « سهر دار » سه يري باوكي كړد هيستان
 هر نهو وستبو ، خون خون فرميسكيش له چاوو كاني را ده پزانه سهر
 بالفه كه ي . به لام كه كا زيبه ي به ياني دا ئينجا نه ختيك بوژا .

-۵-

هيستان خور گزنگي نه دا بو ، قه دپال ومله زوورگه كان هر بو
 ده چوونه وه . كاتيك « نه سهر » به ده نكيكي به رز هاواري كړد :
 « كوا سهر دار ، كوپه مه جيد سهر دار بزړه » . باوكي سهر دار يش يه كرم
 خوي له عاردي بلند كړدو وتي :

— كچي ثافرت چ قه و ماوه .

نهو يش به چاو يكي پر له فرميسكه وه وتي :

— سهر دار له جي خوي نه ماوه . . . سهر دار . . .

باوكيشي وتي : — ئي به و ناوخته كيوه ده جي . . . ؟

دوايه هەردوکیان بەناوماڵا دەگەڕان ، زەینیان دا تەنگ و خەریته که
 لەشویڤ خۆیان نەماون . . دایکی بەپەله چوو سەیری کرد ئەو جووتە
 کلاشەیی بۆ « مەجید » ی میردی چنیو ئەویش بە خۆو بە جووتە گوریەو
 بەلەك پیچە کانهو لەوێ نەماون . . هەردوڪ واقیان وپما . . لەدوایدا
 « ئەسەر » چوو دەرەو ، لەقەد زوورگی دیتی ئەوا « سەردار »
 بەگردی دا هەلە گەپێی ، بەلام چ « سەردار » هەك ، دەلێی خەنجەری
 دەبانە ، هەتا چۆکی خۆی هاویشتۆتە ناوگۆریە ، رەخت و فیشە که کانی
 باوکی هەموو لەخۆ ئالاندووە تەنگە کەشی لەسەر شانی داناو ، ئەوا وەك
 گورگی فەرەخورای لەخۆی هەلە داو دەپوا . . ! . دایکی بەسەربانی
 کەوت و گەلەك بانگی کرد : « کوپە هۆ . . هۆ . . سەردارە کوپم هۆ . .
 بگەپێو . . چیتەر جەرگم بەشیش و مەكەن . . دادی نەدا . . لەبەرچاو
 ون بوو . . لەدوایدا لە سەربانی هاتە خوارەو ، ویستی بە پێیان بکەوێتە
 دووی ، بەلام « مەجید » لێ نەگەرا . . . ! و بەزۆر گەپانیدیەو زوورێ .

فەرەنگۆك

ئاو خۆرەو : ئەو پالەیه که لە دێ دا دادەنیشی هیچ زەوی و زلزو
 مەپوماڵانی نە .
 باگۆ : وەلام .
 بەرەسفاك : هەیان .
 بەرجینگ : ئەو دارەیه دەدرێتە بەرجینی رەشمال .
 بەرەفانیەتی : حوکم .
 بەکو : وشەیه که لەکاتی خەم و خەفت دەرە پردێی لەجیاتی
 « بەداخەو » .

خەرىتە : رەخت •

خۆى سېرنە كرد : خۆى تېك نەدا ، بەسەر خۆى نەھىنا •

داناش : ئەو دانەوئەلەيە كە بۆ ساوارو پرووش ... ەتد دەبرىت بۆ

ئاش •

سەردار : سەرەپاي ئەوەى ناوى مرۆيە ، بە واناي « مېرد » يا

« خاوەن مالى » یش دى •

سایل : وەك •

فەسكە فسك : قەسە كردن بە دەنگىكى نزم •

قەرەينى : جۆرە دەمانچەيە كى كۆنە •

قەوغايى : قەلەبالنى •

قېرپاچ : شىشەيە كى بۆ لەدەست گرتن بە كاردى و تېل يان وايەرى لى

دەئالنىرى و وەك حەيزەران شەكە •

گورپاچى : خۆشى ، شادى •

لېك ھەراوېردن : لېك جيا كردنەو •

مەسلەتتى كردن : پېك ھاتنەو •

مەجمە : سىنى ، خوان •

مېخزنجىر : سىنگ •

ھامار : پەلامار •

بۆ دووسەد ساڵەى شارى نازدارى سلیمانى

سالى ۱۹۸۴ تەمەنى ئەو شاره نازدارى
كوردستان دەيىت ، بە دووسەد سال • زۆر
لەجىدايه ، كە هەموو يا زوربهى بەرھەممان
لەوسالەدا بۆ ئەو يادى دووسەد سالەيه
تەرخان بکەين •

دوسەد سالى بەنرخى ميژوو، دووسەد
سالى بەخششمە ، دووسەد سالى خەبات و
هەلمەت و قوربانىيه •

شارى تىكۆشان ، شارى شيعرو پەخشان،
شارى پياو گەورەو مەزنان ، شارى بابانو
شيخى قارەمان ، شارى ئاوازو قسەخۆشان ،
شارى پىق دەربىر پىن و پىر بەدل جىتودان ، شارى
مەردان •

ئەگەر تەمەن ماو نووسەرى كورد ••
ما ، وا لە ژمارەى داھاتوو وە بەرنامەيه كى
كارى سالانە بۆ بايەخى بەرزى ئەو
شارەو ئەو يادگارە بلأودە كەينەو وە خووشمان
دەست دەكەين بە بەشدارى و بلأو كەردنەو •
ئەگەر ژمارەى گوڤاريشمان لێرەدا وەستا ،
ئەوا ئەم چەند ووشەيه و ئەم چەند يادگارە

بلاوگراوويه ، مهرة تاو و مسيه تنامه
 « نووسه ري كورد » ي تاوا بووه ، بو
 گوڤارو پوژنامه كوردى يه كان كه له جى
 تيمه نه و دووسه د مومه له وساله دا هه لكهن ،
 هه روهك و مسيه تنامه ي يه كيتى نووسه رانى
 كورده بو هه موو شاعير و نووسه ران كه ناوى
 خويان له ته نيشته نه و مومه گرو
 پووناكى دارانه وه تو مار كهن و دهره فته بو
 به ره ميه خويان بدوژنه وه تا بلاو بكر ته وه
 بگاته وه خه لكى به وه فاي شارى سليمانى .

نه مه نه ركى تيمه يه . هه رچى
 هاو نيشتمانانى تره ، نه وه ته وانيش هه ريه كه
 نه ركى كان به رامبه ر نه و شاره و نه و يادگار
 هه يه ، هيوامان وايه به جى بين .

له زمان هه ئويه كى برينداره وه

مه حوى نه لى ت :

(بېستوونى عه شقى شيرينيك نه و هاتوته پيش)
 (گهر له حه ق بيم ، يا نه يه م ، ته قلىدى فه ره ادنى نه كه م)
 « كا كه ي فه للاح »

حه مه كانم هه لگر تو وه
 به هه ورازى ژانه كانما سه ره نه كه وم
 به شه به قى زامه كانما مل نه تيم و
 نه تيمه وه

له بهر کلبه‌ی خوینه گه‌شه پزاوه‌که‌م
سروودی داستانه‌که‌ی خۆم نه‌ئیم و
نه‌ئیمه‌وه :

وا بۆ سه‌دوبه‌نجا ساله
مه‌رخه‌وان و داری ژاله
یان گولاله
له‌م شاری په‌شه‌بایه‌دا
تیراوی کانیاویکن
له‌ جیگه‌ی ئاو ، خوینی ئاله

سلیمانسی !
قۆچه‌که‌ی رۆژی قوربانسی
شاری وه‌یشمومه‌و په‌شه‌با
له‌و پرۆژه‌وه
مه‌وری چاوی هه‌ردوو چامه‌ی
نالی و سالم
له‌م ولانی شاره‌زووره
باراتیکی په‌هێله‌یه‌و
له‌ خۆشکردنه‌وه‌وه‌ دووره
له‌وساته‌وه

هه‌لۆیه‌که‌م بریندارم
له‌م چیاوه‌ بۆ نه‌و چیا
خۆم نه‌گیرم

لهدهوری سه‌ری ته‌م شاره

بی‌قه‌راوم

نه‌خشه‌که‌ی من

به‌دهستی ږاو‌که‌رانه‌وه

ته‌لیم ېو دیو‌جامه‌ لوا

له‌گیرفانی سیاستی ته‌م و ته‌وا

حه‌شار درا

سنووره‌که‌م له‌تاریکی‌ی نیو‌شه‌وا

بی‌شیل کرا

مرؤف و خاځو ټاو‌که‌م

له‌قه‌سابخانه‌ی پیلانی ده‌وله‌تانا

له‌سیقه‌را ، له‌لو‌زانا

چه‌شنی گو‌شنی قوربانی

به‌ټاشکرا

له‌ت‌له‌ت کرا

له‌گه‌ل هه‌موو ته‌مانه‌شا

ته‌گه‌رچی زه‌ده‌و ښکراوم

من ته‌و هه‌لو‌یه‌م هدر ماوم

ېو هه‌ناسه‌ی خاځو ټاوم

ېو نه‌خشه‌و هیلانه‌و ناوم

گه‌ر باوه‌ږ به‌بوونم نا‌که‌ی

ېړو له‌ره‌شه‌با پرسه

ته‌و ته‌زانئ

منی هه لۆ ، سه سه ختیکم
 دره ختیکم
 چی که لای لی هه لوه رانم
 چه ن لق و به لی شکانم
 هه رچی ناشی و نا کرئی به
 شیاو کردی
 تيجا که منی له لای وایه
 مردن ملم بئی که چ نا کاو
 ره که کانم
 به ده روونی خا کو ئاو ئیکا
 پۆ چوون و
 بوونه ناخی ئه و روژ گارو میزووه ی
 له بن نایه
 باوه په ئازارم نا که ی
 برۆ له ئه ستهیره پر سه
 ئه و ئه زانی
 ئاخۆ چاوی شه و گاری
 کاره ساتی من
 تاقه وه نه وزیکی دیوه
 کئی نایزانی ، کئی نه ی دیوه
 نه ی بیستووه
 له روژ گاریکی په شا
 له ئه شکه و تیکی تۆ له دا

سەدان چاۋو دلى منيان
 بە ئاشكرا
 ۋە كۈۋ پىلو پوۋشى پاينز
 لەبەر زەقەي چاۋى مافا
 كە ئاگردا
 ئىستەش لە چاۋى مېزوۋا
 دوۋكەلى ئەۋ بۆچپوۋكە
 لەۋدەمەۋە
 ھەر ماۋە خۆي ئەخواتەۋە
 نەۋ مەن و تۆ ئەخواتەۋە

كىي نايىزانى ، كىي نەي ديوە
 نەي بىستۈۋە
 لە پارچە جەرگىكى ترا
 ئەستىرە گەشەيدەك ھەنھات
 بۆ نەۋرۆزو بۆ بەھارى
 بارانىكى رەحمەت بارى
 بەدەم ۋەشتى بەيانەۋە
 ھەزاران گۈل گەشانەۋە
 كۆپرەكانى سەدان خولياۋ
 ھىۋاي بەرز ژيانەۋە
 تا پەلەھەۋرىكى چىلكن
 ۋەك زەھرى ماريكى پقن
 لە ئاسمانى پۆژئاۋاۋە
 پەلەپەل گەيە ئەم ناۋە

کردی به گرمه و لافاوی
به بروسکه و به گیزاوی
هەرچی هه بوو
ئەستێره ، گۆل
کانی ، نه ورۆز
شنه‌ی شه‌مال
خولیا ، خه‌یال
هه‌مووی کردن به کۆی زوخال
شیرینی لی کردم به تال

تا له ئاسۆی مه‌هاباتا
وه‌خته‌بوو برینه‌کانم
ساریژ ببن به کۆمارئ
جا بیه‌وه به‌وه‌ ئۆیه‌ی
په‌ به‌ گه‌روی ئەم دنیا به
هاوار بکه‌م
بچریکینم
بزریکینم :
منیش وه‌ کوو ئیوه‌ هه‌م
خۆشه‌ویستی زۆرم بئیه
هیوای جوړ به‌ جوړم بئیه
دڵیکی وه‌ك خۆرم بئیه
که‌چی دڵۆبئ ده‌نگ ئیه
له‌ بارانی ده‌نگه‌کانا
بلی وایه

لیرهش به رازی به لهسه
په وه گورگی په روه رده ی قین
د پنده مړوف خوره کان
شفره و که لبه ی خلتانی خوین
کوماری کرد بی سه رو شوین
له وساشه وه منی هه لو

منی گوش کراوی چیا ی
گه ردن به رزو لوتکه دارم
به ئاسمانی فرینه وه
لیره و له وی

هر کاروانی کوچ نه بینم
قوچ و پر سه ی قوچ نه بینم
کانی و کاریزو سه رچا وه
نه بینم بی نازی ئا وه
نه ستیره ی دی ئه کوژ یته وه
میوه ی ساوای سه رسنگی دار
تینو وه به ره ئه یته وه

باخ
به گپی دۆزه خی تال
سه رانسه ر بوته ئاخ و داخ
نه کهس ئه لئی ناوت هه یه
نه خا کو نه ئاوت هه یه
نه میرو وه نه نیشتمان

نه بهرده کیلی ناویشان

بو پرتان و ستم نه بی

کەس بیرى ناکه وینه وه

له سەر دلی بی دله کان

خه میکن ناپه وینه وه

منی هه لو

له پارچه کانی جگه رما

ئهم زانانه دین و نه چن

هەر پیچ نه خۆن و لوول نه بن

چاویکن له گل ناکه ون

نازار یکن هیچ ناخه ون

به لام تیمه ی توخم هه لو

تیمه ی چیا سه ره برزه کان

گۆشی نازار و ژانه کان

هیچ به کپ نووشی نامرین

به مهرگی خوایی نامرین

منی هه لو

له م ئاسمانه به رزه مه وه

بو خۆم و بو هیلانه که م

بو کوردو کوردستانه که م

چاوم بر یوه ته ئاسۆ

چاوم بر یوه ته ئاسۆ

شەوانى سەيمانى

محمد امين پېنجونى

كە دوور بىم لىت ئەزانم نىرخى زېرت
كولورو گەنجى دىنايە
نريك بىم لىت و لات بىم ،خۆشەويستىت
بەهرەيەكە قەت لە بەها نايە ...
وتم : با دل بترسىتم بە دووريت
كەچى وا ھەر (پوو) لە تۆيە و لەل (۱) من نايە
لەبەينى (تۆ) و (دل) اسەرگەردانە ھۆشم
بەلام وا مەيلەكەى ھەرگىز (بەرەودوا) يە !
(گوزار) ى (۲) چى ؟ چاوەكەم ، من شەپەرۆشم ...
كە سوژدەى (بەندە) ھەر بۆگەورەيى (خو) يە ...

بودابست

۱۹۸۲ ۹ - ۶

(۱) لەل : لەگەڵ •

(۲) گوزار : گەشت •

چاوی بەردە قارەمان . . .

محمد نوری توفیق

زۆر جار كە باوكم باسو بەسەرھاتیکی بۆ ئەگێراینهووە ناوی لێ
 ئەنا هەقايەت ، وابزانم ئەمەش هەر لەبەرئەووە بوو كەئیمەى منداڵ
 حەزمان بەو ئەكرد كە هەموو پووداوو كارەساتێك لە قەلبی
 چیرۆكدای بۆ خوشتر و پەوانترە ، یان هەر خۆی - وەك ئەیدا
 بەگویمانا - حەزی ئەكرد پەندو عیمرت لەو چیرۆكانە وەرگرین كە
 ئەو ناوی هەقايەتی بەسەردا ئەبرین ؟ . .

لەو هەقايەتەنەى كە تائێستا رۆژگار لە دووتویی شانەكانی
 مێشكمانەیسرپونەتەووە ئەم چیرۆكەى كەئەو بە هەقايەتی كاكیلێی
 ناوئەبردو بەم مانایەى لای خوارەووە بوو . .

تازە سوپای داگیركەر (مەبەستی لە ئینگلیزەكان بوو) بەرەنگاری
 داواكانی كورد بۆووە و هیرشێكى بەربلاوی هێنابوووە سەر ولاتەكەمان ،
 سوپاو ژەندرمەكانیان ، تۆپ و فرۆكەكانی لە هەموولایەكەووە كەوتبوووە
 شەپیی فرۆشتن و لێدان و داگیرانی شارو دیھاتەكانمان . . شیخ
 (مەبەستی شیخ مەحمود بوو) لەگەڵ جەنگاوەر و دەستەو دایەرەكەیا
 لەبەر پاراستنی گیانی خەلكی بۆ دەسلاتی ناوشارەكان ، پەنایان بردبوووە
 بەر چیاو ناوچە سەختەكان ، لەوێو خۆیان كۆكردبوووەو بۆ بەرەكەنتی

دوژمن و شهپر له گه‌ل کردنی، پۆل پۆل خه‌لکه‌که‌ی سه‌ر به‌ شیخ به‌سه‌ر
 ناوچه‌ هه‌مه‌جۆره‌کاندا دا به‌ش به‌وون بۆ پاراستنی نیشتمان، به‌لێیان
 نوێ ته‌کرده‌وه‌ که‌ له‌ پێناوی رزگاری و سه‌ربه‌خویدا بجه‌نگن و به‌فرت و
 فیل و سویند و به‌لێنی ئینگلیز فریو نه‌خۆن... له‌ زۆر لاوه‌، سه‌ره‌پای
 که‌می چه‌ک و تفاقێ شه‌رو توانای به‌رده‌وامی به‌ره‌نگاری له‌ گه‌ل ئه‌و
 دوژمنه‌ به‌ده‌سه‌لانه‌دا ده‌ستی گه‌وره‌و گرانیان له‌ داگیرکه‌ر
 ئه‌وه‌شاندو له‌ زۆر لاوه‌ شکانیدیان و سه‌ریان پێ دانه‌واندن، شه‌پر تا
 ته‌هات په‌ل و پۆی ته‌هاویشته‌و پان و به‌رین ته‌بووه‌وه‌، دوژمن هه‌موو
 کوردێکی به‌ جه‌نگاوه‌ر و سه‌ر به‌ شیخ ته‌زانی و له‌ گه‌ل ته‌واندا ریزی
 ته‌کردن... له‌ ناو کوپانی شار و لادیدا که‌سانی ته‌وتۆ سه‌ودای ئازادی
 له‌ که‌لله‌ی ته‌دان، ئازایی و چالاکی و نه‌به‌ردی له‌ ناوچه‌وانیان
 ته‌باری... تا ته‌هات خه‌لکه‌که‌ پر چه‌ک و باوه‌ر ته‌بوون بۆ ده‌ربه‌پاندنی
 داگیرکه‌ر، هه‌ر زۆره‌ له‌ لایه‌که‌وه‌، گه‌رمیان و کویستانیان له‌
 دوژمن کردبووه‌ دۆزه‌خ، هه‌رده‌مه‌ له‌ شوێنکه‌وه‌، هه‌ر که‌اته‌ی
 له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه‌ به‌ده‌میا ته‌ته‌قینه‌وه‌و داخیان ته‌نا به‌ دلی یه‌وه‌... له‌و
 تاق و کۆمه‌لانه‌ له‌م ده‌شت و بناڕانه‌ی خۆماندا ته‌نا پێنج که‌س کاریکی
 ته‌وتۆیان به‌ داگیرکه‌ران کرد که‌ هه‌تا هه‌تایه‌ ته‌بێ میژوو به‌ریزو
 نه‌وازشه‌وه‌ پیاوانا هه‌لبه‌داو باسیان بکات... ته‌و پێنج به‌ چه‌کو
 که‌ر سه‌یه‌کی که‌مه‌وه‌ توانی‌ان سه‌ر به‌ ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زۆر له‌
 سه‌رباز و تۆپ و فرۆکه‌ی دوژمن شوپه‌که‌ن له‌ شه‌په‌رێکدا مه‌گه‌ر هه‌ر
 له‌ ده‌ست ته‌وان هاتبێ... یه‌که‌میان:

- کوپینه‌ به‌ قورباتان بێم، هه‌ر پوژیکه‌ و ته‌مپۆ، بتانینم چی‌یان
 به‌سه‌ر دێن.

دووم :

— به سهری تو کاریکیان پی ته که یں هه تاهه تایه له بیریان نه چیته وه •

سئیه میان:

— چه بکه گولسی ده ستمان بو شیخ و هاو پیکانی و

هه مووجه نگاوهرانی چه پکیکی ته وتو بی له وناوه دا ده نگ بداته وه •

چواره میان :

— میلله ت چاوی لیمان ته بی که چون که لله سهری دوزمن شوق

ته که یں و جهرگو دلی داگیر که ران ئاو ته ده یں •

پنججه میان که کوپنکی کورته بالای تیکسمر او بوو ، هه تا

هه زبکه یت چست و چالاک و لی هاتوو بوو ، ناوی (کاکل) بوو خه لکی

ته و ناوچه یه له خو شه و یستیدا پی یان ته وت (کاکیل) به جوریک خوی

پرچه ک کرد بوو پیاو لی تیر نه ته بوو ، سه رسنگی و راست و چه پی

باله کانی له فیشه کدا زه رد ته چوو وه ، خه نجه ریکی ده بانی کرد بوو

به قه د پشتینه که یدا ، که تفه نگه که ی ته کرده شانی پیاو سامی لی

ته نیشت • کاکیل و له لای براده ره کانی دایه وه :

— براینه له متان نه که وی ، هه له و بومان هه لکه وتوو ، هه لی و

هه موو روژی هه لئا که وی ، ئا بزانم چون چوکیان پی دائه ده و ته یانکه ن

به به تدو غیره تی زه مانه •

شه ر ده مه ده می کازیوه ی به یان دهستی پی کرد ، هه تا ته هات گهرم

ته بوو ، توپ و فرو که و مه تره لوزی ینگلیز ئاگرو ئاسنی به سهر ته و

کوپه ئازیانه دا ته باراند که لای دوزمن ژماره یان ته وه نه زور بوو

سهری لی ده رته ته کرا ، دارو به ردی ته و شاخه سوور هه لکه پابوو ، به یتا

په یتا له سهرباز ګه کانیه وه به یارمه تی یانه وه نه هاتن بو ته وهی ده نگی ته قه یان
 کپ بکه ن ، تاقمه که ی کاکیلې له دمه و خورثا وادا ته نگیان به دژمن
 هه لچنی ، نه مهنده لاشه یان لې پېز کرد بوون و چه کو جبه خانه یان لې
 په ک خستبوون له ژماره نه نه هات . . . دمه دمه می ثیوارې ، کاتی خور
 مال ئا وایی له بناری گویا له نه کردو به ناچاری نه یو یست چاوه کانی
 له و جه نگوامه رانه بکشیتنه وه ، ئا له و کاته دا هیزه که ی دوزمن به
 سه رشوړې و تیکشکاو ی که و ته پاشه کشې و گه پانه وه ، به په له پرووزې
 له هو لې نه ودا بوو پېش نه وهی تاریکایی شهو بالی پده شی به و نا ودا
 بکشیتې بگاته سهرباز ګه که ی خړی . . له کاتیکدا که فرمانده ی هیزه که
 خه ریکی گه پانه وهی سوپا شکاوه که ی بوو خیرا خیرا له دورینه که ی
 نه وهی و به سه رسامی به وه سه رنجی له و سې که سه نه دا که
 بی په روا نیشتبوونه سه ر سوپا که یه وه و چنگ له سه رشان به ره و
 سهرباز ګه که ی راویان نه نان و لې یان نه ، بوونه وه . . زوو زوو
 دورینه که ی لانه داو دهستی به چاوه کانی نه هیئا نه ک به درو یان به رن و
 نه وانه ی دوا ی سوپا که ی که و توون ته نیا نه و سیانه نه بن له دورینه که یدا
 به ناخی چاو و دل و میشکیا نه چه قین ، هه رچه ندی نه کرد له و
 ژماره یه تی نه نه په پین . . نه فسه ری فرمانده له ترسی تیکشان دنی
 به که جاره کی فرمانی دایه هیزی پاراستی دوا ی سوپا هیرش به ره که ی
 ئا ګره که یان توند تر که ن تا بالی نه و هه لویانه بشکتن که دوویان
 که و توون . . تاریکایی شهو تا نه هات توند تر چنگی له بینی نه و نا و
 توند نه کرد . له دواته قه ی هیزه کانی دوزمندا پریشکی گولله یه ک چاوی
 راستی کاکیلې پیکاو ره شینه و سپینه ی به یه کا تو په ل کرد ، کاکیلې به دمه
 نه که وی و دوو براده ره که ی لې نه و نه و به ره و دوا وهی نه بن بو لای
 دوو لاشه ی براده ره کانیان . . به مه سوپای دا ګیر که ر له چنگی یان

پرزگاری ئەبێ، بەلام دەنگوباسی ئەم پالەوانیتی یە کاکیلی بەهەموولایە کدا
 بەل ئەهاوێژی و ئەشکەوتە کە جاسەنە دەنگ ئەداتەو ، ئەمەش
 گەورەترین دیاری یە لەو پۆژەدا پیشکەش بە شیخ و جەنگاوەرە کانی
 ئەکری . . پاش چەندروژیک لەسەر داوای شیخ کاکیلی و دوو
 برادەرە کە بەرمو جاسەنە ئەکەونەپێ . . شیخ بەپیریانەو ئەچێ و
 لەپیشوازی یانا دەم ئەخاتە ناودەمیان و تیر ماجیان ئەکات و بۆ خەلات و
 ریز لێ گرتیان روو ئەکاتە کاکیلی :

- تا پیمان بکری و بە هەر نرخیک بێ نایەلین ئەو چاوە
 جوانە ئاوەا بمێنێو ، لە هەر ولایتیک بێ هەولی ئەو ئەدەین
 پزیشکانی شارەزاو لێ هاتوو ئەگەر چاویکی ساغیشت بۆ دروستنە کەن
 بەلای کەمەو کاریکی وا بکەن کە پێتەو دیارنەبێ . .

کاکیلی هەر وەك وەلامی بۆ ئەم ریزلێنانە ی شیخ ئامادە کردبێ :

- یاشیخ ، ولایتیک بەو هەموو خۆشەویستی یەو چاویکی کاکلی
 پێ نەبپی و یان کاکل بەو ناشرین بێ کە چاویکی بە دەستی دوژمن
 کوێر بووبێ ، ئەبێ چۆن ئەو خۆشەویستی یە لەپرووی بێ لەناو هەموو
 خۆشەویستە کانی ئەم دنیا بەدا سەرەلیری ؟؟ .

هەر لەویدا بەلاماری خەنجەرە کە قەدی ئەداو لەچاوە
 دەربۆقیو کە ئەنەوی لەرەگوو ریشەدا ئەبیری و تا دەستی ئەتوانی
 تووپی هەل ئەدا . . .

شیخی گهوره

ع . ح . ب .

سه‌ری هیناو برد
نه‌کولاً بو کورد
نه‌یوست نه‌گه‌ر دایناوه‌سه‌ر
شتی بیتنه‌به‌ر
نه‌یزانی دره‌نگ وه‌خته
پینگاش هینجگار سه‌خته
ته‌رزه
که‌زه‌کانی هیناوه‌ته‌له‌رزه
دوژمن وه‌ک سه‌گی هار
مه‌دا په‌لامار
به‌لام ئهم
گوئی ناداته‌ستم
له‌ترسه‌وه‌دوور بوو
له‌سه‌ر پای خوی سوور بوو

نه بون نه گهر دئی به دئی
 نه گهر بیتو شتی نه کهین به شتی
 ئیتر تا ماوین
 بی شیلو بهش خوراوین
 نه یزانی دره نگ وهخته
 پینگاش هورازو سهخته
 به لام هم له په ناوه
 وردو له سه رخو
 به و په پی پرواوه
 نه پروانی به ناسو
 به بی ده نگی
 پی خسته تاوزه نگی
 له به ره به یانگی دره نگدا
 هاوه له کانی ده نگ دا
 سوور نه یزانی
 ستمه مانی
 هزاران تووله مار له ناودا
 نه سبی تاودا
 له گشت لاوه وه زه نی
 ته نگی بی هه لچنی
 باشرین هاو پی
 جوی بووه وه لی
 نه سب که فی نه چه ند
 شیخ نه پرویی به ره و ده ره بند

ٺهوان ٺهوه ندهي گه لای دار
 زوړو بي شومار
 ٺهم
 خوی و چهند هاوړي به کي کهم
 ٺهسپ گلا
 شيخ کهوت
 له ژير بهرديکي زلا
 بو ماوه بهک سرهوت
 ٺهوا زاماره
 دوژمن نايه له ژماره
 سهري نه نهوان
 به زمانتيکي پهوان
 به دهنگيکي زولال
 قاره ماني قال
 له گه وره کهيان کردی پوو
 ناوچاوی پر کرد له تفوو
 وتی : زامه کهم هه وینه
 بو پر کردنه وهی ٺهم که لینه ..

خۆشى ترين رۆژى زيانم

ھۆمىر گمۆران

لە ئىنگىلىزى يەوە وەرى گىپراۋە

لەيش ھەموو شتىك دا باسى ئەو تان بۇ ئەكەم چۆن دايك و باوكم
بەنيان تىك چوو دواى ئەوەى لە ئاھەنگى ھاوپىيەك لە درەنگە شەويكا
ھاتنەوە •• بۇ سبەينى قسەيان نەئەكرد پىكەوۋە ھەريەكەيان
بەشيۋەيەكى جاجيا قسەى لەگەل من ئەكرد •• بەبى ئەوەى بەيلن من
ھەست بكم بە پروودانى ھىچ شتىك لەبەنيانا •• بەلام من ھەستم ئەكرد كە
شتىك ھەيە •• من ئەمەم زۆر بى ناخۆش بوو لەبەر دل تەنگى خۆم نەم ئەويست
بىچم بۇ ئاھەنگى قوتايان • باوكم و دايكم ھەروەكو لەگەل يەكدا تىك
چوو بوون ، لەگەل منا بەشيۋەيەكى جياواز رەفتاريان ئەكرد بۇ ئەوەى ئەم
مەسەلەيە كارنەكاتە سەر من . كە من نەچوم بۇ ئاھەنگەكە باوكم ويستى
لەگەل خۆى بمبا بۇ باغچەى ھەيوانات • دايكىشم ئەويست بمبا بۇ (سيرك) ،
بەلام داواكانيان ھىچ شتىكى لە دلى من دا نەگورپى و ھەتا ئەھات زياتر
دلئەنگ ئەبوم ، بەتايبەتى لە كاتى نانخواردنى بەياني دا باوكم داي
بەگوئىما كە ھىواى واىە بىرم نەچووبى چۆن پىروزبايى لە دايكم بكم
بەبۆنەى جەزەنەوە •• دايكم بى ئەوەى سەيرى باوكم بكات وتى
« رۆژنامەكەى بۇ يىتە » ئەومش نىشانەيەكى باش نەبوو كە نەوت « بۇ
باوكت » ••• ئاشكرايو كە دايكم و باوكم نايانەويى من بە

ماکوکیه که یان بزائیم • له دلی خووما ئه موت له وانه یه ئه گهر له ماله وه بنو نه چن بو دهره وه ئه و ئیواریه تا به یانی هه مووشتیک بجیتسه وه دوخی جارانی له گه ل ئه وه دا ئه نجامی نه بو و ههر قسه یان له گه ل یه کتری نه کرد •• بو سبه یی ئو پوژی دواپی که وتمه بشکین و چاودی پی کردن • له کاتیکا له فرمان هاته وه نه خسه یه کم دانا هه ندیک پرسیارم ئاماده کرد که که لی یانی بکه م به لکو بیانیه نه قسه کردن و دوان له گه ل یه ک ، به لام هیچ سوودی نه بو • من ههر دامابووم • پیچ روژ به وجوره تی به پی ، به لام ههر قسه یان له گه ل یه ک نه کرد • وه ها دیار بو ئه م قسه نه کردنه یان کردیت به عاده ت •• ئه و حاله ش وای له من کرد بیر بکه مه وه شتیک بکه م به لام چی ؟ بیرم کرده وه که هه ندیک جار خوشی یه کی زور یان ناخوشی و ناهه مواری خه لک له یه ک نزیک ئه کاته وه •• دروست کردنی خوشی کاریک یی گران بو ، به لام ناخوشی و ناهه مواری کاریک یی ئاسانه • من کاره گرانه که م هه لئازد - به بیرما هات که ته قه لا بده م نمریه کی باش وهر بگرم له دهرسی ماتماتیک دا •• ئه وه ش خوشی یه ک ئه خانه ناومان ، به لام له بهر ئه وه ی قوتابخانه م نه بو و به هو ی پشمو ی نیوه ی ساله وه هیچم بو نه کرا •

بپیارم دا ده ست بکه م به پاک کردنه وه ی مال •• چه ند سه عاتیک خو م له ناوما لاخه ریک کرد به پاک کردنه وه و پیک خستنی ماله وه ، به لام که ئیواره دایکم و باوکم هاته وه سه رنجیان نه دا له و کاره ی من ، چونکه دایکم له پیش جه ئنا ماله وه ی پاک کردنه وه •• به پیچه وانه وه سه رنجیان دا له خو م که سه رو گو یلاکم و جله کانم تو زاوی و پیس بوون • که باوکم لی پی رسم وتی کاریک یی باشه که یارمه تی نایک داوه به بی ئه وه ی سه یری دایکم بکات دایکیشم ماچی کردم و ده ستی کرد به پاک کردنه وه م •• بو پوژی دواپی سه عات جه وت هه لسام و سو یچی را دیو که م کرده وه •• به

بئىسە يىزىڭىز دايىم وتى (ئەوۋە بۇ باۋىكت باشە يارمەتەم بىدات و چاۋ لە
تۆ بىكات) ۰۰

ئىتر بىر يارمدا كە كارىكىۋا بىكەم دلتەنگيان بىكات و خەميان بدەمى
نەك خۇشى ، بەلام چى خەمىك و چى ناخۇشەك ؟

باشترىن شت ئەوۋە بو خۇم بەدرۇ نەخۇش بىخەم و لەناۋ جىگادابكەۋم ،
بەلام كە بىرم لە دىكتۇرو دەرمان كىردەۋە وازم لەو كارە هىنا • لەدوايى دا
بىرم كىردەۋە كە باشترىن شت ئەوۋە بىچم بۇلاى (گلىكۇ) ى ھاۋپىم ۰۰
ئەۋناۋەش نازناۋى ئەۋ ھاۋپىيەم بوۋ چۈنكە عادەتى ۋابو كە ھەر
قىسەيە كى بىكرادىيە بۇ كەسىك داۋاى لى ئەكرد كە لەلاى كەس باسى ئەۋ
قىسەيە نەكات و بىدەنگ بىت ۋەكوۋ گلىكۇ (گۆپ) • سەر لە ئىۋارە
ئاگادارى دايىكم و باۋىكم كىرد كە بۇ ماۋەى نىۋسەعاتىك ئەچم بۇ دەرەۋە
بۇلاى (گلىكۇ) ى ھاۋپىم ۰۰ دايىكم ماچ كىردو مال ئاۋايىم لى كىردن
ھەرۋەكو بىچم بۇ قوتىبى شىمالى ۰۰ بەبى ئەۋەى باۋىكم ھىچ دەنگ بىكات و
گۆيىم بىداتى لە مال چۈۋمە دەرەۋە •

دواى ئەۋەى گىروگىرغەكەى خۇم بۇ (گلىكۇ) گىرايەۋە ،
گلىكۇ وتى « تۆ ئەۋايە زووتر ئەم كارەت بىكرادىيەۋ بە منت بوۋتايە من
لاى كەس دەنگىم نەئەكردو ھەرۋەكو « گلىكۇ - گۆپ » بىدەنگ ئەۋۋم ،
داۋايشى لى كىردم كە ھىچ زوۋىرو دلتەنگ نەبم • مىش داۋام لى كىرد كە
ھەمو ۵ - ۶ دەقىقە جارىك تەلەفۇن بىكات بۇ مالى ئىمە داۋاى من بىكات و
بلى ئەۋ ھەر چاۋەپانەۋ ھىشتا مىن نەگە شتۋومە تە مالى ئەۋان ۰۰
دواى چەند جارىك تەلەفۇن باۋىكم و دايىكم شىرزە بوۋن و دايىكم تەلەفۇنى
كىرد كە ھىچ پىي تى ئاچى تا ئىستا من نەگە شىتبە مالى گلىكۇ
ئەبىت كارەساتىك پروۋى دابى بۇيە نەگە شتۋە ۰۰ دايىكم بە دەنگىكى

لهرزۆكهوه ئهم قسانه‌ی به‌ته‌له‌فۆن ئه‌وت به‌گلكۆ ... ئیتر
 مینش سه‌رم كردبوه سه‌ر گلكۆ به‌ پرسیار كردن لیم ئه‌پرسی ئاخۆ
 دایکم چۆن قسه‌كانی ئه‌كرد به‌ ناوی ته‌نها خۆیه‌وه یان ئه‌یوت ئیمه
 (دایکم و باوكم) لیم ئه‌پرسی ئاخۆ باوكم وه‌زعی چۆن بیت ، پێی ئه‌وتم
 به‌لێ ئه‌ویش خه‌مبارده‌و شیرزه‌یه‌ وه‌كو دایکم .. لیم ئه‌پرسی ئاخۆ دایکم
 ئه‌له‌زری و زمانی تیکه‌ل و پیکه‌ل ئه‌بوو له‌ ته‌له‌فۆنه‌كه‌دا ؟ گلكۆ
 به‌ منی وت هیچ خه‌مت نه‌بێ نه‌خشه‌كه‌مان سه‌ری گرتوه . .
 سه‌رکه‌وتووین . گلكۆ ئه‌یوت مه‌چۆره‌وه هه‌تا نیه‌ سه‌عاتی تر با بگه‌ڕین
 به‌دواتا و ئاگاداری پۆلیس بکه‌ن ... خه‌مت نه‌بێ و هه‌مووشیتک
 به‌ئاسانی وه‌رگه‌ر ! به‌م چۆره هه‌تا ماوه‌یه‌کی تریش لای گلكۆ مامه‌وه .
 ئیتر هه‌ستم هاته‌وه .

که خۆم کرد به‌مالا کیلی تایبه‌تی ژووره‌کی خۆم پێ بوو ...
 به‌ره‌و ژووره‌کی خۆم چووم که له‌گه‌ڵ دایکم و باوكم چاویان
 پیم که‌وت هه‌ستانه سه‌رپێ و باوه‌شیان بیاکردم و ئه‌م‌لاو لایان ماچ کردم ...
 ئه‌ولاولای یه‌کتريشیان ماچ کرد !

له‌ ئه‌ده‌بیاتی سوڤیه‌تی یه‌وه
 وه‌رگه‌ڕاوه

چرا ..

« سمن نامه‌ی شیعیری به »

شیعیری : جهمال غه مبار

نامه‌ی به کهم

که گپ له گیانت بهر ئه‌دهن،

تۆ ناسووتیی ..

به‌لام لیره‌وه دلی من،

یهك پارچه ئه‌یتنه قه‌ره‌برووت ..

● ئه‌ی جه‌رگه نه‌سره‌وته‌که

ئه‌وه دوو که‌لی لاشه‌که‌ی من و هاوپی یانه

بۆته چه‌ترو

له پشکو بارانی کینه‌ی ئه‌وان ،

ئه‌تار یزی ..

* * *

ئه‌یانه‌وتی سه‌رت بېرن،

هه‌رچه‌ند ئه‌که‌ن ،

ناتوانن کاسه‌ی ئەو سەرە چیاپی یەت

لە لەشت جیا بکەنەووە . . .

ئەو هەڵۆیانە‌ی لە دلتا

بارو بارگەیان خستوو

شەوان کە خەو پێلۆووە کانی شار قورس ئەکا

سنووری ئاواپە دوورە کان

بە بێ ئەپن

ئەبە زێلەمۆ‌ی دلی شەو . . .

لە دارستانی تاریکە

چرای تۆلە

بۆ چەند ملیۆن درەختی سەوز بێ ئەکەن (١) . . .

* * *

ئەم شەو پێ تۆف و رەهێلە‌ی بارانەت

لەسەر شانت هەلگرتوو

دەرگای دلت بۆ هەموو کەس مەکەرەو

نەبا چەتەکان ئەمجارەش

خۆنە گەشەکەت بفرۆشن . .

* * *

ری تاریکە ، ئەبێ چاوت داگیرستی . . .

رێگە دوورە ، ئەبێ شەدە‌ی برستی و

مەرگ پاونی

کړېنومه ، نه بچ گياني چندان درمختي که له گهت
سسووتني...

له ميانه ی « تاریکي و دووری و کړنوه » دا...
چند مه زنه
زدرده خنه بو لوی ه لقرچای منالان
له ناسمانه و دابگری...

بو « که مال » ی براو هاوړیم...

نامه ی دووم

نه و هواره ی ټیستا دروینه ی تمه تنی تیدا نه که ی ،
کشتی په کی سهرناو که و تووی خورناوایه ...
ناخو ، تو له تمی سپی ناسمانه که ی نه و اغه رقت ،
یان نه و له ه ناسی

غهریبه که ی تودا نه توینه و ؟!
تو لیره ش ، له منگه لستانه پر خوینه
هردهم کراسی غهریت له بهر دابوو ...

تو سهدان که سی و کو توش ،
پوښتنو ،

لشایو ټاه و نالینی چندان پره شو پرووتان جی هیشت ..
جانازانم ، خمی کانی کویر کراوه ،
زانی بانده ی کوچرو ،

ئازارى شەوانى گوندە كاتتان ھەر لە يادە؟!
 ئەوانەى لە ژىر پەشمالى دليانا،
 ھەلگىرى ئەو خەم و ژان و ئازارە بن
 سبەى كاتى كۆچ و باريان
 بۆ پىدەشتى ئەم و وولاتە پىچايەو
 ديارى دەستيان،
 بۆ دەيجوورى ئەم رىگايە،
 ئەستىرە و مومو

جىرايە...!

نامەى سىيەم

ئەو چاوانە،
 دۆزەخىكيان بۆ ناخى ماندووم داگىرساند...
 شەو نىيە تاياندا،
 زەماوندىك
 بۆ سووتان و توانەوەى خۆم،
 گەرم نەكەم...

دۆينى سيارەى ئەو ھەستەى،
 كە لەلای من (عەشق) ى ناو بوو
 لەلای - ئەو - ىش
 چلئى دارى وشكەلاتوو

بووه جنگی خۆله میشو،
 چووه گهرووی بیرمه وری و یاداشتمه وه...
 - نهو - ژانگی بی پایان بوو
 بو دوو اجار، مالتاوا ایم لی کرد

★ ★ ★

تیسناکه «تو»، لیوت ناوه
 به گوی مه مکی کانیی هونراوه و سۆزمه وه...
 نهو چاوانه ی،
 دۆزه خیکان بو ناخی ماندووم داگیرساند
 جووتی تهستیره ی ئاسمانی
 داستانی عهشقیکی تازه ن...
 جهزم نه کرد، ئاسمان هه مووی سهوز بووایه
 تاكو هینه شهیدای نهو جووته تهستیره نه بم...
 تا بیه وه...

★ ★ ★

«سهیره، دلێ بهو بچووکیه ی خۆیه وه
 جی ی نهو هه موو خوشه ویستییه ی
 یاخود بهرگهی تووانه وه و گریان و
 نازار بگریت... (۲)»

★ ★ ★

«هه رگیز نه م دله م (۳)،
 جینگای دوو کهسی تیا نایته وه،
 نهو کۆتری بوو، دای له شهقی بآل

ھەزى نەئە کرد
 لەژىر سابات و سايەى دليکا...
 بھە و پتە و و
 خۆى لە تەنيابى و غوربەت رزگار کا...
 ھەزى نەئە کرد ، ھاوخەمى کەس بئى و
 کەس ھاوخەمى بئى...

بە بادەى عەشق ،
 دەماخى ساردى تۆزئ گەرم بئى...
 پۆيى کۆچى کرد ..
 تىستا ئەو دلەى بۆتە ويرانەى
 دەستى پەشەباو لافاويکى توند
 رۆيى کۆچى کرد...

* * *

تۆ، ئەى چراخانە دوورە کەم...
 ناویشانى ئەم چىرۆکە تازە بەمى ،
 ھەناسەى دوورو دريژى
 ئەم خەمەمى ..
 ئەو ليوانە ،
 بۆ بئى دەنگى سەرى کردوون؟
 چى وشە و رازت لا ھەيە، بيدرکينە...
 بيدرکينە و
 با - بئى تۆيى - بە پوخسارمە وە ديار نە بئى...

با مانگه شه وی بی نازی ئەم شیعره شم

به رگی وهك

پهنگی چاوانت بپوشی...

تا پیلوو کانت هه لبری،

له بهر نیگاتا وشه کان،

سهوز بچنه وه...

ئه ی چراخانه دووره کهم...

ئه هه ناسه ی

دوو رو دریزی ئەم خه مه م...

به غدا ۱۹۸۳

(۱) بی ئە گهن: دائه گیرستین.

(۲) ئیحای عیاره تیکی ناو شیعریکی دیکه ی خۆمه.

(۳) ناو و نیشانی چیرۆکیکی (عبدالله طاهر) به عه ره بی...

(قلبی لایتم لائین)، به ده ستکارییه وه وه رم گرتوو.

دوو هاوړی

مځی • دی • مۆپاسان
 نه زوهر قه ره داغی
 له ئینگلیزی یه وه وهی گپړاوه

پاریس تووشی داوی خۆی بوو بوو • برستی و گرانی به ته واوی
 دایگر تبوو • ژماره ی چۆله که ی گویمه بانه کان هه ردهم له کهم کردندا
 بوو • ته نانهت زیرابه کانیش خالی بوو بوو نه وه • دانیشتوان
 هه رچی یه کیان ده سگیر بووایه نه یان خوارد •

له پۆژینکی خۆشی مانگی یه کدا مسیۆ مۆغیسۆ که کاری سهعات
 چاک کردنه وه بوو و پیاوینکی وابوو چه زی ته کرد شت به ئاسانی له ژياندا
 وه بگرئ ، به مه لوولی یه که وه له سه ر یه کئ له شه قامه کانی به ره و
 ده ره وه ی شار پیاسه ی ته کرد ، هه ردوو دهستی له گیرفانی پانتۆله
 سوپایی یه کهیدا بوون و ورگیشی هیچی تیدا نه بوو ، تووشی پیاوینک هات
 یه که سه ر ناسی یه وه مسیۆ سوو قه ج بوو که ناسیاوینکی سه ر پوووباری
 بوو • پێش شه په که مسیۆ مۆغیسۆ کرد بووی به خو هه موو به یانی یه کی
 یه که شه مه زوو هه ئه ساو دارینکی چه یزه رانی به ده سته وه ته گرت و
 سندوو قینکی ته نه که شی له پشتی ته به ست و به شه مه نده فهری (ته رژه نتویل)
 ته پۆیی و له (کۆلۆمبس) دا ئه به زی ، ته نجا به یئ ته پۆیشته تا ته گه یشته
 ده رپاچه بچکۆله که ی ناوی (ماره نتی) بوو • هه ر که ته گه یشته شوینه
 لا شیرینه که ی ، دا ئه نیشته و دهستی به ماسی گرتن ته کرد تا شه و دا ئه هات •

شوېنه که هه میشه پېش گه یشتی ئه م پیاوړکی پروو خوښی قه له وی کورته
 بالای لی بوو کاری کونه فروشی بوو له شه قامی (نۆتر دام ل سووریت) و
 هه ر وه کوو ئه م شیتی پراوه ماسی کردن بوو • زور جار نیوه ی پوژه که یان
 وا ئه برده سهر قولایی ئاسن به ده سته وه و قاج له ناو ئاوه که دا لای یه که وه
 دائه نیشن • زور زوو بوون به هاوړنی یه کتر • جار جار ټکیش
 وشه یه کیان له دم نه ئه ها ته ده ر • هه ندی که پره تیش شتیکیان له بهر خو یانه وه
 ئه وت • ئه وه نده هه ست و حه زو ناحه زیان له یه ک ئه چوو و له یه ک
 گه یشتبوون پو یستیان به دووان نه بوو له گه ل یه کدا •

هه ندی جار له به یانیانی به هارا نزیك سعات ده که تیشکی خوړ
 ئه یدا له سهر پرووی پروو باره که و شه و قه که ی له گه ل شه بولیکدا به هیمنی
 به به رده میانا ئه پویشت مسیو موغیسو به دراوسیکه ی ئه وت « جوانه ،
 وانی یه ؟ » و مسیو سوو قه جیش وه لآمی ئه دایه وه : « نازانم شوین هه یت
 جواتر » • ئه و گفتوگو کورته به س بوو بو له یه ک تیگه یشتن و زیاتر
 یه کتری خو شو یستیان ••

پاش نیوه پوانی پایز که پوژ به ره و ئاوا بوون ئه پویشت و ئاسمان
 سوور ئه نیواندو هه وره توخه که له ئاوه که دا دهر نه ئه که وت و له شی
 هه ردوو هاوړی وه کو پشکو ئه دره وشانه وه و درمخته سوور چووه کانیش
 له ترسی سهرمای داهاتوو ئه له رزین و ئه جوو لآنه وه ، مسیو سوو قه ج به
 زه رده خه نه یه که وه به مسیو موغیسوی ئه وت : « وینه یه کی جوانه له
 بهر چاو » و مسیو موغیسویش که سهری له و هه موو جوانی یه سوور ئه ما
 بی ئه وه ی چاوی له قولابه که ی هه لبرې ، وه لآمی ئه دایه وه و ئه یوت :
 « له سهر شه قامه کان جواتر • وانی یه ؟ » •

هه ر که جووته هاوړی یه کتریان نامی یه وه ده ستیان خسته ناو

دەستى يەكترەوۈ كەۋتە تەۋقە كىردى • دىلىيان بۇ ئەو يەكترى
 بىننەوۈيان لەم بارە جىاۋازەى ژيانيانا پىر بووبوو • مىيۇ سوۋقەج
 ھەناسەيەكى ھەلگىشاۋ وتى : « كەۋتەۋىنە چىرۋژىكەۋە ! » • مىيۇ
 موغىسۋىش بە دىلپىرى يەكەۋە وتى : « ئىمپۇ چەند پۇژىكى خۇشە !
 يەكەم پۇژى ئىم سالە » • ئەۋە پاست بوۋ چۈنكە پەلەھەۋرىك چى يە
 بەئاسمانەۋە نەبوۋ • بەتەنىشت يەكەۋە پۇشىستن بە پىر خەم و
 پىر كىردنەۋەيى •

ماسى گىرتە كانانت لەپىرە ؟ « مىيۇ موغىسۋ وتى • « ئاى بۇ ئەو
 پۇزانە تۇ بلىتى جارىكى تىريان بىننەۋە ؟ تۇ بلىتى ؟ « مىيۇ سوۋقەج
 ۋەلامى دايەۋە • ئەنجا چۈۋنە بارپىكى بچوۋكەۋە شىتىكىان خۋاردەۋە
 ھەرزان بەھا • جا كەۋتەۋە پىاسە لەسەر شۇستەكە • لەپىر مىيۇ موغىسۋ
 ۋەستاۋ وتى : « ئەللى چى جارىكى تر بچىنەۋە ؟ » • « لەگەلتم » مىيۇ
 سوۋقەج وتى ۋ چۈۋنە بارپىكى ترەۋە • كە ھاتنە دەرەۋە پىيەنەۋە
 دىاربوو • ھەرۋە كۈۋ كەسىك بەسەر سىكى بەتالا مەيى خۋاردىتەۋە •
 پۇژىكى ھىمىن بوۋ • ھەرچەندە شىنەيەكى ھەۋاش باۋەشىنى دەۋچاۋى
 ئەكىردى ۋ مىيۇ سوۋقەج بە فىنكى يەكە سەرخۇشتىر ئەبوۋ ، لەپىر ۋەستاۋ
 پىرسى :

— بۇچى سەرىك نەدەين ؟

— لە چى ؟

— پراۋەماسى •

— ديارە لە دەرياچەكەى خۇمان • سەنگەرە فەرەنسەيى يەكانى

دەرەۋەى شار لە (كۆلۇمبس) ۋەۋە نىزىكن ۋ مىن ئەفسەرە

فەرمانبەرەكە ئەناسم ناۋى (دۆمۈلىن) • • بىرۋاش ناكەم پىگامان

نهدات، • مؤغیسۆش به دل بی دانه وه وتی : « باشه وائه کهین » •
 ئهجا ههردوو هاوړی لیک جوی بوونه وه تا برپۆن
 کهل و په له کانیان بهین و پاش سهعاتیک به یه که وه بهر و خوار
 بوونه وه و پینگایان گرت بهر و زوری نه خایاند گه یشتنه ئه و
 قیلایه ی باره گای ئه فسه ره فهرمان بهر که ی تیا بو و •
 پاش ئه وه ی ئه فسه ره که تۆزیک به داوا ساده و ساکاره که یان
 پیکه نی و پینگایان ، که و ته وه پړی • ئه وه نده ی نه برد
 سنووری سهنگه ره کانی دهره وه یان جی هیشته و به
 (کۆلۆمبس) ی چۆل کراوا پوښتن و خویان له سه ره
 لووتکه ی گردیکی پر له پهر یینی یه وه که به سه ره پروواری
 (سهین) یدا ئه پروانی • سهعات نزیک یازده بو و •

بهرام بهریان دبی (ئه رژه نتویل) له مردوو ئه چوو • لووتکه کانی
 (تۆرگیمۆنت) و (سه نوو) یش له هه موولایه که وه دیار بوون و دۆله که ی
 که تا (نانتینگ) ئه پروا چۆل بوو هیچی پیوه دیار نه بو و • به دره خته
 گیلایه که نه وه زهوی خۆله میشاوی ئه هاته بهر چاو •

مسیژ سوو قه ج به په نجه ئیشاره تی بۆ لووتکه یه کی بهرز کرد و وتی :
 ، پروو سیایی یه کان له وین » • که ته ماشای دۆله که ی بهرده میان کرد ،
 موجو پرکیکی سارد به له شی ههردوو هاوړیدا هات ، ئه مانه هیچ
 پرووسی یه کیان نه دیوو ، به لām چه ند مانگیك بوو ئاگاداری هاتیان بوون
 که له هه موولایه که وه خه ریکی ویران کردن و پرووت کردنه وه و کوشتن و
 برین بوون و بوو بوون به هۆی بلا بوونه وه ی یرسی یه تی و که س نه بو و
 بهر هه لستی یان بکا • هه سیتیکی پر پق و ترس بهرام بهر به و نه نه وه
 نه بئراوه سه ره که و توه به دلیانا هات •

مۇغیسۆ بە ترس و دوودلی یه که وه وتی « ئەی ئەگەر تووشی چەند
 که سیکیان هاتین ؟ » وەلامی هاوپی یه که ی ، سەرەپای هەموو شتی ،
 پەربوو لە گالتەو گەبی ناو شەقامەکانی پارێسی ، ئەو بوو وتی : « قایی
 ماسیی سوورەو کراویان پیشکەش ئەکەین » •

هیشتا هەر حەپەساوی ئەو کپی و ماتی یه بوون که لە هەموولایە که وه
 هەستیان پی ئەکرد ، که مسیۆ سووڤەج که وتە قسەو وتی : « واباشترە
 بەرەو خوار بێنەو ، بەلام چاوت با بۆ هەموولایە کراو بێت » ، بەرەو
 پووبار داپەڕین • بە چیچکان و بە دانیشتن و خۆخلیسکاندن و بی دەنگ
 بە ناو گژو گیاکانا پۆیشتن • تەنانەت چەند جار یکیش دپک چوو بە
 گۆیاندا • تۆزیکیان مابوو پینگاکە بپرن که وتە هەراکردن ، تا که وتە ناو
 کۆمە ئە قامیشکی وشکەو • مۇغیسۆ گوپی نا بە زەوی یه که وه بزانی
 گوپی لە ترپە ی پی کەس ئەبی ، بەلام هیچی بەرگوئی نەکەوت •
 وادیاربوو تەنها هەر خۆیان لە وناو دا هەبوون • قیروسیایان لی کردو
 دەستیان کرد بە پراوە ماسی •

بەری ئەو بەری پووبارە که یان بە دەریاچە چۆل کراو که ی
 (مارەتی) لی گیرابوو • چیشخانە بچکۆلە کەش داخرابوو •
 دیاریش بوو سالا هایە بە جی هیلراو •

مسیۆ سووڤەج یه که ماسیی وردیلە ی گرت و مۇغیسۆیش
 دوو هەم ئێر پی پراوستان قولاپەکانیان هەڵبەری لە پەستا بەو
 گیانلە بەرە وردیلانەو • لەو هەموو ماسی یه سەرسام بوون کەوا یه ک
 لەدوای یه ک ئە گیران • ئەیانخستە ناو داویکی ئاوریشمی
 هەلواسراو وە تا بتوانن تیا یاندا بجووڵێنەو لە ناو ئاو کەدا لە بەردەمیانا •

ههستیان به بهختیارییه کی زۆر ئه کرد ، لهوچهشنه بهختیارییه یه
پاواردنیکى خوش پاش مانگه ها لى برانى دهست کهوتیتهوه .

خۆره بهیته که شنهیه کی گهرمی هینا بۆلای شانەکانیان . هیچ
دهنگیک له هیچ لایه کهوه نه ئه بیستراو هیچ بیریکیشیان لهسەردا نه بوو .
جیهانیان هه موو له بیرچوو بووه ماسی گرتته که ی خویان نه بێ . له پر
دهنگیکى ناسازی وهك هیهی ژیرزهوی دۆله که ی هینایه لهزین .
تۆبه کان بوون کهوتبوونهوه کار .

مۆغیسۆ پرووی بۆ سه ره وه وه رچه رخانه ، بینی لووتکه ی شاخه که ی
(فالیرین) دوو که لیکى سیهی لى هه لئه ساو یه کسه ر کۆمه له دوو که لیکى
تریش به رز بووه وه و گهرمیه ته قاندينیکى تریش پاش چهند
چرکه یه کی که هات وه هه روه ها هیه که وه له مۆله تی نیوان ته قه کانا
دوو که له که ئه بوو به هه وریکى وهك شیرو به رزه بووه بو ئاسمان .
» دهستیان بێ کرده وه « مسیۆ سووفه ج وتی و ، مسیۆ مۆغیسۆیش که به
هه موو توانایه که وه ئه پیروانی یه قولابه که ی له پر رق گرتی و . . . ★
له هه موو ئه م کاته شدا شاخی فالیرین له گهرمه گرم نه کهوتبوو ، ویرانی
بۆ مالانى فه ره نسایى نه بردو ، ئیسقان و خوین و له شی وردنه کردو ، بۆ
دلی زن و کچ و دایکانی شوینانی کهش ئازاریکى زۆری ئه هینا .

» ئاوه هایه ژیان « مسیۆ سووفه ج وتی .

» بلێ ئاوه هایه مردن « مسیۆ مۆغیسۆ به ئیکه نینه وه وه لامی دایه وه .
هه ردوکیان له پر داچله کین وه ههستیان کرد که وا یه کێ له دوا یانه وه

(★) لیره دا ده یازده دپری چیرۆکه که که ده مه ته قی یه کی پۆلیتیکى
نیوان هه ردوو ماسی گره که یه ، په پێراوه .

ئەجۋولتەۋە • كە ئاۋرپان دايەۋە بىنىيان چۈر مۆزى پىشدارى
زەلامى پىچەك پۈۋى تەنگە كانيان تى كىردۈن • قولايە كانيان لەدەس
بەربۈدەۋە ئاۋە كە بە پۈۋبارە كەدا بىردى •

لە ماۋى چەند چىر كە يە كدا گىرتىانن و فرىيان دانە كەشتى يە كەۋە
بەپاندىاننە ئەۋبەر • لەپشت ئەۋ خانوۋەۋە كە بە چۆلىان ئەزانى ، بىنىيان
بىست سەربازى ئەلمانى لى بوو و كابرايە كى زەلامى قىزدرىز لەسەر
كورسى يەك دانىشتىۋو سەبىلىكى درىزى بەدەستەۋە بوو ئەيكىشا •
پۈۋى تى كىردن بە زمانىكى فەرەنسەيى زۆر پىكۈپىك لى بىرسىن :

« پۈۋە كە تان خۆش بوو بەپىزە كان ؟ » • يە كى لە سەربازە كان داۋە
پىماسى يە كەى خىستە بەردەمى • ئەفسەرە پىرووسى يە كەش بە
زەردە خەنە يە كەۋە وتى : « چاۋم لى يە تى ، بەلام ئىمە شتى ترمان ھەيە
بىرى لى بىكەينەۋە • ئىۋە ھەر گۈى لە من بگىرنو گۈى مەدەنە
ھىچى تر » •

« ۋە كۈۋ من ئەبىنم ئىۋە دوو خەفەن نىرراۋن چاۋپىكتان لە من
بىت ۋا من ئىۋەم گىرت ۋە تاندەمە بەر گۈللە • ئىۋە خۆتان ۋا پىشان داۋە كە
خەرىكى ماسى گىرتىن بۆئەۋە مەبەستە پاستەقىنە كە تان بشارنەۋە ،
بەلام لە سىياچارە پىتان ۋا كەۋتە ناۋ چىگى من • شەپىش شەپە •
لەبەرئەۋەش كە بە پىگى خۆتانا ھاتوۋن بى گومانم وشەى پەنھانىيان
داۋنە تى تاكو پى بگەپىنەۋە بۆ ناۋ ھىزە كانى خۆتان • كەۋاتە ئىۋە ئەۋ
ۋە پەنھانىيەم بەدەننىۋ مىش زىانتان ئەپارنىم » •

ھەردوۋ ھاۋپى بە دەم ۋاۋپىكى خۆلەمىشى يەۋە بەتەنىشت يە كەۋە
ۋەستابوۋن • بىئەۋەى ھىچ دەسەلاتيان بەسەر خۇيانا ھەبى
ھەردوۋەستىان ئەلەرزى • ئەفسەرە كە كەۋتەۋە قسەۋ وتى : « كەس

پښ نازانې و ټپو ش بڼ خه م ټه گه پښه وه • نه پښې په كېش له گه ټان ټه پوات •
ټه گه ر به قسه شم نه كهن هر ټېستا ټه مرن • ټه ټن چي ؟ •

جوو ته هاوړې بڼ جووله وه ستابوون • و ته په كيان له دم دهر نه هات •
ټه فسه ره پروو سي په كه زور به هيمنې په وه په نجه ي بو پروو باره كه درېز كړدو
وتي : « له ماوې پښج ده قيقه دا ټه كه ونه بڼي • ته نها پښج ده قيقه •
لام واښي كه س و كاردارن » •

شاخي (فاليرين) يش هر گر مه ي ټپو ده هات • دوو ماسي گر ه كه
بڼ ده ننگ هر وه ستابوون • ټه ټماني په كه به زماني خو ي فرماني كي دا ،
ټه نجا كورسي په كه ي خو ي گويزايه وه تا زور نزيكي ديله كان نه پټ •
دوازه پياو به مه شق كړدنه وه هاتن و له دووري بيست هه نكاو ټك وه ستان و
تفه ننگه كانيشان ټاماده كړد •

« ته نها مو ټه تي ده قيقه په كي تر تان ټه دم ي ، زياتر نا » • ټه فسه ره كه
ټه مه ي وت و ټه نجا به خيرا يي هه ټسايه سه رې و به ره و دوو ماسي گر ه
فره نسايي په كه هات ، ده ستي دايه بالي موغيسو و برديه ټه ولاوه و
به ټه سپايي پڼي گوت : « وشه په نهاني په كه م بده رې • وا ټه كه م
هاوړې په كه شت پڼ نه زانې ، ټه ټم خوم وازم لي هيټاون » •
موغيسو هيچي نه وت • ټه نجا چوو به لاي مسو سوو فته جه وه و
هه مان كاري له گه ټ ټه وېش كړد • ټه وېش هر هيچي نه وت • هه ردو و
هاوړې هاتنه وه شوپنه كه ي خو يان به ته نېشت په كه وه وه ستان •

ټه فسه ره كه فرماني كي ده ر كړد • سه ر بازه كانيش تفه ننگه كانيان
به رز كړد وه • موغيسو به رپكه وت داوه پر ورده ماسي په كه ي كه و ته وه

بەرچاۋ ، لەسەر گياكەى نزيكى فرى دراۋو تيشكى خۆرەكە لىي ئەدانو
ئەيدىرەۋشاندىنەۋە • ھەستى بە گوناھبارى كرد بەرامبەريان ، لە چركە يەكا
دوو دۆلۇپ فرمىسك ھاتە سەر چاۋانى •

— بەدوۋا مىيۇ سوۋقەج ! بە دەنگىكى لەرزۆكەۋە وتى •

— بەدوۋا مىيۇ مۇغىسۇ ! مىيۇ سوۋقەجىش ۋەلامى دا يەۋە • ئەنجا
يىكەۋە تەۋقەيان كرد • ھەموو لەشيان لەسەرەۋە تا خوار ئەلەرزى ،
بى ئەۋەى دەسەلاتيان بەسەر خۇيانا ھەبى •

« تەقىن ! » ئەفسەرەكە ھاۋارى كرده سەربازەكان • ھەر دوانزە
گوللەكە ۋەك يەك گوللە لەلوولەى تەنگەكانەۋە ھاتنە دەرەۋە • مىيۇ
سوۋقەج ۋەك پارچە دارى بەلادا كەوت • مۇغىسۇش كە لەو درىزتر
بوو تۇزى لەرزى و خولايەۋە ؟ ئەنجا ئەۋىش بەلاى ھاۋرىكەيدا كەوت •
پروۋى كەۋتبوۋە سەرەۋە بەرەۋ ئاسمان • چەند دۆلۇپك خۇين لە چەند
كونىكى چاكەتەكە يەۋە ئەھانەدەر •

ئەلمانى يەكە چەند فەرمانىكى دەر كرد • پياۋەكانى تۇزى
بلاۋبوۋنەۋە • پاش كەمىك ھاتنەۋە بە پەتىك و چەند بەردىكەۋە ، بە
قاچەكانى پياۋە كوژراۋەكانيانەۋە بەستىن ، جا ھەليان گرتىن و بۇ قەراغى
پروۋبارەكەيان بردن •

لەۋكاتەشدا شاخى (ئاليرىن) ھەر گرەمەى لىۋە ئەھات و دوۋكەلىكى
زۆر بەسەريەۋە كەپرى كردبوو •

دوو سەرباز مۇغىسۇيان لاي سەرو قاچىەۋە ھەلپرى • دوانى كەش

وايان له مسیو سوو فوج کرد ، پاش تۆزی جۆلانی کردن به له شه کان
هه لیاودانه ناو ئاوه که وه • له بهر قورسی بهرده کان به قاچا که وتنه
ئاوه که وه • ئاوه که بلقه بلقیکی کردو تۆزی جوولایه وه هین بووه وه •
جاریکی کهش چهند بلقه یه که گه شته قهراغی ئاوه که و یه که تۆز خوین
که وتنه سهر ئاوه که •

ئه فسه ره که بی ئه وهی هیچ خوی تیک بدات وتی : « ئه نجا نۆرهی
ماسی یه کانه ، و ته ماشایه کی ورده ماسی یه کانی کرد که له ناو داوه که ی
سهر گیا که دا بوون • بانگی کرد : « ویله یلم ! » سهر بازیکی بهرگ سپی
به خیرایی هات : ئه میش داوه که ی بو هه لداو وتی : « ئه م بالنده بچوو کانه
روو سوور که ره وه ، پیش ئه وهی به ته واوی بمرن ، زۆر به نام ئه بن ، » •

ئه و جا گه پرایه وه سهر سه ییل کیشانه که ی خوی •

سهر که جۆشیکی نه بی ، من زر که کالم بۆچی یه !
دل که هۆشیکی نه بی ، شیشه ی به تالم بۆچی یه !

مه حوی

سهير كه ؛ من وا ليروم !!

شيعري ژنه شاعيري سوقيه تي
بيللا نه خمه دولينا
وهرگيرپ ؛ ع، نيز په شيد ح، ريري

سهير كه ، من وا ليروم ؟
له سعات دوووه ، خه لانه كه له نيو دهستي مامانه كه دا شويني
خوي ده گريت ...

* * *

داره کاني سهر سهرم ناوازيكي ناسکم بو ده لين ..
جنو که کانش به داره سيجراوي په کانيانه وه ياريم له گه لدا ده کهن ؟
منيش له پروونا کايي په کي زيږ باودا ، سهرخه وي ده شکتيم

* * *

فيري نه وه بوو بووم له گه ل گوراني خه وتنو شيعره کاني پووشکيندا
به ناشتي بريم ؟

به لام که جهنگ بهرپا بوو و هه مووشتي بوو به که لاوه ..
نارديانه تورا ل ؛ نه شوينه ي که پهنګي نه خو شخانه کاني له
سپه تيدا هر له زستان ده کات ..

به لام له گه ل نه وهش نه مردم ؛
نه شوينه وارانې که به هه ورده کاتشه وه لکابوون ؛
ديارنه بوون و نه د پيران ..

که چي من ده رکم بي کردن و زانيم :
هم شوينه وارانې هي ؛ نه و که سانهن ؛
که له پيناوي مندا مردن ؛ که له پيناوي تو دا مردن ..

فەلسەفەى ژيان

شيعرى : سەمەد وورگون (*)
ھەمىد كەشكۆل كوورەچى
لە ئازەربايجانى يەوۈ ۋەرىگېپراۋە

كۆمەل - كۆمەل ،
بالىدە لە پۆلەكانيان دەرتەچن ،
نەۋە ، نەۋە
مروڧىش لە كارۋانى ژين لائەدا ،
مروڧايەتى ،
جارى ژەر ۰۰۰
جارى شەربەت تەنۆشى ۰۰۰
نەخشى سروسىتە ۋاى تەنجامداۋە ،
ئاسمانىش نەينىيەكى بەھىرى ۋاى ھەيە ۰۰۰
دەستى گەردوون
كە پەوپەۋەى ژينى ئاكارداۋە
ھەندى پى گريان ۰۰۰
ھەندى پى خەندە ..
ھىۋا مەزنەكانى مروڧ ؟

هەندىكى شىرئاسا ..
 پووو سەختى ھەلمەت ئەبەن
 ھەندىكى ...
 سەرلى شىواوى ئامىزى ئەگرى ..
 ھەردەم ،
 ئاۋە كان پىرپەو ئەگۈپن ..
 بىرۈ ھۆش ئەگۈپن
 ئەندىشە كان .. ھەلئەدەنەو
 گىانەوەر .. لە جىيە كدا ناسرەوئى ،
 سنگى لە بەرد ئەدا ..
 ئەوسا ..
 جارى لە زىستان .. جارى لە بەھار
 دەرئەچى ...



ئەي ئەو بەرىيەي (خۆشى) ت ناوہ !
 وەرہ ! .. بە ھاودەنگە کانت بلى :
 بەداخەوہ ..
 تا ئىستا مروفایەتى بە ھىوا نەگە ىشتووہ ...
 ئەي شوخى جىھان !
 مەتورى لە مروف ،
 ئەو ..
 چاکەو بەدکاری جىئە کاتەوہ ، ..
 وەرہ !

نه که ی عه شقی ، بی نرخ بگری ..
دلداره .. هه ستیاره .. به سۆزه ..
هه رگیز ته ستیره ی ناکوژیته وه ..

★ ★ ★

مه رگ شه ی تانیکه .. زیان شاهێ !!
(مال و دارایی) سییه رمانه ...
ته شێ ..
پوو ناکی ده ست له ملی تاریکی بکا ..
زین له زیانا ، تیمه ی تهوێ ..
خۆریش سه ر بو بازوومان ..
داده نه وینێ .

★ ★ ★

چاکه وه به دکاری ،
پووبه پوو وه ستاون ..
ته مه له دێرزه مانه وه
میراتی تیمه یه ..
له دلمانا ، به هه ر دیله ..
که چی له پشته یه وه
زستان کفنی له بهر کردوو ..
نه خشی سروشته وای ته نجام داوه .

★ ★ ★

خۆشی جیهانی
تالیش جیهانی ..

به لّام زيان
 هه مېشه ته سپى خۆى تاوئەدا ؟
 ديمه تېكى دلفرېن
 له جهرگه ى ئاگرا نيشان ئەدا ..
 په پوبالى نوئى
 به ئەندېشمه كان ئەدا ..

* * *

شابالى ههستى مروّف ...
 دووبارە ..
 له ئاسمانا ئەسووپتەوه ..
 له دەريا شېنه كانا مه له ئەكا
 ئەى شەفه قى نېگا شيرين !
 هيوای پاکی مروّف له ئامېز که ..
 دەستى جوانى و هونەر
 به سەر خاكا درېژ که ..
 فریای که وه !
 بېهوودەيه ، بيماره ، هيوای بى هونەر
 هونەر ، هېزو توانايه ..
 با بالّ بدا به زينده وه
 پېنگای کاروان پوون کاته وه ..
 با بالّ بدا به دارو بهرد ..
 سهرانسەر دهرياکان له تېکا ..
 لهشکرى ئازادى بگاته نزرگه ى خۆى ؟
 داستانى سهرکه وتن بکرى به يادگار

بمری مهرگ !

بڑی زیان !

به ناووبانگیمان له جیهانا کردارنکه ..
که شه وه زهنگمان کتووپر پرووناك مه کرده وه !

با بمری شه یتان !

با چاکه له ناخی دلّه وه

هاوار بکا

با کۆت و زنجیر بپستین !

به سه رچوو ..

نه ما دهستی چه په لی ئازار

تیسک و پرووسکی به مستی

ته بوو کینه وه ..

چونکه خوژی گهنجی به

هه رده م ته بوو ژینه وه ..

عه شقی زیان له چاویا مه دره وشینه وه ..

با بڑی دواړو ژمان !

با بڑی به هار !

(★) سه مه د قۆرگون (یا وورگون) ، که به (وه کیلۆف) یش
ناسراوه ، له نیوه یی که می ئهم سه ده یه دا به شاعیری گه وره ی
ئازه ربا یجانی سوڤیه تی دانراوه . ئهم شاعیر . ، با کوردیشی نه زانیی ،
شانازی به وه وه کردوو که کورده . ئهم پاستی به له شیعره کانیسیا
پهنگی داوه ته وه . ده یوت (کورد مووسا) - که قاره ماننی داستانیکیه -
وینه ی باوکه م . خوژگه ئهم لایه نانه ی شیعره کانی ته کران به کوردی .

مامۆستا سەجادى

خەرمان بەرە گەت !

مەمتاز جەيدەرى

(۱)

● گەورەم !

نازانم چۆن پىنگا بە خۆم بدم ، وەك خويندەوارىكى كورد ، دوو
ووشەى ئەمەكدارى نەك دەربارەى ھەموو بەرەمەكانت بىكەم كە
ھەموويان شاكارنو بەھىچ جۆرىك ئەو پەوسە گەورەىە بەمن بر
ناكرى !! بەلكو تەنیا ، بەلى «تەنیا» دەربارەى پىشەكى يەكەى بەرگى
ھەشتەمى پىشتەى مروارى كەخۆى لە خۆى دا نىشانەى گەلى مەسەلەى
گەورەو بچووك ، پوناكوتارىك ، پاشكەوتن و پىشكەوتنى مېزووى
پەوتى پۆشنىرى و ئەدەبى كوردى يە ، لەسەرەوى ھەمووشیانەو
ھەتەوى و بىكەسى كەلەپوورى نەتەویمان كە ئەم مەسەلانەش تىكرا
پەنگدانەو مېزووى نەتەوايەتى و كۆمەلایەتى و پۆشنىرى كوردن و
ھەویرە كە ئاویكى زیدە زۆر ھەلدەگرى .

● گەورەم !

بىگومان تەو ، لەئەنجامى دىسۆزى و شەونجونى و لىھاتووى
خۆتانەو ، كەلىتىكى گەورەتان لە پەوتى پۆشنىرى و ئەدەبى نەتەو

کوردد پر کردۆتەو. •• ئەمەش قەرزێکی زۆر گەورەیه بەسەرمانەو و هەرگیز پێمان ناژمێردی و پێمان نادریتەو! ئەم سەرمايە مەزنە پەیکەری نەمری سەدان سالی دواپۆژ دروست دەکات •

● کھورہم !

له ناڅي ناخوه ټاوات دمخوازين تهمنت درېږي بي و لهشت
ساغو پروباري بهرهمه كانت تهستوروترو پروتري بي ، بهتايبه تيش
ريځكه ي كارواني شكوداري « پشته ي مرواري » بهريترو نه پساوتر بي .

حەزەرەتی سەجادی !

وہ کو لہ پشہ کی «پشتہی مرواری» دا دہہ رموی :

« وەكو ھاتنە كە پياو بە ئارەزووی خۆی نەبوو ، چوونە كەشی ھەر بە ئارەزووی خۆی نی یە » • منیش دە ئیم وادە بێ « ھەزرەتی عزرائیل » لە ناو نەندی شەقام دا پشەتی ملی پیاو بگری و لە عەردی بکوئێ ، جا دەستم دامت و بە پیروزی و مەزنایەتی كە لە پووری نەتەوە ییمان ، تا پیت دە كری پوژیک زووتر بە شەكانی دیکە ی پشته بلاو بکەو تا (پلار ھاوئیزە گان) زیاتر شەرمە رازی دایان گری و وە چە ی نویش زیاتر شانازی بە پابر دووی دیرینی خۆی بکات و داھینە رانە بیکا بە ھەوینی بێشكەوتنی ئەدەبیاتی ئەمرو و دوا روژمان •

(Y)

● **خۆینەری خوشەوێست !**

ناشکرایه تا ئیستا دیدان به لکو مه‌دان ووتارو لیکۆلینه‌وه ده‌رباره‌ی
ژیان و هه‌لۆیست و به‌ره‌می چهندان ئه‌دیو نووشه‌رو شاعیری

هاوچه رخ و کۆچکردوو نووسراوه ، بىگومان ئهو بهرهم و ليکۆلینهوانه
 به پى سەنگى خۆيان ، کەلتى تايه تى خۆيان له کتبخانهى کوردى دا
 پىکردۆتهوه ، بهلام ئهوهى مايه داخو سەرنجه ئهويه که شوينى
 مامۆستا سەجادی و بهرهمه کانی ، ئهوانه ديان بهرنه کهوتوه که شايه نى
 باس بى و بى به سەرچاوه ! به تايه نى زنجيرهى « پشتهى مروارى »
 که گەشتۆته هەشت بەرگ • هەلبەت ، به هىچ جۆريک ، ناوه پۆک و
 پوخسارى پۆشنيرى و ئهدهى و دهروونى و کۆمهلايه تى و زمان و
 زمانهوانى و ميروويى «خهرمانى پشتهى مروارى» به ووتاريک و دوان و
 سيان ••• و ••• به چاکى باس ناکري و هەقى پهواى خۆى نادريتي به لکو
 پيوستى به ديان ليکۆلینهوهى فراوان و قوول و زانستانه ههيه ،
 ئهويش به بى پاوتە گيرو نهخشه ناکري ، بۆيه من واپيشيار ده کم
 که کاتيکى تايه تى ديار بکري و «سيمناريکى گه وره» ي چهند
 پۆزى ساز بکري و لهو سيميناره دا له بهرهمه کانی مامۆستا سەجادی
 به گشتى و هەشت بەرگه کهى پشتهى مروارى به تايه نى ، بکۆلريتهوه •
 به واتايه کى تر ، ئهم سيميناره بکري به ميه ره جانيکى گه وره و قەشەنگ بۆ
 پيزگرتنى مامۆستا سەجادی که زاناو ئه دييکى نه ته وه پهروه رى کوردى -
 کهم وینه - به •

راستى ، ئهم ئه رکه قورسەش له وزه ي تاکه که سيک نى به به لکو
 له تواناي ده زگايه کى پۆشنيرى سەر به دوه له ته وهک « - دهستهى
 کورد - له کۆرى زانبارى عيراق ، ده زگاي پۆشنيرى و لاوکردنه وهى
 کوردى ، ئه ميتداريتى گشتى پۆشنيرى و لاوان • به لای منه وه
 ئه گه ره يه کيک له م سى ده زگايه ئهم ئه رکه پيروزه بگريته ئه ستۆ ،
 ده توانري کاتيکى له بارى بۆ هه ليزيري و ئه و کاته پيوسته ده سته جى

ليژنه يەك بە ناوی « سيمينارو ميهره جانی سه جادی » يێك بهيتري بۆته وهی
هەر زوو به زوو هه موو هه ل و مه رجی سه ركه وتی پرۆژه كه ده ست
نیشان بـكـات •

(۳)

● ئه ی کوردینه !

تا ئه م پێشنیاره (ئاو ته) ، به هیممه تی دلسۆزان به ئه نجام ده گات ،
وه رن با هه موو ئاوات بخوازین كه ته مه نی ما مۆستا سه جادی درێژتر
بیت و هه میشه هه ر له شی ساغو به ره مه می فره تر بیت •

(۴)

● گه وره م سه جادی !

تا ئه م ميه ره جانه به چاوی خۆت ده بینی و گیانو ههستی
کورد ه واری به ره مه مه په سه نه کانت ده بی به زاخاوو پێ نیشانده ری
کاروانی کورد ، ده لیم :

خه رمان به ره كه ت

له ژيانو به ره مه مه کانت !

سى بارانە پۇژ

« ئەر خەوان »

- ۱ -

بارانە رۆژى بوو غەمگىن
ئاسمان ماتو زەوى بىدەنگ
چاۋەكانت لەجىي خۇرىك
دوو خۇر بوونو
مىش دلم
تەۋاۋ تارىك •
ئەي چاۋەكان !
وختى لە دلمە ھەلھاتىن
بەفرى خەمم
نەك توایەۋە
بووش بە ھەلم •

* * *

خەندەي لىتوت
كانياۋى كەللە تەزىنى كويستان بوو

مینش پښواری شه که تی
 پښکه ی هاوین
 عاشقت بووم به لام عه شقت
 عه شق نه بوو
 شوړشې بوو
 گیای سوورو ئاسمانی سپی و
 گولی ره شی داوا ته کرد

* * *

سه رانسه ری باخچه ی مالان
 گولی په شه
 دهشت و چیا
 وهك مافوورو وهك دیواری
 سووره گیایه
 به لام ئاسمان نه گوږاوه
 بویه عه شقت عه شق نیه و
 سه ودايه که زور نه هیښی
 بی جی و ناوی
 تم بارانه روژه ی تیایه

- ۲ -

بارانه روژیکه غه مگین
 زه وی له قور پتواندایه
 ئاسمان دایکیکه پرچ سپی

بەسەر ئەودا ئەگىرى و ئەگىرى
 تا ئىستاكە چاۋەكانت
 وەك دوو مۆمى كوزاۋەيە
 خەندەى لىوت دەمى وەريو
 دەمى مەيىو
 مەنىش دىلى چوار دىۋارى
 ھەتاۋ نەدىو
 پەقەم لىتە !
 چونكە عەشقت عەشق نەبوو
 شۆرشى بوو
 دۆپراۋ ، بەزىو

- ۳ -

بارانە رۆژى بەھارە
 ئاسمان توۋرەيەو دائەكات
 مروارى تەرزە پۇڭئەكات
 ئەوا ئىستەش چاۋم لىيە
 خۆرى ، زولف و پەرچەم زىۋىن
 يىخەى تەمومىز دائەدېرى
 دېر بە گەۋالە ھەور ئەدات
 بۆ شارى- يار پىئەكەنى و
 بەرەۋپىرى ئەو پائەكات
 لەدۋايشدا

چەتري زيرين
لەسەر سەري عاشقانى شاخ
هەل ئەدات

زامى لەشى كورپى عاشق
سورەو شينەو خوئين لى تىكاو
بۆيە كچان چەپكە هەتاو ،

ديارى دەستيان
ئەدەن لە سنگ و بەرۆك و
ئەدەن لە قىزى دەزگيران •
زامى لەشيان
بە تالە پرچى هەلكەنراو
ئەچنەو •

وختى خوئيش بوو بە سووراو
ئەوسا جووت جووت
دېسانەو پىي ژوانى
بارانە پۆژ ئەگرەو •

۱۰ - ۳ - ۱۹۸۲

کاتی ژوان ته کړی به دیاری ۰۰۰

د هیوا عومهر ته حمده

هیدی هیدی به تهنیا ، توله پړی که ی گرتبوه بهر ، که نهمی
بارانه که نهی دا له پرووی ، ته زوویه کی به له شی دا نه هیناو پیلوه کانی
پی لیک نه نا ، هینمی و شادی دهم وچاویان لپ کړدبو .

« نازانم بو هینده دلّم به باران نه کړته وه ؟ »

به چمکی پریاسکه پیچراوه که ی بن هه نگلی دهم وچاوی سپری و
سه ربکی بلند کرده وه له بهرزی پوانی .

« باران و یاد گاره کانم ئالوده ی یه کن ، پوژیکي باران بوو لاوهم
ناسی ، ئای لاوه گیان وا نه مردم به دیدارت شاد نه بمه وه » .

هه ناسه یه کی وه که هه نسکی پاش گریانی هه لکیشا ، بارانه که نه رمه
ئاو پشینیکی زه وی یه کی کړدبو ، دلّوبی بارانه که خوین به
زه وی یه که دا نه مالی و که می توزیان نه کړدو له ئامیزی والای خاکه که دا
ژیر نه بوونه وه .

« له پوژیکي باران دا بوو له لانه یان ته راندی » .

کرزی یه که دهم وچاوی دا گیر کړد ، چرچی که وه ته نیوان

برۆکانی یهوه • دامیڼی کراسه شوپړه که ی هه لکرد ، به پاریزوه پڼی
 به سهر جوگه له که دا هه ل هڼا • کانکیشکه رهی دیمه نی [داره گه وره]
 سه رنجی پاکشا • نیگاکانی به چندان داوی نه بینراوه وه به و گوزره وه
 به سترابوون • چند هه نگاوینکی مابوو بگاته لای - داره گه وره - ؟
 لاونکی جل و بهرگ خاکی له پال داره که وه ناشکراوو • به پیری یهوه
 هات ، بی ورته دهستان خسته ناو دهستی یهک • چاوه به له که کانی
 بری یه چاوه پرده شه کانی - لاه - ، پالی دا به داره که وه ، دایه پر مه ی
 گریانکی به کوئل ، لاه شانی گرت و به خویوه نوسان ؟

« سیوه گیان »

به هه نسکی گریان وه ، به دهنگینکی به سوز وه وه لای دایه وه
 - « په پری دل له که لاه » •

شانو که تاریک و دیمه نه کان ته ماوی بوون ، گه رده لول به گف گف
 میرده زمه کانی گه باند جی ، دیوه زمه کان پیاده بوون ، به و ده ورو به رده دا
 بلا و بوونه وه ، خو یان مه لاس دا ، که لبه یان بو دیمه نه که تیر نه کرده وه •
 شانو که بووه پراوگهی که وان ، موته که زه رده والاوی یه که به پاریز وه له
 داره گه وره نزیك بووه وه ، چند میرده زمه ی دوا که وتن ، چرنو کیان
 لی پرووت کرد ، هور گرماندی •

« کهوی یاخی دهسته مو به ، کهوی نه بی ، هوره بروسکت
 نه کهینه دیاری » •

هوشیار بووه وه • هه رچه تده یزانی کار له کار تراز او ، که لبه ی
 میرده زمان چه پهره له گشت لاه • به لام وهک ئاسکی سل کهر ،
 دهستی دایه بالی (سیوه) • پشت له ئاوی و پروو له هه رده و چوئل دایان له

شەقەى بآل • دېۋەزمەى زەردەۋالە بەشان توپە بوو ، خۆى نەخواردەۋە
جامى قىنى بەسەرياندا پڑان ، ھەور گرماندى •

« نەيەلن بى ديارى قووتار بن ، بروسكەيان بکەنە ديارى » •

• شريخەى ھەورە بروسكە ، چزەى لە گيانان ھەلساند •

گەرمى يەكەى لاشەى ساردکردنەۋە ، نەنمى بارانەكە پەنگى
جى بروسكەكەى ئەشتەۋە ، خوناۋەكەى تىنۋىتى خاكەكەى
كزرتەكردەۋە ، ئەۋ گريانە سەبورى بە دلى توى توىى - دارە
گەۋرە - ئەدا ، لەۋساتەۋە دەنگى خرمةى باران ئەۋ سەرگروشتەيە
ئەگىرپتەۋە ، بەلام تەنيا كەوياران گوىى شانازى بۆ شل ئەكەن •

پەبى مووى لى بى زمانى ، پەنجەكانى ھەلۋەرى
ھەركەسى گولشەن بە چەشنى كولخەنى دۆزەخ بەرى

- جەمەدى -

کاتی سروشت تووړه ده بئی !

مه د حهت بیځه و

(۱) بانگی پروو بار

کاتی پروو بار هه لږه چیت و
بانگ و هاوار ته په خشینې
والایه چی ته درکینې
به لام کزی وره و هانا
وه لامی بانگ ته خنکینې
بوږیه هه مووسالی پروو بار
له نه و به هار
له سهیرانکار ..
تووړه ده بئی و ده قیرینې !

(۲) دارستان

که دارستان خوی سووتاندو
شوین بوو به خو ل
پر سیاریان کرد له پړه گه کان
چی بوو هو ی ته م کاره ساته ؟
گوتیان له دزی دیو جامه و (۱)
(که و) انی زو ل !

(۳) دەسكى تەۋر

لە دېيەك دەسكە تەۋرە كان
گوتيان سويند بىي ••
چيتىر نەچىن بۇ دارستان
نەبىن بە قەلەم و تىرۋگ
بە دارى يىمەپرە و كەمان ••
بەم ھەۋالە گورگ و رېۋى
مردن تۇقان !•

(۴) پېژنە

لە كويستانان كاتى زستان
ۋەرزەكەى زۇر دەخاينىي و
بەستەلەكى نابېتەۋە
رېژنەى بەھار تووپرە دەبىي
تا گولالە بېرويتەۋە
بەگور دەبارى و دەبارى
تاكو سەھۆلى ھەردو كىو
بەجارى ئەتوېنيتەۋە !•

۱) دېۋجامە = ئەۋ بەردەيەيە كە وىنەى كەۋو بالندانى تىدايەۋ
راۋچى بۇ راۋى كەۋ بەكارى دەھىنى •

سه‌فه‌ر

سه‌لاح عومه‌ر

ده سال پيش ئيمشه و تيرهم جي هيشمت • نه‌وا جار يكي دى پى
 ده ئيمه‌وه هه‌مان كۆلان • هه‌ر ئيستا خۆل و خاكه‌كه‌ى بۆن ده‌كه‌م ،
 نه‌وانيش ماچم ده‌كه‌ن • ديواره له‌ قور دروست كراوه‌كان ، خانووه‌كان ،
 فرميشكى بى ئارامى و ژانى دوورى و سووتانم ده‌سپنه‌وه • ده‌رگا و
 ماله‌كان ، هه‌مووشى وه‌كو خۆيه‌تى نه‌گۆپاون ، نه‌وه‌تاني جوگه‌له
 بارىك و خوارو خيچه‌كه‌م لى دياره • كۆنه به‌پو و وورده به‌رد
 پرى كردۆته‌وه • ليره و له‌وئش به‌نگاوه‌ته‌وه • جاران ده‌بوايه هه‌موو
 پوژى ئافره‌ت ياكى پياويك خۆى لى هه‌لبكاو به‌خاكه‌ناز ياكى بكاوه‌وه •
 به‌لام ئاخۆ بۆ ئيمشه و ياك نه‌كراوه‌ته‌وه ؟ ده‌بى چى پى لى گر تىن ؟ له‌وانه‌يه
 خه‌لكه‌كه‌ى تاقه‌تى جارانيان نه‌مايى • يا كۆمه‌له‌ خيزانيكى دى شوئى
 گر تبه‌وه • هه‌مووشى ده‌بى • كه‌س له‌ جى خۆى ناميى • ئيمپو ليره‌ى ،
 سه‌بى له‌ شوئىكى تر ••• له‌خوار شوئى به‌نگانه‌وه‌ى يه‌كه‌مى
 جوگه‌له‌كه‌ش • چالى هه‌بوو • نه‌وه‌ته دياره • قوول تر ده‌يى ، پان و
 به‌رين كراوه • وادياره ئيستا بۆ شتى تر به‌كاردى • نه‌وه‌تا چه‌نده‌ها
 قوتووى به‌تال •• پاشماوه‌ى خوارده‌مه‌نى •• كيسه‌ى نايلون •• وورده
 شووشه •• خويان تيدا مت كردوه • بۆته گوفه‌ك ، بۆگه‌نى لى دى و

خه ریکه می شکم هو پرده بی - که له ویش ده سو پیته وه، پریزه دوو کانه کان دینه بهر چاو ، سی به مین دوو کان هی سه وژه فروشی و چواره مین هی کوو تال فروشی بوو . نازانم له جی خویانن یا نه ؟ ئاخو پیره میرده به سالآچوه که ماوه ؟ یا ئه ویش مهرگ په له کیشی کردوه . کابرایه کی شه ست حه فتا سالان ده بوو . گه لی شتم ده باره ی بیستوه ، گوايه له گونده که یان له گه ل ژنی ده ست تیکه ل ده کا ، پاش ئاشکرا بوونی کاره که ژنه که ده کوژن و ثم بهرناکه وی . له ترسا سهر ه لده گرئ و لیره ده گیر سیته وه . ههر لیره ش ژنی هیناوه . چوار مندالشی هه بوو ، سی کوپو کچیک . کوپه کانی گه لی بی به زه یی یانه له گه لی ده جولانه وه ، ماندوو بوون و شه ونخونی ههر بو شه بوو ، نه مدیت پوژئی به سهر دوو کانه که ی باوکیان ئارام بگرن ...

سهر تاشیکش له ته نیشت پیره میرده که بوو . ناوه که یم له بیر نه ماوه ، کوپیکی قوژی پروو خوش دیار بوو . هه موو جارئ که به ویدا تی په پریم ، به گهرمی بانگی ده کردم :

— « دانیشه ، چایه ک . . سارده ک ، له خزمه تین » .

له به ریش قه سایکی ورگ زلی سمیل فش ، به قسه قوپو بی مانا کانی پروو به پروت ده بووه ، کابرایه کی پروو گرزو چاوزه ق بوو ، هه موو ساتی مونی و خه والوویی و چاوسووری له پوخساری په نگه ده دایه وه ، رقم لی ده بووه . خوش نازانم له بهرچی نه مده ویست بیینم ؟ که ده مدیت تووپره و په ست ده بووم . گوشتم له و نه ده کری . ده چوومه بازار . باکم به روشتن و دووری بازار نه بوو ، ته نیا ده مویت نه بیینم جا ههرچی بی و کوئی بی گرنگ نه بوو لام .

دووسه د مه ترئ له ویش هه نگاوت ده ناو به ناو خو ل و به ردو چه ودا

ده پړوښتی ، ودرده سووپرایه وه ، په کسره درگای قوتابخانه که مان
سهره نجی پاده کیشای • له پوژئاوای دیواری پشته وه ، سووچیکی ته نیاو
چول و باریکه پړی په ک ده بیردیه سهر شه قامه که • من و میدیای کچی
مام ، حمده له و سووچه دا ، به ده یان جار تووشی ترسو و له رزو چاوه دیریی
خه لک ده بووین •

به یانیا ن زوو به ویدا ده پړوښتین ، نه و پرؤ من به دوايه وه بیست
مه ترئ له پیش منه وه هه نگاوی دنا ، به شیوه یه کی سهریش نامه کانمان
ده گوپی یه وه ، چهند ئاو پرکی خیرا بو ئه ملا و نه ولا ، کاغه زیکی
نووشتاوه ، فری ده درایه خوارئ • نه و سا تیز تی ده ته قاند ... تا
نه و ساته ی له سهر بان دهمدیه وه ، ئاگام لئی ده پرا • ټیستاش به بیرم دی
چون نامه کانم هه لده گرتوه • سهر بانه کانیشمان ده پروانی یه په ک ،
ټیواران به ټیشاره و دهمدیه لیرین یه کرمان تی ده گه یاندو به ټینه کانمان
تازه ده کرده وه •

— « به یانی سعات حفت له هه مان شوین ، »

نه مانده ویرا له به درده رگا سهری یه کتر بکه ین ، چونکه کولان به
پوژ ده پنگایه وه • پیش هر درگایه ک کومه له ئافره تی به خویان و
توپه له بنیشتی ده میان وه کو حه سحس ټیت پاده مان ، گری کویره ی
نه ټی و باسو خواسی ناسیاوو نه ناسیاو به وان ده کرایه وه •

جا چون یه کتر بینین • خو که به ته نیاش به ویدا تی په پرېام ...
له شهرمان ئاره قه ی پرشو شینم ده کرد •

جاران کولانه که مان به شه و تاریکی بالی به سهر دا ده کیشا • ته نیا
دوو گلوب ، په کیان له ژیر تارمه ی به درده رگای مالی حاجی نه حمده ،

ئەۋى دېش لەۋسەر ، ئېستا پووناك بۆتەۋە • ئەۋەتائى پىزە دارتەلىك
 چەقنىراۋە گىلۋپە كانىشى داگىرساۋن • ھەموۋىشتى لەبەر تىشكى
 گىلۋپە كاندا بەجۋانى دەينىرى ، دەرگاگەي خۇمان ھەمان پەنگى پىۋە
 ماۋە ، نەگۇپاۋە • پەنگىكى كەسكى تۇخ ، چەندەھا جار بە باۋكەم گوت
 ئەم پەنگە بە پەنگى شىن يا پەنبە بگۇپى • گۇپى نەدامى • ھەزم لە
 پەنگى تۇخ نەدەكرد ، پى توۋپە ۋەماۋى دەبوۋم ، شەيدى پەنگى
 كراۋە بوۋم ! لە درزى دەرگاگەۋە بىروائىتە ژوۋرى ھەموۋىشتى دەينى •
 پاش كەمىكى تر لى نىك دەبمەۋە ، ئەۋسا لە درزە كانەۋە سەيرى
 ھەۋشەكە دەكەم ، بەلام كى دەلى مائەمان لىرە ماۋە ؟ خانۋى خۇمان
 نەبوۋ ، ھى كابرايەكى پەزىلى قىچۇك بوۋ لەۋانەيە فرۇشتىتى ، يا
 كرىكەي زىاد كىردىۋ باۋكەم تواناى پارەدانى پىرى نەماۋوبى ، ئەۋسا
 جىيى ھىشتىتى ! !

پەۋىشتىكى سەيرم ھەيە ، نازانم بوۋ كە بىر لە باۋكەم دەكەمەۋە
 قاچەكانم دەلەرزى • ھەستى بىرىندارى دىل تەنگى ۋە ھەناسەسۋارى
 دەمورۋىتى • كە بىرىش لە نازدارى خوشكەم سەردارى بىرام
 دەكەمەۋە ھەستى خۇشى ۋە كامەرانى خۇكەي گيانم دەدا • چەند خۇشە !
 خۇشكەكانم ، سەردارى بىرام لە ئامىز دەگرمەۋە • ئاخۇ چۇن بى ؟ !
 گەۋرە بوۋىنە ، ئا بەلى گەۋرە بوۋىنە ؟ ئاسايىيە ، دە سالى تەمەتىكى
 كورت نىيە • بەژىۋ بالا ، پوخسار ، دەنگ ھەموۋى دەگۇپى • نازانم
 لە قوتابخانەش چىيان كىردە ، گەشتۈنەتە كوتى ؟ بەپى سالى بى
 دەپى سەردار دوۋى ناۋەندى ۋە نازدارىش چۋارى دۋاناۋەندى بى ؟
 خۇزگە بەردەۋام ئەم ھەستە گيانم بگىرتەۋە جارىكى دى تىكەلى جىھانى
 لىك داپرانو پوخسارى خەماۋىيان نەبمەۋە !! پوۋگىزى باۋكىشم
 ھەر مەپرسە • ئاخۇ چۇن تابلۋپەك ئەمجارە لە بەرچاۋم قىتدەبىتەۋە ؟

دنیایه کی سهیرو ژیانکی تالمان هه بوو ، هه تا که لوپه لی ژووره کانیش
 گله بیان لی ده کردین . هه ره که بهیانی ده بووه ، شه پ ، قیزه قیز ، هاوار
 هاوار گوپی دراوسینگانی کاس ده کرد . له وانده یه ئیستا ئهم هه رایه
 برایتیه وه ! له وانده شه نه ! ؟ باو کم پیر بووه و تاقه تی ئهم به زمه ی نه ماوه ،
 به کی پیری خووپه وشته ده گوپی ، پیاو هیمن ده کاته وه . توندو تیزی
 ناهیللی . به بیرمه چهند جار هه وللی خۆدزینه وه سهری خۆ هه لگرتیم
 دا ، خۆ کوشتن ببووه ویردی سهر زمانم . می شکم به ده یه ها پیلان و
 نه خشه ی سهریر قال ببوو . تا ئه وشه وه ی بو هه می شه سهری خۆم هه لگرت ،
 ئاخر چۆن سهره هه لته گرم ؟ پاش چی ؟ ده رکرام ، تی هه لدرام ، ئیستاش
 نه ده هاته وه ئه گه ره خه ونه ناخۆشه که م نه دیتبایه ، خه ونیکی گه لی ناخوشم
 به باو کمه وه دیت : باو کم له گیانه لادا بوو ، بویه تا زووتر بگمه لای هه ر
 دره نگه . هیچیشم نه ماوه ، چهند مه تر یک ، پروو به پرووی راستی ده بمه وه .
 خه ونه که راست بی یا درۆ بی ، ئه واهاته وه . خه ون راست نی یه .
 تا ، کومه له ئاره زووه کی جی به جی نه کراوه . با جیتریش له سهری
 کۆلان نه وه بستم . ناشیرینه ! یه کی بمینی چیم بی ده لی ؟ دزه ...
 پیاو خرابه . ناماسنه وه . هه ره له بیریشیان نه ماوم ، ده سال کم نی یه .
 بهم سهرقزنی و پیرش دریزی و سمیله وه ، چۆن بماسنه وه ؟ که پرویشتم
 هیشتا پیرش و سمیلم نه هاتبوو . ته مه نم بازده سال بوو ، ده ش ده کاته
 بیست و پینج سال . شه ویشه ، مرووف به شه و سیمای ده گوپی ،
 ناناسریتیه وه . قسه شم له گه ل بکه ن ، بیاندوینم ، ده نگم ناناسنه وه ، ده نگم
 گن بووه . زیاده گوشته که ی ناو لووتیشم پیری هه ر چاک نه بوومه وه .
 با هه نگاو بنیم یا بگه پریمه وه تیره جی بهیلم . نا ، ناگه پریمه وه . ئه دی
 بو هاتوومه ته وه . هه ندی تین ، وره م به رزده بیتیه وه ، له چی بترسم ؟
 مه سه له که کونه ، ته نیا بیره وه ری یه و توژی له سهر نیشته وه ، یادیکی

تالەو دووبارە نایبتهوه • خۆ جارێکی دی لەشم ناغاری ؟ لەناو خوێن
 ناگەوزیڤیم • ساردیش بۆتهوه ، کێ نالێ پاش تێهەلدانه که بهشیمان
 نهبۆتهوه ؟ بهشیمانی و ناو میدی گهراي له ناخ دانهناوه ؟ وهزانم تووشی
 نهخۆشی یه کهش هاووتهوه ، ئا تهنگه نهفهسی • که توو پوه دهبوو ، بۆ
 نهخۆشخانه کاروان سهرا بووین • ته نیا به دهرزی یه نووک تیزه کهو حه به
 سپی یه کان هیمن ده بۆوه • هه موو ساتیکش پهل شووشه نایلونه که له
 باخه لی بوو • له و ته ی به بیرم دی هه ر وام دیوه • توو پوه توندو تیز ،
 تهنگه نهفهسی ، شه ونخونی نهخۆشخانه ، ته نیا دوا جار که پیم هه لساخا
 ئا گام لی پرا جیم هیشت •

بۆ لی دام ؟ بۆ به پالە په ستۆ فرپی دامه ده ری ؟ ته وه ی من کردم هینده ی
 نه ده هیئا ته نیا مه سه له ی دایکم به بیر هیئا یه وه ، خۆ ته گه ر خۆم نه گر تبا یه وه
 ملم ده شکا • ددانم شوینه واری له دهم نه ده ما • دهم و چاوم هه مووی
 دامالابوو • هیچم پی نه کرا ، باوکم بوو ، که گوته باوک هه مووشتی
 ده بر پته وه • کاشکا باوکیکی دل نه رم و به به زه یم هه بوا یه ؟! له بیرم
 ناچیته وه ئیواره یه ک چۆنی کو تاهه وه ؟ پاشانیش له ژوو ریکی تاریک و
 چۆل به ندی کردم • چوار سه عات ، نهه بلێ چوار هه زار سه عات •
 چ ئیواره یه کی پر مه ترسی بوو ، له یادم ناچیته وه • گریان و بوورانه وه
 پارانه وه دادی نه دام • هه ر خوا ده زانی چۆنم به سه ربرد • چم
 دیت و چیم بیست ؟ !! پارانه وه ی دایکیشم پاره ی نه کرد • نه و سا هیستا
 دایکم لاما ن بوو • ئامینه ی باوه ژنیشم تازه بۆ باوکم گوێز را بۆوه • به لام
 هینده ی پی نه چوو بووه هه را ، دایکم ده ربه ده ر کرا • له و سا وه ش دایکم
 • نه مه تبه نه چهند سالی له مه وه به ر گویم لی بوو گوا یه له شاریکی لای
 سنوور ، شووی به کابرایه کی ته وئی کردو وه و چهند منالیکشی لی

ههيه • يانی برای تریشم ههن ، نهمدیون ، نایاناسم ، ئاخۆ تههه نیان
 چه نه دبئ ؟ چۆن ، پۆح سووکن ؟ خۆزگه م ده تانم دیت ئیوه و دایکم
 پیکه وه ؟ ! مخابن بۆت دایه !! ئفره تیکي نمونه یی بووی ، خزم و
 بیکانه شس سویندیان به سه رت ده خوارد !!! وه نه دبئ نه هاتمه
 سو راغ کردنت و به دوات نه گه پابم ، هاتم • به پرسیاریش ماله که تانم
 دۆزی یه وه • به لام له وی نه بوون ، گوتیان چوونه ته سه فهر • چه نه د
 پوژیش چاوه پێی گه پانه وه تان بووم نه گه پانه وه • ئی چی بکه م ؟ نامه یه کم
 بۆت جی هیشت • ئه وه وه لامه که ت له گیر فانه م • ئه گه ر ئیستا له ژووریک
 بووامه ده رمده هینا • ده مخوینده وه • وه ک چۆن له و کاته وه که پیم گه یشتوه
 هه زار که رت خویندوومه ته وه • ئای ئه گه ر ده ترانی چه نه ده شه یدا ی
 له باوه ش گرتیکي ترتم !! کوانی لای لایه و گورانی و ده ست به سه ردا
 هینانه کانت ! ؟ کوانی دل دانه وه و هه زاره ها شتی تر ت • بیست ساله له
 یه ک دا پراوین • بیست سالی شه بو مان ده سووتی و بۆت ده سووتیم •
 ده رده سه ری و کویره وه ریشته له ولا • ئاخۆ چۆن شیوه یه کت له دلئا
 بو مان هه لکه ندووه ؟ ! بشی یه کتر بیین یه کتر بناسینه وه ؟ له وانه یه
 من نه تناسمه وه ، به لام تو ئا •

دایک مندالی خۆی ده ناسیته وه • ئه گه ر ته نیا جاریک له باوه شی
 گرتبی • ته نیا یه ک جار ماچی کردبی • له باوه شیشی نه گرتبی و ماچیشی
 نه کردبی هه ر ده بناسیته وه • تۆش ده مان ناسیته وه • ئه ی چۆن
 نامانناسیته وه ؟ به لام نازانم خوشک و برا کانم ده تناسینه وه یا نه ؟ چونکه
 که لی مان دا پرا ی ئه وان ته هه نیان دوو سال به دوو و نیو بوو • له ده رگا
 ده دم • • ده چمه ژووری • بۆ نه چمه ژووری ؟ خۆ من شاره زای هه مو
 که لێ و قوژبی ژوورو حه وشه که م • له وی گه وره بوویم ، ترشی و تالی و

گریان و پیکه نینم تیکه ل به گیان و دل و دەر وون بووه • نه گهر چی که میش
 پیکه نیوم • به لام له وانه یه خهوتبن ، بو هه لیان بستیم ؟ خهو خوشه ،
 له خهوههستن دهر من • نا نا هه لیان ناستیم ، با بخهون • خهوشه کهش
 تاریکه • وا باشته به هیواشی به سه ر دیواره کهوه ناوای نه و دیو بسم •
 به قه له مبارزی خوم له کن به لووچه که ده بینمه وه • دیواره که نزمه •
 به هیواشی ، ناکه مه ته په ته پ ، به لام چی بکه م گهر ههستان • ناشناسنه وه ،
 چوزانن منم ؟ زراویان ده پژی • به دزم تی ده گهن • ده که نه هاوار هاوار •
 حه قی خو شیانه ، به هه موویان شالوم بو بین ، بمکوژن • نه وسا
 جاریکی دیش ده کو تریمه وه تا ده مناسنه وه • هه ر خوا بزانی چه ندیم
 تی هه لده دن • له دهر گا بده م باشته خو دهر م ناکهن گهر نه مناسنه وه •
 ده لیم میوانم ، هه وه ل جار خو میان لی ئاشکرا ناکه م • تا باش سه ره نجم
 ده دن • نه وسا ده مناسنه وه ، له باوه شم ده گرن • من نه وان ده ناسمه وه •
 میش له باوه شیان ده گرم • ماچم ده کهن • ماچیان ده که م • نه وه ی پابورد
 پابورد • خه تای میشی تیدابوو • برینی باو کم کولانده وه • نه ده بوايه
 باسی دایکم بو باو کم بکه م • کوره ئاخر نه شمده توانی •

نه وه تانی گلویی ژووره کان ده سوتین • نه خه وتوون ، هه موویان
 باش ده بینم ، لیم دیارن ، که له وپه لی ژووریش به جوانی ده بینم • ته نیا
 میزه کو نه کهش هی نه وسایه ، به لام ده فته رو کتیه کانی منی له سه ر
 نه ماوه • په ر داخو پیاله و شووشه و حه بی له سه ر پیز کراوه و وا له سه ر
 تیشکی په رده ی ته له فزیونه که ده بریقته وه • باو کم به چاکی لی دیاره •
 به هه مان شیوه ی جاران هه نیشکی داوه ته بالیقک • ته بیه تیکی سه یری
 هه یه ، نه گهر نه وها پانه کشی ناهه ویته وه • نه وه تان شووشه ی دهر مان و
 حه به کانشی له سه ر سه ریه وهن له سه ر میزه که • شووشه یه کی بچووک

به چاکی ده بینم ، له بهرده میته تی • دیاره تازه حه بیکې قووت داوه •
 نازداری خوشکم وا له لای دهسته چه پی باو کم خه ریکې نووسینه ،
 کتیبیکې له بهرده مه ، جار ناجار ئې قه له مه که ی ده خاته ده می ویرده کاته وه •
 خو وه که ی جارانی هر ماوه • قه له مو دهم و بیر کردنه وه • به وه نه با
 نه مده ناسی یه وه • ماشه لا گه وړه بو وه • به به ژنو بالا هه ستاوه • له
 نازداریش سهره وه تر سهرداری برام هه ترووشکاوه • پستی له
 ته له فزیو نه • ته نیا دهستی به رزو نو ئې ده کاته وه • ملی شوړ کردو ته وه •
 نه وه ناوړې له باو کم دایه وه • شتیکې پې گوت • نیومه تر له سهردار
 هه ورا تر عه لا گه که ی جل و بهره گه کانه • کو مه له شه لواړیک سهره نچ
 پرا ده کیشن • له چکی چا که ټک له ژیر یانه وه شوړ بو ته وه ، له چا که ته
 شره کو نه که ی من ده کا ، به لام نه و نی یه • هه ی هوو ، پاش ده سال
 چو ن چا که ده می نن ئې • خو ز گه م نه وشه وه ی ناوړه بووم له بهرم بوا یه ؟
 چو ن سهرمایه ک بوو ، ته نیا کراسیک پې پرا نه گه شتم له بهری که م •
 نیو ده شه ویکې تاریک و سهرمایه کی بی ئامان بوو ، خو ټینی ده مه یاند •
 له بهر ژانی قه بر غه شتم نه مده توانی هه نگاو بښم ••• ده نگی هاوار هاواریشم
 ده گه یشته هه نده ران • ئیستاش له بهر چاومه چو ن خو م له ناو قوړو
 چلپاوی بهر ده رگا که مان گه وزاند • ماوه ی شش سه عاتی په به قش
 له ژیر تیشکی گلؤبی بهرده می مالی حاجی نه حمده له سهرما هه ل له رزیم •
 دنیا یه کی کش ومات ، شه قامه که ی بهرانه ریش ئاوت تی وده کرد با •
 خو ز گه م بو کونجیک ، ناگرو پرایه خو نو ټیم نه ده ویست ، ته نیا چوار
 دیوارم به س بوو • خو م ویک ده ټنایه وه ، تابه یانی هات وچوم ده کرد •
 چه ند جار ویستم له ده رگای مالی حاجی نه حمده بدم ، به لام په شیمان
 بوومه وه که دیتم له و ئې نین • له کونی ده رگا که پوانیمه ژو وری ،
 ژو وریکی تاریک و چو ل •••

دیسمان له دەرگای مالی خۆمانم دا، توند... توندتر... پارامه وه...
 بئ سوود بوو، تا دهنگم گوئی بئ دهنگی تاریکه شه وو خاموشی
 کولانه که ی هه لدری • نه و جا به دلکی ناو مید ریگایه کی نادیارم
 گرته بهرو به ره و جیهانی سووتانو دووری و له یه ک دابرا نیکی ده سالی
 که وتمه پئی •

هه ولیر

۱۸ - ۴ - ۱۹۸۳

دیوانی مسته فا به گی کوردی

ساله هایه به کو کردنه وه و لیکۆلینه وه و لیکدانه وه ی شیعره کانی
 مسته فا به گی کوردی به وه خه ریکم و، له م کاره دا که لکم، جگه له چاپه کانی
 دیوانه که ی، له پتر له سه د ده سنوو سیش وه رگر تو وه و، له باره ی ژیانسی
 خۆی و بۆنه ی دانانی شیعره کانشیه وه زانیاری به کی زۆرم ده ست خستوه •
 لیژنه ی ئه ده بو که له پووری سه ر به دهسته ی کوردی کوپری زانیاری
 عیراقیش، که خۆیشم تیایدا ئه ندام به درێزایی دوو سال به م کاره م دا
 چوو ته وه • ئه م کتیه به م نزیکانه له لایه ن دهسته ی ناوبرا وه له چاپخانه ی
 کوپردا ئه خریتسه ژیر چاپ و هیوام وایه زۆری بئ نه چی چاوو دلی
 خۆینده واران ی کوردی بئ پروون بینه وه •

محەممەد مسته فا (حه هه بۆر)

په نجهرك

عبدالرحمن مزوری

نه ز فهدكهم
فې په نجهركا پاشه روژي ،
فهدكهم
چ دېنم ؟؟!
هه ورا لئسماني وه لاني ..
رهن چادرېد خو وه رېچان ،
چون و قه شيان
ل شوينا وان
گه شه ستيرا خو كيشايي
قول قول دادايي و ..
فه وه شيان
من گولي په وي دسترن :
هوين قهت نه شين
نه في ئسماني هوي زه لال ،
شيل و بيل كهن
نو يېد بهري هه وه نه شيان

ئەز دىنىم
بەفرى قەيدىد رىكا شكاندن
بەزنىد بەتەنوگا بەردان
خو قەددزى ،
مىنا رىقى

دېن شاپەپرىد وئى قە دىنىم
چاڭىد بشكوژ و سولينا ..
چەوا دزىقن
تەزى ھىقى

ئەز دىنىم
ئەف ھىكە، پۈيى ھوى زوھا
ھىندە سالا ،

مايە زەرباڧ (۱) و بى بها
ئافى ئىنا خو ھافىتى
ھەمى كولىد وى ساخكرن
كەلشت و تىكىد ژىنا وى ،
تەف گرتن و ..

پېر ئاخكرن
ئافا وى ھاتو .. ھەر رابو
داسەر لىقا و كنارا
لئەنشتا خو رەز و ھىقى ،
گەش كرنەقە
كرنەف وارگەھىد بھارا
ئەز دىنىم

کاروانی ید ریکا روناہی و تافتی
 زوی ریکا بسہم و دریز
 بہیت فہ گہ پیانو ..
 مہ فہ نہ
 بارید خو ہافتن ، دانان
 چتوف بارن ؟ .. !
 ہمہ می جواہلید خومالی و
 تازہ نہ
 ویشستہ خوارئی ،
 وہ مک میران
 بو گوندی یا
 چیر و کید چون و ہاتنا خو ،
 فہ دگیران
 پاشی جواہل وان فہ کرن
 خویاد کہم
 تزی مزگینی و مردہ نہ
 مہ ز دینم
 میواتری
 تو دایتری ،
 سہ ری سہد سالانہ مری
 مہ فرو شاکید خو ہافتن
 رہید خو شور کرن ،
 ریتن
 کہ تہ بیسیرہی و فری

هلدا ژ دل ،
 نهو بهرپه پښ تاري و ته حل
 به سکر گري
 نه ز دينم
 نه ف چياکي هه پو جليکد وي دسوتن
 دکر نه ره ژي . . دکر نه تهنی
 ويهه تين
 چاکي شوشتي و فه شوشتي يه
 خه ملا خو وي ،
 چاره کا دی
 ژبنی پيا هه تا سهري
 که سک کري يه

ويهه تين
 تو باش بنير پښ نه زبه ني
 چ سه ربلنده دکه ت که ني
 نه ز دينم
 لهنداف سهري من چار پهري
 چه رخا ددهن و دزقون
 چار ټيکودو هه مييز دکه ن ، (۲)
 چار دقون
 کاري وان له يزو ديلا نه و
 ماچيکرن
 هو دينم

هه‌رچار په‌ری راست بونه ټیټک
 هه‌ر بلندبو ... بلند فیری
 وئی شاپه‌پتید خو فه‌کرن
 گول ژئی بارین
 ته‌ف گولید خو ،
 بهه‌رچار قولاجا وه‌رکرن
 ته‌ف گولید خو ،
 بهه‌رچار
 قولاجا
 وه‌رکرن

-
- (۱) زه‌ربافی = بافی‌زه‌ر ، رهنګ زه‌ر
 (۲) هه‌میتزده‌کهن = یه‌کتر له‌باو‌هش ته‌گرن .

خەيال و ھەئە ئۆيىستە

جمال محمد اسماعيل

تېۋارەيە ••

خۆم بە خەيال سىپاردوۋە ••

كەۋتوۋمەتە ناۋ جۆلانەي ئەفسانەۋە

بە ئارەزوۋى ھەنگاۋى تۆ ••

دەمبات و دەمەيتتەۋە ••

چەند خۆشە لام

كاتى شەرابى چاۋەكەت دەخۆمەۋە

ئەگرىجە تال تالەكانت

ۋەك پاسەۋانى كۆشكى شا

بەرەۋپروم دىن

ھەناسەي دەروونم دەگرن

پىنگاى ھاتوچوونم دەبىرن

جواناۋى ئەشقى خودايم

دەشۆنەۋە !!

* * *

تېۋارەيە چيا زەردەي كىردۆتە كۆل

دەبىا بۆ شارى غەربىان !!

وا من چاوی پەشی جوانت
دەكەم بە تازە وولاتئ
خەمی زینی ئەم دنیا یە تیا دەنێزم
نەخشە ی زیندە بە چال پوونی
ئەفسانە ی تیدا دەپێزم
ئە ی شاپەری ؟...

من چاوی تۆ
بۆیە بە وولات دەناسم
چونکە لەناو باوەشیا تۆی پازاندوو
لەناو جۆلانە ی چیا دا
سەر خەوی شیرین و نەرم تەراندوو
هەچەند نامەوئ لای خەلکی
نەهێنی خۆشەویستی تۆ
بدرکێتم
بەلام چی بکەم نە تۆ ئەوە ی
گەورەیی نەهێنی بزانی
نە تۆ ئەوە ی یاری ئەو خەمە بتوانی
نە من لەناو ئەو گێژە پرچەنجالە دا
ئەو مە بلێم هەندئ ووشە ی
وەك کچی جوان ئەتۆرێم

تێوارە یە ...
شەو خەریکە
فلیمی گێژەنی چاوت دەخاتە کار
تێوارە یە مێگەلی خەیاڵ و تاسەم

بەرەو سەركانىي ئازارم
 شۆپدەبنەو
 دەم گىردەكەن لە دەمارم
 وەك تىنوو و ھار ۰۰!!
 بۇ شىمالى شىۋانى ھەوار سووتاو دەگرىن
 بۇ پەشمالى ھەلىچراۋى
 بىرى دوورە بەھار دەگرىن
 وەك مەن چۆن بۇ ماچىكى تۆ
 ھەرچى رۆژنامەو گۆفارە ئەيخەمەپى
 چى بارانى دوا نەورۆزى تۆبەھارە
 لە دەرياچەي چاۋەكانت
 دەبارىنم تا بەربگىرى

* * *

ئەي پوو لە تريفە ناسكتىر
 ئەي پوو لە شەۋى ژوانى
 بەئاكام تر ۰۰!!
 تۆ بۆ مەن بوۋى بە ئاسمان
 بوۋى بە خۆر
 مەن بووم بە زەۋى
 نە دەستەم دەگاتە تۆ
 كەچى بە چىرەيەك
 كەزىيەت تىم دەئالى
 دەمسووتىنى ۰۰، دەمگىرىتىنى
 دەمكا بە سۆ

بۆيە بووم بە شمشالى شوان
 نيۈە شەۋى
 دۋاي چەند كارۋانى خەيالى
 دەم سەرخەۋى ••
 دەست پى دەكەم
 ئەۋەى دەيلىم نايلىمەۋە
 دەست پى دەكەم
 ۋەك مۆمى سەر گۆپرى شەھىد
 دەتۈيمەۋە
 دەست پى دەكەم
 ۋەك ئازارى دلى دىلى
 بە نەشتەرى دەكۈلیمەۋە
 چۆن ئاشقى شىعر دەكا بە نوپىزى خۆر
 ئاۋا مىش بۆ تۆ دەژىم
 شەۋ چۆن پى تريفەى ئەستىرە
 خەم دادە گرى
 مىش بۆ تۆ ئاۋا دەگرىم
 دەريا بالى ناجوۋلىنى
 تا كەشتى يەك لەنگەر نەگرى
 زەۋى بى شەۋنىمى باران نازىتەۋە
 گۈللى لەپىتى ئەشقا ۋەرى
 ئەزى ••• ئەزى تا دىيا بى
 تاكو خۆر ھەللى ۋ ئاۋا بى
 زىندوۋە ھەرگىز نامرى

★ ★ ★

خوشم دهوئی
 بویه به هەر ئامرازیکى موزىقایه
 پیت هه لده لیم
 به زمانى چى بالنده ی ئهم دنياه
 بو تو ده دویم
 له من پروونه
 توش له ناو خوئا به شیکى گيانى منى
 له من پروونه
 توش له چر به و هاتو چوئا
 ماسى به کى که نار ده رىای بىرى ونى
 بو ت ده گه پریم
 گهر سه رم داناوه له پریت
 ته تدۆزمه وه
 سه رچاوه ی ده ریاکان ده گرم
 وهك پراوچى نیچیر ته نگاوته
 ده تقۆزمه وه
 یاخى ده بىم
 تا چاوت ده کهم به به رمال
 ده ست نوێزى زینده خهوى
 به ربه یانمى له سه ر ده گرم
 بو چاوپرکى به کى ژوان
 سه نگه ر ده گرم
 یا پى شاد ده بىم یا پرینگای
 هو مێدینکى مه زنترى بو ده گرم

بەرەو كوێستانەكەى گەردین

عەلى مەحمود جووكل

لەوبەرى مزگەوتەكە لەژێر داربى یەكانی دەم جووگەكەى شەقامەكە
ترومبیلەكەى پاگرت • كلاًوو جەمەدانى یەكەم بەدەستەووە گەرت •
بەدەستەكەى دیم دەرگای ترومبیلەكەم كردهووە دابەزیم • چاویكم
بە بازاپو دووكانەكاندا گیرا ، زۆربەیان داخرابوون • شەقامەكە لە
هاتووچۆكەران چۆل بوو ، تەنھا چەندكەسیك نەبیت كە دوور لەم
یەكترى پراوەستابوون ، لەوبەرى پرده ئاسنینهكە ، لەنزىك چیلەو
پاردهكە كۆمەلێك كە تێك قزقزابوون دیاربوون •

ئەم ناو بەسام بوو ، برووسكەى ترسیك لە مێشكم چەخماخەى
دا ، بۆیە داهاتمەووە پاژنەى كلاًشەكانم هەلكێشا ، بێئەوێ كلاًوو
جەمەدانى یەكەم لەسەر بنێمەووە ، بەهەشتاوى خۆم بە كۆلانی تەنگەكەى
تەنیشت مزگەوتەكەدا كرد • لە سیلەكە پێچێكم بۆ كردهووە بەسەر
هەورازەكە كەوتیم • گۆرستانەكەى سەر پاسكەكەى دیم بەدى كرد ،
خەلكى زۆر لەلای دامبى كۆبووبوونەووە ، دیاربوو خەرىكى ناشتى
تەرمێك بوون •

ناسیاویك لەناو چۆمەكەپا بەرەو پووم دەهاتو بەسەر
هەورازەكە دەكەوت • كاتێ بەیەك گەشتین ، چاك وچۆنى یەكی گەرممان
لیك كردو لێم پرسی :-

— ئەو تەرمى كىيە دەيتىزن ؟

— تەرمى مېرىيە • ئەي دراوسى نەبوون ؟

— كەي ئەمرى خۋاي بەجى گەياند ؟

— پاش نوئىزى شىۋان ، خۆي و چىلەكەي بوون بە قۇچى قوربانى
تخووب بەزاندن !

لىك داپراين • بەپاستى خەبەرلىكى جەرگىر بوو • فرمىسك
لەچاۋمدا قەتەيس ما • لەتوۋپەيىيان موۋەكانى لەشم وەك نەشتەر لـ
لەشم پادەچوۋنەۋە •

شۆپبوۋمەۋە • سەرەو ھەۋراز بوۋمەۋە • پىنگا كە بەلای
سەرەۋەي گۆرستانەكەدا دەپۇشت • سەيرىكى گۆرەكانم كرد كە
تەنيا كىلەكانيان بەپىۋە مابوون • گىلى سەرگۆرەكان سۈۋابوۋنەۋە • گەر
بە كىلەكاندا نەبايە لە زەۋىيى چۈۋادەۋىريان جىۋاز نەدەكرانەۋە •
گۆرەكانم يەك يەك دەناسىيەۋە • دەمزانى خەلكى كام شارو كام
گونىدن •

لە دلى خۆمدا گوتىم :-

— ئەۋە تەرمى پىلكە مېرىشيان بەخۆۋە گرت •

سەرى پىزىم بۆ دانەۋاندن • ويستم بگىرىم ، بەلام گىريان
لە قورگىمدا خىنكا •

لەبەرخۆمەۋە گوتىم :

— پىويست بە گىريان ناكات ، چونكە ئىلەمۆي ئاۋاتەكانيان سەرى
ھەلدايتەۋە • چراۋگى مەشخەل لەگىر دايە •

چەند ھەنگاۋنىكى دىم نا ، دىتم يەك دوۋانىك لەسەر چىنچكان
 دانىشتوۋون و پىشتيان بە دارتوۋە كە داۋە بە دەم قسە كىردنەۋە چىلكە لە
 خۆلەپۇك ۋە رەدە دەن • سلاۋىكىم لى كىردن و بە پىي خۆمدا پىۋىشتىم •
 ئاۋابووم ، پىنگە كەي پىشت خانوۋە كەي شىخىم گىرتە بەر ، ، لەۋسەرى
 سىلە كەۋە سوۋپامەۋە بە كۆلەنە بەرىنە كەدا پىۋىشتىم •

بەقۇرۇلايى يادە كانى ناخىدا چوۋمەۋە ، بەرە بەرە ئادگارى پىلكە
 مېرىم ھاتەۋە پىش چاۋ ، كە پىرە ژىتىكى سىلكە بوۋ ، سوۋرايى لە
 پرومە تىدا نە ما بوۋ ، لە بەر ئەشكە نىچەۋ ناسۇرى ژيان دەم و چاۋى
 چىرچولۇچى كەۋتوۋىنى • خۆ داۋە موۋىە كى پەشت لە بسكە كانىدا
 نەدە دىتەۋە ، دەنگوت كىۋى بە فرەۋ زىريان زەردباۋى كىردوۋە •

بەدىمەن پىز بوۋ ، بەلام ھىشتا بەكارە بوۋ ، لەسەر شىنگو
 تاقەتى خۆى ما بوۋ ، چەند بىلى چاپوك و ئازا بوۋ لە ئىش كىردن
 نەدە ترسا • شەۋو پۇژ نەدە ھەسايەۋە ، لە چىلەي زىستاندا دەچوۋە ناۋ
 لىپرو پاۋەنە كەي بەر گوندى كۆلكە دارى دەھىتان ، ياخود لە بەھاردا
 خەرىكى بىن كۆل كىردنى شەتلىۋ بىزار كىردن دەبوۋ • بۆ ھەر ئىشىك
 بىچوۋبا چاپوۋكانە دەست بەكارى دەبوۋ ، چى لە پاۋەرىن ھەلگىرتەۋە ،
 گونىزخى كىردنەۋە ، سىۋو كىرۋىك ھەلگىرتەۋە ، نان كىردن و
 چىل دۆشىن و ئىش و كارى ناۋمال ھەر مەلئى • ھەر كارىك مایەي
 خۆشى و گوزەرانىان با ، بەچاكى پراي دەپەپاند • بەپاستى ژىتىكى بەكارە
 بوۋ ، بوۋ كە كەي بەتەۋاۋى پىۋە ھەسابوۋدەۋە •

كانى لە گوند بوۋىن ، ژوۋرە كەمان لەگەل مالا كەيان
 دىۋارىكىان بەين بوۋ • پىش باتىكمان ھەبوۋ دەپىروانىيە دەردىيە كە ،

هاوینان ده کرایه شینایی و چواردده وریشی به تانوک چنرابوو ، پشت
ده رده دئی په که هه تا چاو بری کردبا هه ر په زو باخ بوو .

دالانه که یان دوو ده رگای هه بوو . ده رگایه کیان که وتبووه سه ر
پیش بانه که مان ، جا بلکه میړی زووزوو سه ری لی ده داین و هه ر
پیو یستی به کمان هه با ، خوا هه لئاگری زوو بوی جی به جی ده کردین .
زور جاران لمان داده نیش و قسه ی خو شی بو ده کردین ، هه ر
باسیکیش هاتبایه گوپی ، ده سته جی په ندیک یان مه سه له یه کی له سه ر
ده هیئاوه ، به لام له هه مووان زیاتر که به دلم بوو بیت ، نه وه بوو جاریکیان
چیرو کیکی بو گیراینه وه که چهنده ها جار گیراومه ته وه .

نه میش نه وه بوو ، جاریکیان باس هاته سه ر نه وه که ختو هه یه و
ده ست ده وه شینئی ، نه ویش هه لی دایی و گوتی :

— با چیرو کیکتان له سه ر ختوان بو بگیری مه وه .

منیش وه منداله تامه زرویه کان گوتم :-

— ده ی چاوه که م ده بومان بگیری مه وه .

گوتی : واده گیری نه وه :-

«سه ر هتای مانگی جوژه ردان بوو ، ختوه کان له شه وانی تاریک و
نووته کدا ، شالوویان بو گوند ده هیئا ، گه رایان ده نایه وه . دیاره نه مه ش
گه ر ییای چاکو خیرخواز هه بیت ، بویان ناچیته سه ر ، بویه هه ر له و
شه وانه دا ده ستیان کرد به ده ست وه شانندن و فراندنی خیرخوازه کان و
شوون بزریان ده کردن .

ده یانگوت له شوینه نه زانراوه کانیاندا ، چاوه کانیاں هه لده کوئن و
په رده ی گوئی په کانیاں ده ته قین و زمانه کانیاں داخده که ن ، ده یان ده نه به ر

ئاو بۆتەۋەي پەنگە گەنمى يەكەن پەش داھەلگەپەن ، وایان لى دەکردن كە ئادگارەكەن بى ئىمەمانان نەچىتەۋە .

بەلایەكى گەۋرە بوو بەسەر ئەم خەلگەدا ھاتبوو . خەلگى كۆلۈ بەستەزىمان دەستىان بەسەرياندا نەدەشكا ، جا چى چاك و پىر نەما ھاناي بۆ نەبەن ، پۆز نەبوو دەست بە دوغا و نزا نەبى ، وایان لى ھاتبوو كەھەزىيان نەدەكرد قەت شەۋيان لى دابىت ، چەندەھا قوربانىيان بۆ چاكى تاۋكى و چاكى مزگەۋتې كەرد ، بەلام ھىچ دادى نەدا .

پۆزبەپۆز خىۋەكان لە پەرەسەندەدا بوون ، ئەم ئاۋەيان ھەموو تەنىبوو . دارو دەستەشيان بۆ خۆ پەيدا كەردبوو ، كەس نەي دەۋىرا بلى «لەل» ، خۆ بە پياۋەكەنىشەۋە پانەدەۋەستان ، بەلكو پىريان دەدايە ژنو مندالىش ، خەلگەكە بەجارى ھەراسان بوو بوون .

ئا پۆزىكىيان مام پەسوۋ ئاۋىك كە پىرىكى پىشسىۋ كەنەفت بوو ، دەيان گوت ددانى خەرىقى ھاتبوۋەۋە ، خەلگەكە لى پۆزىكى چوارشەمەدا كۆكردەۋە گوتى :-

« لە دىرزمەنەۋە ، باۋاپىرانمان گىراۋيانەتەۋە ، ئەگەر ھاتوۋ خىۋەكان ھاتتە سەروكار تانەۋەۋە لى گىانتان بەربوون و پانەۋى بىتەكەن بە كۆيلەۋ بەندەي خۆيان ، زەۋىيەكەنىشەۋە لى داگىر بىكەن و گەراي تىدا بىنەۋە ، كوپرە نەكەن دەستەۋەستان بى ، ھەپەي لى بىكەن و شاخەۋانەكەن دىنگەدەن ، كام شاخ لە ھەموۋان بەرزترەۋە لى ھەموۋان سەخت و دزوارترەۋە ، ئەو شۆتەي كە بەيانىان پىش ھەموۋ جىيەك تىشكى پۆزى لى دەدات ، ئا - با بىچن لەۋى بەردو گە تىشك بەركەۋتەۋە كە بىتەن و بىدەنە دەست كىچ و دايكان ، تا بە دەستاپ بىھاپرەن و

بيکهن به کل ، بهمه رجی دستار هارین شه و ورپوژ نه پسته وه له گه پر
نه که ویت •

جا کله که بده نه دست گه نجه بز یوو چاونه ترسه کان ، له تاریکی
شه ودا زیرانه بیر ژینه دم و چاوی خپوه کان ، هه ر خپونک پرووشکیکی
کل به چاوی بکه ویت ، دست به جی له شوینی خوی ده تاو یته وه ، هه تا
له ده ورو به ری خوتان قریان نه کهن ، نه کهن وازیان لی بهین ، چونکه
سه ر هه لده نه وه •

براینه ! ته و ی له مه رم بوو پیم گوتن ، جا خوو شیرتان ، ته و ه ش
چاک بزنان که خپرو خوشی هه ر له سه ر دهستی ته وانه •

له ناو خه لکه که غه لبه غه لب په یدابوو ، یه کی هه لی دایی و گوتی :
— تم کاره ی تو ته یلی ، کاریکی سهخت و دژواره ، پشو و
درژی دی ده وئ •

یه کیکی پو شته ش گوتی :-

— جا ته مه ی بوچی یه ! خو بوخوتان ده زانن پرووه ینه که ی به هاری
بار ، به جارئ مالی کاول کردن و ته و ی هه مانوو و نه مانوو
له کیس چوو ، تازه به و بی ده رانه تی یه ، تینی هم کاره مان
له کوئ بوو ؟

قایله چی یان لیمان ده ویت ! هه رچی یه کیان گوت واده که یین •
مامعه و لالا کابرایه کی که له گه تی چوارشانه بوو ، سه رو ریشی سپی
بوو بوو ، به سالا چوو بوو ، به لام هه ر جارئ بجوو بایه پراو ، ده تگوت
تازه گه نجه و قه تیش به دست به تالی نه ده گه پرایه وه ، هه لی دایی گوتی :-

— نهخیر ... نهخیر خو ژیمه کهرو گانین به ئاره زووی خوین
 باره بهرمان کهن ، چوډ دهیت هه رچی به کیان گوت وابکهین ؟
 یاخود شهوهی بیانیه وی بوین بجیتیه سهه دهنگ نه کهین ؟
 ههی غیره تان سهخوا ، دهزانن له وه تهی من هه و چاوم کراوه تهوه ،
 هه ر که سیك تخووبی ژیمه به زاندهیت ، زه بری دلیرانی مهی
 پی کهوتوووه وهك سهگ کلکی له ناو گهلانی خوئی ناوه به لووره لوور
 پای کردوووه •

وا پیتان ده لیم چی له ئیستا زووتر نی به ، خو مو خولهو
 همهی کوپم ، شهو همهیهی که دایکی به ناوی همهی گوزیی
 کردوووه ، پشت دهدهینه چیاکانو دهست به کار دهبین ، یا سهرمان تیدا
 دهچیت و یان گل و بهرده که دههینین ، شهمش چاک بزانی هه ر بوخوشمان
 بهرنگاری ختوه کان دهینهوه •

مام عهوللا قسه کانی تهواو کردو هه ر له م کوپ ده خوئی و ههردوو
 کوپه کهی پینگای کیوه بهرزه کانیان گرت بهر ، شهوانه به کهم کهس
 بوون ، پینگای شاخه کانیان بو شه م بهسته دابوو بهر خو •

دارو دهسته ناپه سهنو قولغه نه گریسه کان ، هه ر شهو شهوه خه بهری
 ختوه کانیان داو مه سهله که یان تی گه یاندن ، شهمانیش درهنگی یان لی
 نه کرد ، هه ر بهوشهوه کهوتنه گیانی خه لکهو ... مام په سووی پیرو
 که نه فته یان له سهه زلاک پاکیشاو به زیندوویی چاوان له ده ره دیی
 گوندی دا ئاگریان تی بهردا • خه جیی مام عهوللاشیان به خوئی و
 بوو که وه کرد به که نیره کی خوین •

ده لیم مام عهوللاو کوپه کانی بووینه کهوده ری ، له چوارده وری

شاخه بهرزه که ی هه لگۆرد ، هه لده فېرن و ده نیشنه وه ، به یانیان له وشوینه
• هه لده نیشنه وه که پێش هه موو شوپنیک تیشکی پۆزی بهرده که ویت » •

ئه م چیرۆکه له مێشکمه دا خولی ده خوارد ، وا له گه لێ گونجا بووم ،
سه رتا پای هه ست و هۆشی دا گیر کرد بووم ، کاتی ههستم به خۆ کرد ،
گه یشتبوومه بهر کۆزه ئه سپنداره که ی زار گه لی •

سه رم بهرز کرده وه ، دیتم په وه قه لیک له سه ر بانێ سووره گه لی
هه لیشتبوون • جا ئاو پێکم له شاخه سه رکه شه که ی هه لگۆرد دایه وه ،
که وده ری به کانه هاته وه پێش چاو • بزه یه کم هاتی و خۆم خزانه ناو
کۆزه که و پێگای کوێستانه که ی گه ردینم گرته بهر •

نێرو مێ هه ردوو به جووته بۆ وه ته ن هه ولێ نه ده ن
دوو ره ده رچوونی له دیلی مه ل به بالێ نافرێ

بێسکه س

تاقگهی مه‌ند

نه‌ژاد عه‌زیز سورمئ

«نامه‌کانتیم خوینده‌وه ..

به‌یام بوون ..

به‌لام شتیک که له هیچی ئهم دونیایه‌ی نه‌ده‌کردم ،

له‌ناکاو گۆله فرمیسکی به‌نگ‌خواردووی دیده‌می سمی ..

له‌وساوه بیناییم کویربووه ..

له‌وساوه نه‌ده‌تینمو نه‌تیت‌ده‌گهم

ئهمه‌چلکی ئهو ترووسکایی‌یه‌یه که تا دویتئی به‌ریئی خۆمم بئی ده‌دی

(۱)

دونیا شه‌و بوو ..

کیژۆله‌ی گۆنای گۆلی سپیده‌بوو

کیژۆله‌ی چاوی گه‌شی ،

هیشتا ئاشنای تۆزو گه‌ردی غوربه‌ت نه‌بوو ..

له‌شه‌وستانه‌وه ده‌هات :

دلی گه‌وره‌ی

خه‌می گه‌وره‌ی ، دابووه‌کۆل و

بۆ شاری چراخان ده‌چوو ..

* * *

دونیسا شهو بوو
 من بی ئاودهنگ ، بی مه ئوا
 شهویش له بهر گۆنای ئالی ئهم کچه دا بی به نا بوو !
 (ریگای سهختی غه ربی خۆی گرتوو ته بهر
 نازانی که له م دونیا به بی ئه نوایه
 بی دهنگی ده بی به به نای بی به نایان •
 نازانی که ریگای سهختی
 غه ربی خۆی گرتوو ته بهر ،
 دواي سیهری خۆی که وتوو •• !)

چ سوود ؟!
 چ سوود که شار ده بی به ده ربای چ راخان ؟
 چ سوود که کهس ئاگاداری سووتانی دلی کهس نی به ؟!
 چ سوود که تو ،
 له سپی به پوژیکی وادا ،
 دواي سیهری خۆت ده کهوی ؟
 چ سوود ؟ چ سوود ؟!

(۲)

من ده مدیتن ••
 گویم لی یان بوو
 من ده مدیتن ، له باله خانه ی خه سه ر و دا هه لده تو ویتن
 من ده مدیتن پیکی خه مه کانی فه رهاد ده خۆنه وه ••
 (هه زاره زیله ی میرووله ن
 به ته لانی شیعه ره کانم هه لده گه پین ••)

من دهمدیتن که دونیای پروونیان لی کردین
به شهوی نهنگوسته چاوو
دهرگای سیووری یان بهستین ••
من دهمدیتن •• گویم لی یان بوو
له ترسانا :

چاوی زه قو
دهستی قامچی و
زمانی جوین و
زاری تف بوون ••

(به چی چوووه ، به چی دهچی ؟
میژوو له روژگاری تال و
شهوگاری خو شهوه به دهر
چی تیابوو ؟
به چی چوووه ، به چی دهچی ؟)

★ ★ ★

کیزوله یی گونای گولی سپیده بوو
هه وازدهی ، سهمای نیرگری کویستان بوو
بو شاری چراخان دهچوو ••
(به چی دهچی ؟
شاری چراخان له گول دهرمی
شاری چراخان ، خاموشه خاموش
چوووه ته ژیر باری خهوی دیوهوه ••
پامالی که نیزه کانی حهره م سه رای سولتانه ••
به چی دهچی ؟

كەسى پىنگاى غەربىي خۇي بىگرىتەبەر
دوای سىيەرى خۇي بىكەوئى ؟)

(۳)

مەزلىم .. ھەوارم ، سىيەرى
پەلە ھەورى ،
بەھارىكى قات و قىر بوو !!
تاكە پەناى غەربىي و غوربەتىم تۆ بووى ..
تۆ مىرگى سەوزى كوستان بووى
من بىزار بووم
تۆش پەنام بووى ..

— : لەم بەھارەيش قات و قىر تر ؟
لەم پروخۇشى يەش تووپەتر ؟
لەم ھەرايەش كىر و كىتر ؟

(رىنگاى سەختى غەربىي خۇت گرتووه
تۆ دوای سىيەرى خۇت كەوتووى
بۆ ، چى ، دەگرى ؟
ئەم شۆرەزارە بە فرمىسك نارپوتەوہ ..
مىزوو لە رۆزگارى تال و
شەوگارى خۇشەوہ بەدەر ،
چى تىابوو ؟
تۆ كە لەم سىيەرى رۆژەدا
دوای سىيەرى پەشەوہ بووى خۇت كەوتووى

بو ،
چی ،
ده گری ؟)

(۴)

سهر هه لئه گرم !
ده پړۆم به دواى په نجه ره يښکدا ده گه پړيم •
سهر هه لئه گرم !
جار يکى تر ناچمه وه زير ليقه کي خهوى مناليم
ده پړۆم به دواى کولانک يښکدا ده گه پړيم ••
ده پړۆم •• ده پړۆم •• سهر هه لئه گرم
نهم شوره زاره به فرميسک ناروښته وه •

حوزيرانى ۱۹۸۲

نه گهر نهم کتيت نه خوښندووه ته وه بيخوښه وه وه :

ناوردانه وه يه که له بزووتنه وه وه هه قه

نورسينى : هسته فاعه سکه رى

به هاو به شى کردنى :

ماموستا هه مزه عه بدو لالا

د • عيزه دين هسته فا په سوول

محمدي مه لاکريم

كوللە

نووسىنى : زەكەريا تامىر

ياسىن بەرنىچەيى

بە دەسكارى يەوۈ وەرىگىپراۋە

ھەبوو ، نەبوو ... كەس لە خوا گەرەتر نەبوو ..

زەمانى زووو .. شارپك ھەبوو

لەم شارەدا ، ھەمووشتىك يەكجار زۆر بوو

ھەر لە پرووبار ، تا ئەگاتە كىلگەي بەردار

لە سنوورى ژمارە كردنا نەبوو

خەلكى ناوشار ، نەياندىبوو برسىتى و خەم و ئازار

ھەموو لە مالى خۇيانا دانىشتبوون

خەرىكى كارى خۇيان بوون

تا پىكەوت پۆزى لە پۆژان

يەك لە پىاوان

لەوانەي دانىشتووى چيان

پەوۈ كوللەي بەئاسمانەوۈ بىنىوۈ

ھات ، يىپىۋتن :

پەوۈ كوللەيەكى بەدەر لە ژمارە

كەوتۈتەپى ، ئەيەۋى بى بۆ ئەم شارە

که ئه مه یان بیست خه لکی شار
 سوپاسی زۆری پیاویان کرد
 وتیان بهرگری پتویسته له م به لایه
 له م په وه کولله یه ی که وا له ژماره کردن تابه
 شاعیره کان چه ندین پارچه شیریان دانا
 بالی کولله یان شکاند تیا ..
 گۆرانی بێژ .. یه کئی چه ند ئاوازیان پرێکخست
 متمانیهان به هێزی خو تیا ده ئه خست ..
 کولله یان پێ پسا ئه کرد
 سوپای به لای کولله یان پێ بهربا ئه کرد ..
 (پیران) به کو له کتیی کونی به پر زهردپاوه وه
 له و تیووری به ئه گه پان
 که تر سنۆکی کولله ی پێ ئیسات ئه کری
 خه لکی ناوشار بهرگی ئه وتویان ئه پۆشی
 گوايه ئه وه ی له بهری کا بهری کولله ی پێ ئه گیرێ ..
 له سه ر دیواره کانی شار ئه یان نووسی :
 « بمرێ کولله ! »

هه موو به جارێ ئه یانوت :
 کولله ناشیرینه ، پیسه ..
 پێ ده سه لات و نه گریسه ..
 پیاویکی پیر که به دانایی ناسرا بوو
 زۆر به قه درو و یقاره وه که وته دوايان :
 « براینه ! »

بمانه وێ به سه ر کولله دا زāl بین

سہرہ تا ٹھہی برانین۔

كوللە بۆچى ئەدا بەسەر ئەم شارەدا ♦♦♦ •

له وه لاما هه موو وتیان :

« چونکہ خوّمان گوناہبارین

بۆيە پەۋە كۈللەش بۇ سەر ئىمە ھاتوون ••

(با) یہ بڑا ہر کوئی بی یہ وی کولہ دیٹی ...

٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١

وتبان •• وتبان •• فرمان وت ••

تا وای لیهات ♦♦

ہنرشی کو لہ گہ یہ جی ..

لشاورى قسمه‌ى پروپوچ دوايى نه‌هات ••

تەو ھېرشە ھەتا ئىستاش وەك خۆي ماوہ ••

گڑوگیا ، میوہ ، دہغل و دان ، گہلائی درمخت

گشت خوراوه ♦♦♦♦

هه موو له زيشه هينراوه ♦♦

کواله ش ہیشتا لہ مہر کوئی گیر سبایتہ وہ ، نہ ترازاوہ ••

نامادهی هیرشی تره ، به سهر پشتهی بالی (با) وه . .

دهنگت ده گاته گشت لایي

عه بدوللا کهریم په باتی

ده یانزانی ..

ده ست له ناخی زه وی گیر ده که ی !

به ری په نجت ده که ی به گول

هر خور هه لدی تا تیواره

پقه پیروزه که ت ده که ی به ده رزی ناو قوتا بخانه

منا لانی شاری گری پی فیر ده که ی ...

★ ★ ★

ده یانزانی ..

ته گهر شهو بوو ته نیا مؤمیک

چراخانی سهر پرېگاته

له کرپوهو و توفانیشدا

ته نها چا که ته شپه که ت ، دیومخانی زمستاناته

گهر ساله که شی نه هات بوو

له ناو به فرا ملی بژیوی ده ردینی و

مل که چ ناکه ی ...

★ ★ ★

دەيانزانى ••

چونكه تۆ لەو ھېمن تری

بزماری پرق بە پەنجە کانتا داکوتن ،

ھەرگیز لەو پچى بە لانادەى

چونكه تۆ عەشقیك شك ئەبەى

لەناو خوینتا تواوە تەو •••

چونكه تۆ عەشقیك شك ئەبەى

پەگى لە گشت شوپىك بلاو بوە تەو ••

دە تۆش مەبە بەو ئاسكەى

سەرکەش دەبى و نایە تەو

چونكه تۆ لەو ھېمن تری

پروو بارىكى لە چیاو سەر ھەلشە دەى و

دەگەیتە گشت چۆل و كرك و بیابانى ••

دنيا ھەموو ئەگریتەو •••

مەن ئەو دیلەم كە دیل كەرى زۆردارم •

دلى لەبەر گوپى نالەم ئەلەرزى ؟

تا شپتر كا كەلبەى لەشى زامارم ،

خۆى خراپتر لەناو خوینتا ئەگەوزى !

گۆران

ئەمروۋ دويىنىي پۇرنامە نووسىيى كوردى (۱)

مەھمەدى مەلا كرىم

لە گەل ئەۋەشدا كە ئەۋانەي خەرىكى تۇيۇ ھەلدانەۋە لە مېزوۋى
پەيدا بوۋىۋ گەشە كەردنى پۇرنامە نووسىن لە جىھاندا ، بەلگەۋ نىشانەي
ئەۋەيان بە خەيالى خۇيان دۇزىۋەتەۋە كە پۇرنامە لە دېرەمانەۋە
لە جىھاندا بوۋەۋە نموۋەتەيۋا ئەخەنە بەردەست كەۋا چەند سەد

(۱) ئەمە ئەۋ سوحازەرمەيە كە بەداۋاي لىقى نەقەبەي پۇرنامە نووسانى
غېراق لە ئاۋجەي تۇتۇنۇمى لە پۇرۇي ۱۶/۳/۱۹۸۳ دا لە ھۆلى
پۇشنىرىي جەماۋەر لە ھەۋلىر خۇندەۋە •

ھەلى بىلاۋ كەردنەۋەي ئەم موحازەرمەيە زۇر بۇ ئەۋە بە لەبار ئەزانم
كەداۋاي لى بوۋردنۋ چاۋبۇشى لەۋ برادەرانە بىكەم كە ۋەلامى
پرسىيارە كانيانم نەدايەۋەۋە ، ئەمەۋى متمانەيان بەدەمى كە تاقە ھۆي
ئەۋ ۋەلام نەدانەۋەيە ، بەش بەحالى من ، ئەۋە بوۋ پرسىيارە كانيان
نەخرايە بەردەستىم • پاشان كە پرسىيارە ۋەلام نەدراۋە كاتم خرايە
بەردەست زۇر دىگەران بوۋم كە ۋەلاميان دەسگىر نە بوۋ ، بەتايەتەي
ھەندىكيان كە بۇچوۋنيان لە گەل ھىي من جىاۋاز بوۋ و زۇرم
مەبەست بوۋ ۋەلامى ئەۋانە بەدەمەۋە - م • م • ك •

بەلگۈ پىر لە ھەزار سال لەمەيش لە چىن يا لە دەولەتى پۇمان
يا لە شۈبى تىر جۆرە بلاو كراوھى وا بوو دەنگوباسى دەولەت و فەرمان و
قانۇنە كانى مىرى يان تىدا نووسراوھ تەوھ و ھەلواسراوھ بۆئەوھى خەلك
بى يانخوينەوھ و لى يان ئاگادار بىن و بەگۈيرە يان بجوولتەوھ و ، ئىم
جۆرە بلاو كراوھ ناوئەتىن پۇژنامە ، ئەلېم لەگەل ئەمەشدا ئەوھ مان
ھەر بۆ ئەمىتتەوھ كە بلىن پۇژنامە بەوجۆرە ئەمپۇ خەلك
لە ماناى وشەى (پۇژنامە) ئەگەن ، پتوھندى يەكى بەتىنى بە داھاتى
چاپەوھ ھەيەو ھەردووكىشان پتوھندى يەكى پتەويان بە سەرھەلدانى
چەرخى راپەرىن و پەيدا بوونى بۇرژواى ئەورووپاوە ھەيەو ، بۆيە
ئەبى داھاتى پۇژنامە ، وەك داھاتى چاپ ، بە دىمەنىك لە دىمەنە كانى
چەرخى شۆرشى پىشەسازى واتە چەرخى دەست پى كىردنى
ھەرس ھىنانى دەرەبەگى و ھاتنە كايەى سەرمايەدارى دابىن كە لە
سەرەتادا لە ئەورووپاوە دەستى پى كىرد • بەلى پاستە چاپ لە سەرەتادا
بۆ لە چاپدانى كىتب و بەتابەتى كىتبى ئاينى بەكارئەھات ، بەلام
زۆرىشى نەخاياند مەكىنەى چاپى چاكىرو بەروبوو فرەتر لىوھى
يەكەمجار ، دروست كراو بەھۆى ئەمەشەوھ پىگا بۆ پىر كىردنەوھ لە
دەركىردنى پۇژنامە كرايەوھ كە بووبو بە يەكلى لە پتوئىستى يەكانى
چەرخى نوئى و ، بەم جۆرە پۇژنامە لەملاو لەولا وردە وردە سەرى
ھەلدا •

★ ★ ★

لە پىزى ولانانى جىھانى شۆرشى پىشەسازىدا نە دەولەتى
عوسمانى و نە ئىران كە كوردستانىان لەنىوان خۆياندا كىردبوو بە دوو
كەرتى گەورەو بىچو كەوھ ، ناويان نەبوو • پۇژمى حوكمران لە
ھەركام لەم دوو ولانەدا پۇژمىكى لەبارەى كۆمەلايەتى يەوھ دەرەبەگى و ،
لەبارەى ئايدىيى يەوھ ئاينى بوو • ھەركامىشان بگرى دەولەتتىكى

باشکه وتوو و فره نه ته وه ، له پرویه کی که شه وه خاوه نی سامانیکی
لشیاو کردوو بوو که سه رمایه داریی چه رخی ئیمپریالیزی ته وروپا
لیکاو ی به لالغا وه دا بو ته هاته خوار •

له نه نجامی ورده ورده که وتنه بهر لشیاوی کومپانی به
مۆنۆپۆلی به کانی ته وروپا و گه شه کردنی نا کوکی چینایه تی و هه ست به
سته می نه ته وه یی کردندا ، که کم که کم دوو ولاته شدا بزوتنه وه ی
نوئی نیشتمانی و نه ته وه یی په یدابوو • بیر نوئی چه رخی شو پشی
فهره سه ورده ورده له هزار پتوه خوی گه یانده میشک و بیر
وه چه یه کی تازه پیگه یشته وی ته و کوپه کو مه لایه تی یانه ی نه ته وه
جایجا کانی ته دوو ولاته که سوود و قازانجیان له گه ل شیوه ی
حوکمرانی و فرمانداری پست به داوو ده زگای ده ره به گی به ستوو
پتک نه ته که وت • ته مانه بیریان له پیکه وه نانی کوپو کو مه لی سیاسی و
پراگه یانندی بیرو پای خو یان به جه ماوه ری خه لک کرده وه •

ته گه ر ته م پریازه نوئی به نه تیوانیی به ئسانی زو به زوو بگاته
ساخه کانی کوردستان خوی ، خو هیچ نه بی له قوناغی به که مدا کو مه لی
له و کوردانه ی بو خو یندن چوو بوونه ته سته موول یا بو هه ره مه به سستیکی تری
کو مه لایه تی پتوه ندیان بی به وه پته و بووه ، زووتر له هاو ولاته کانی ناوه وه یان
توانی یان بیر نوئی وه ربگرن و بین به مه شخه ل هه لگری له ناو
هاو نیشتمانه کانیاندا •

له م مه یدانه دا له نیوان عه ره بی عیراق ، به لکو هه موو عه ره بو
نیکرایی کوردی عوسمانیدا ماوه یه کی ته وه نده نه بوو • به هاتی مه دجه ت
باشا به والی به تی بو سه ر عیراق له سالی ۱۸۶۹ دا به که مین پوژنامه ی
عیراقی به عه ره بی و تورکی به ناوی (زوراء) ده رچوو • به داهاتی

سالى ۱۸۹۸ یش يەكەمین پۇژنامەى كوردى بە زمانى كوردى و توركى
بە ناوى (كوردستان) لە ئەستەموول دەرچوو • بۆيە ئەمپۇ پۇژى ۲۲
نيسانى ھەموو سالىك لەناو پۇشنيرانى گەلى كورددا بە پۇژى
پۇژنامەنووسى كوردى دائەنرى •

لەپۇژەو تائىستا بەيناوبەينىكى كەم نەبى كە لەبەر ھەندى بارو
دۇخى تايەتى پۇژنامەى تىدا دەرئەچو ، لە تىكرپاي كوردستاندا ، لەم
بەشى يا لەو بەشى ، پۇژنامەو گۇفار ھەر بوو و شان بەشانى ھەموو
ھۆكەنى ترى خزمەتى گەل و پۇشن كەرنەو ى پىرى جەماوەر و پىشاندانى
پىنگاى پاست بۆ داين كەرنى ئازادى و بەختەو ەرى لە خەباتدا بوو •



مەبەستى ديارى كراوى ئەم باسەى ، ئەمپۇ من لىردا پىشكەستانى
ئەكەم ، وەك نەقابەى پۇژنامەنووسانى عىراق ، لقى ناوچەى تۆتۆنۆمى
دەست نىشانى كەروو ، دەرختى بارى لەمەو پىش و ئەمپۇ پۇژنامەى
كوردى و نەراورد كەرنى ئەم بارەيە لەم دوو چەرخ و قۇناغەدا •

لەبەرئەو ئەبى پىشەكى شتى لەبارەى تىكرپاي پۇژنامەو وەك
بابەت و قۇرم لە جىھانى ئەمپۇدا باس بەكىن ، ئەو جا پىنە سەر پۇژنامەى
كوردى و بزائىن بەمپىيە لەم دوو پوو وە لە چىدا بوو و ئىستا
گەشتو و تە كوئى ؟

ئەمپۇ ھەر پۇژنامەيەك ئەگرىن ، بەپى قەوارەى خۆى لە گەلى
جۆرو بابەتى تىدايە : دەنگوباسى جىهان ، دەنگوباسى ناوچە ، دەنگوباسى
ناوخۆ ، لىكۆلىنەو ەى بارى سياسى و كۆمەلايەتى و ئابوورى جىهان و
ناوچە و ناوخۆ لەگەل قورسايى خستىكى تايەتى ھەر پۇژنامەيەك ئەسەر
ئەو جۆرە ھەوالانەو ھەوالى ئەو شوئانە كە سوودى دەزگای بەپۆو بەرى

پوژنامه که یان پتر پئو به ستراره ، گپرا نه وهی بیرو باوه پری کوپه
سیاسی یه کانې جیهان و به تایبه تی / پوژنامه کان له باره ی بایه خدارترین
بابه ته کانې پوژمه وه ، بابته تی کولتوورو تهدب و هونه رو زانست ، کاروباری
منالان و ثافه تان و لاوان و قوتابی یان ، نه قابه کانې کریکاران ، ودرزش ،
ده نگوباسی ناسیاسی ، هه والی سه یرو سه مه ره ، به رنامه ی پرا دیو و
ته له فزیو ن ، جاپری که له و په لی فروته نی و هه والی تری تایبه تی که
خاوه نه کانیا ن مه به ستیا نه خوینده واران پی یان بزانه ، بابته تی بی تاقه تی
وهك شه وچه ره ی کولتووری •

له مهیدانی جیاوازی پوژنامه دا له یه کدی له ناو خویندا ، نه بی
په نجه بو جیاوازی تیکرای پوژنامه ی ولاتانی سه رمایه داری و سوشالیستی
له یه کتر پراکیشین • له ناو پوژنامه کانې ولاتانی سه رمایه داریشدا نه بی
ئوه بلین که پوژنامه کو مونیستی یه کانې هم ولاتانه تیکرا شیوه یه کی
تایبه تی یان هه یه که له پال پراگیر کردنی کاکله ئایدیایی یه که یاندا فورمی
گشتی پوژنامه ی ولاتانی سه رمایه داری یان تیدا پاریزراوه • که دیشینه
سه ر جیاوازی یه کانې تیکرای پوژنامه ی ولاتانی سه رمایه داری و
سوشالیستی له یه كه نه وهی به ئسانی نه توانری ده ست نیشان بکری ،
یه كه پایی هه موو پوژنامه کانې هه ر ولاتیکی سوشالیستی یه به تایبه تی له
بابه ته به بایه خه کاندا ، خو قورس گرته له ئاست هه ندی بابته تی وا که
له پرووی په روه رده کردنی گیانی مرؤوه لای باری سه رنجی
سوشالیستی ، وهك شتیکی جوزئی ، نه وه نده ی بایه خ نی یه با نه گهر
بلاویش بکری ته وه سه رنجی خه لکیکی فراوان پراکیشی ، په له نه کردن بو
پاده ربړین به رابه ر به و پرووداوه گه ورا نه ی پرووته دنو — کوک
له سه ردانیان پیوستی به هه ئسه نگاندنی هه موو سه ریکیانه ، دهر نه برینی

ھەۋالى تاۋان و پرووداۋى كۆمەلەيەتتى سەيرو سەمەرە • بەرەبەر بەمە
 پۇژنامەى ولاتى سەرمایەدارى ، يا وردتر بلتین پۇژنامەى بۇرژواۋى
 لە ولاتىكدا كە لەزىر سىستېمىكى فەرمانپەرۋايىي دېموكراتى
 بۇرژواۋىدا بى ، بە مەيدان دانى تاپادەيەكى زۇرى پىشاندانى بىرو
 پاى جياۋاز ، بلاۋ كوردنەۋەى ھەر جۇرە بابەتتى كە خوتىندەۋار زۇرتىر
 پابكىشى بۇ كپىنى پۇژنامە كە بى گوتى دانە ئەۋە سوۋدى ئەۋ بابەتەنە
 بۇ كۆمەلەۋ جەماۋەر چەندە - شەقلى پېيازى خۇى ديارى ئەكا •

لىرەدا ئەبى ئەۋە بلتېم جياۋازىيەى پۇژنامەى ولاتانى
 سەرمایەدارى و سۆشالىستى ، ئەگەر وردىننەۋە ، بە نىشانەى ئەۋە
 دانانى كە پۇژنامەى بۇرژواۋى بىرى ئازادەۋ پۇژنامەى سۆشالىستى
 بەيچەۋانەۋە • لەۋانەيە بوۋترى لەۋلا تاپادەيەك بەر بەرەللايى و لەملا
 تاپادەيەك تەسك كوردنەۋەى مەيدانى دەرپىنى بىر بەرچاۋ ئەكەۋى ،
 بەلام مەسەلەكە لەبنەرەتا ئەگەرپىتەۋە بۇ ئەۋە كە پۇژنامەى بۇرژوا
 ھەرچەند ئازادانە پادەربىرى ، ئازادىيەكەى بۇ ئەۋەى سوۋدى
 سىستېمى سەرمایەدارىي چاكتىر بى پارىزى و لاىۋايە ئەۋ پايەى ئەۋ
 يەسەندى ئەكا سوۋدى چاكتىرى چىنى بۇرژواۋى بى دابىن ئەكرى •
 سەرەپاى ئەۋە ئەم ئازادىيە ھىي ئەۋخۇى نىيە دابىتى ، كۆمەلانى گەل
 بە خەباتى سەختى سالەھى لە شۇرپى پىشەسازىيەۋە تا ئەمرويان
 دەستىان خستوۋە ئەمرو ۹۰% بەرى ئەۋ خەباتە بە ھوكمى واقىقى
 چىنايەتتى ناۋ كۆمەلگى سەرمایەدارى بۇ بۇرژواكان خۇيان و بۇ
 ئەۋانەيە بىروباۋەرى ئەۋان ھەل ئەگرن و تەنھا ۱۰% بۇ چىنى كرىكارو
 گەلى پەنجكىشە كە بە ھوكمى نەدارايىي ھۆيەكانى ھىنانە بەرھەم و
 نەدارايىي ھۆيەكانى پاگەياندن ئازادىيەكەيان تەنھا ۋەك شىكى دەمى و

خەيالى ئەمىيىتەۋە بە ھېچ كۈچى لىگەل ئازادىي بۇرژىۋازىيەكان بەراۋرد ناكرى . بەلام لى ولاتى سۇشىئالىستىدا چىنى كرىكارو گەل خاۋەنى ھەموو شىكە ، ھەرچەند لىرەو لەۋى ، لى مەيدانى پراكتىكا ھەلە يا دەستدرىزى پروۋىدا ، يا توۋزالىكى بىرۇكرات بەسەر پروۋى ھوكمپرانىيەۋە پەيدا بېى و ناوۋبانگى دەسەلاتى گەل ناشىرىن بكا . لەمەش بەۋلاۋە پۇژنامەى ولاتى سۇشىئالىستى بى ھوكمى ئەۋەى لەلايەن دەۋلەت و حىزب و پىكخراۋەكانى جەماۋەرەۋە بەپۇئەئەبرى ، لى سىياسەتى ولات جۈى ناكرىتەۋە ، بەلام پۇژنامەى بۇرژىۋازى ھەردەم ئەتۋانئ ، ۋەك بەشىكى بىرگەى سەرمايەدارى ، لەئاست لى پىرسىنەۋەى سىياسى و ئەخلاقى شان ھەلەكىتى و سەنگ و قورسىيەك بۇ قسەى خۇى دانەئى . بە واتەيەكى تر پۇژنامەى سۇشىئالىستى لە يەك پىنگاۋە داكۇكى لى قازانجى چىنى ھوكمپران ئەكا ، لەبەرئەۋە يەك شارپى ھەيە بۇ دەربىرىنى بىر بەلام پۇژنامەى بۇرژىۋازى بەھوكمى ئەۋەى لەناو كۆمەلدا دەيان كەپەت لى بىرو دەسەلاتى سۇشىئالىزمى تازە ھاتوۋە دىئا پىشەدا كوتاوترەو ، پىنگاى زۇرى ھەيە پەلىان لىۋە ئەھاۋى بۇ ناو كۆمەل ، پىنگاى دەربىرىنى بىرىشى زۇرەۋ ئەۋەى لا مەبەستە كە لە دۋا لىكەندەۋەدا ھەموو پىنگاكان بۇ (بانە) بىچن و زەرەرئى بە پەزەكانى سەرمايەدارى نەگا .

جىاۋازىيەكى ترى پۇژنامەى ولاتانى بۇرژواۋ ولاتانى سۇشىئالىستى نە سەرچاۋەى دارايى پۇژنامەدايە كە دەۋرىكى زۇرى لى دىارى كىردنى پىيانى سىياسى پۇژنامەدا ھەيە . لە ولاتانى سەرمايەدارىدا پۇژنامە ھىي كۇمپانى يا ھىي تاكەكەسە . تەنانت پۇژنامە كۆمۇنىستىيەكانىش لەم ولاتانەدا ، بەھوكمى پۇژىمى ئابوورىيى

ولآت ، ئەو دەزگایانەى دەریان ئەكەن لەناو خۆياندا كۆمپانىيەكى
 قانونىيان بۆ مۆلكىيەتى پۆژنامەكە پىكەوئەناو . لە ولآتە
 سەرمايەدارىيەكاندا گەلى كۆمپانىي گەورەى وا ھەيە يەكى چەند
 پۆژنامەو گۆنار بەملىۆنەھا دانە بلاوئەكەنەو بەم جۆرە دەستيان بەسەر
 ديارى كردنى پىيازى بىرى پاى گشتيدا گرتووەو بە پىسگای سوودى
 سەرمايەداريدا پى بەدىيى ئەكەن و ئەگەر پۆژنامەيەكى پىچەوانەشيان
 پاست بێتەو ، لەبەر كەم دەسەلاتى دەنگى ئەوئەندە كزە لە چوارچىوەى
 بەشىكى كەمى كۆمەلدا نەبى كەس گۆيى لى نىيە . لە ولآتى
 سۆشاليسىيدا پۆژنامە ھەمووى ھى دەولەت و چىنى ھۆكمران و
 حىزب و پىكخراو كۆمەلایەتىيەكانىتى . دوو چىنى چەوسىتەووە
 چەوساوەش نىيە ، تا ئەو دەسەلاتە بى بەھۆى دەم كوت كردنى چىنى
 چەوساوە ، لەبەرئەو پىكەوئەنانى پاى گشتى ھەر بۆ سوودى پاى
 گشتى خۆى و بۆ سوودى سۆشاليزمە .

پۆژنامەكانى جىھان ئەمپۆ ھەموو ھەولى ئەو ئەدەن ھەريەكە
 بەگۆيرەى دەستەلاتى خۆى و شوپى لە كۆمەلداو شوپى ولآتەكەى لە
 مەيدانى جىھانيدا باشتەر بتوان لە ئەمپۆ و سەينى پىوئەندى بتوان
 دەولەتان بگۆلەووە پىشيني وردترو باشتەر پىشكەش بكەن ، بۆئەو
 بتوان ھەريەكە بەپى سوودى سياسىي خۆيان باشتەر جلەوى كارى
 دواپۆژ بەلاى خۆياندا وەرسوو پىن . ھەول ئەدەن لە ھەر مەيدانىكا
 كارامەترين كەس لە خۆيان كۆبكەنەو . بەتايبەتى پۆژنامە
 بۆرژواكان كە ئەينى لە ھەموولايەك ئاگرى خەبات لەدزى
 ئەمپرياليزم و خوين مژين و لەپىناوى ئازادى سياسى و ئابوورى گەلانا
 زياتر گرپئەسنى ، ئەيانەوى باشتەر پەنجە بختە ناو كون و كە لەبەرەكانى

سیاسەتی دەولەتانو، زۆریان بۆخۆیان بوون بە دەزگایەك لەو دەزگایانەى لە بەرپۆوەبردنی کاروباری ولات یا ناوچەو بەلکو جیهانیشتا جی پەنجەیان دیارە •

پۆژنامەى حیزبە سیاسىیەکانیش لەو ولاتانەدا کە کیشەى حیزبىیان تیاوە کۆمەڵ لە چەند چینی جیاواز یتکهاتوو، هەر چینه حیزبێك یان زیاترى هەیه، بەگوێرەى دەستەبەندیى سوودى کۆمەلایەتی لەناو چینهکەدا، هۆیهکی گەورەى گەيانندی بیرو پای حیزبەکەن بە جەماوەر • ئەمپۆ هیچ حیزبێك نییە لە جیهاندا بتوانی بى لای کەمى پۆژنامەیهك بزی کە بیرو پای بە جەماوەر بگەیهنێ و پڕۆپاگانەدى بۆ بکا لەناویاندا و شەپى دوژمنى لى دوور بختاوه • بۆیه ئەبینن لە هەموو ئەو ولاتانەدا کە ئازادی بە دیموکراتی یەکنیان یتیدا بى شیل کراوه، حیزبەکان هەول ئەدەن بۆ و کراوهى نەیتی یان بى و، تەنانهت هۆی راگەيانندی لە پۆژنامە بە دەست و برد تریش وەك یتسگەى را دیو و شریتی کاسیت و شتی و ناتوانی جیگەى پۆژنامە بگریتهوه، چونکە پۆژنامە وەك دەکومینستیکى هەلگیراو لە فەوتان نای و نکوولیشى لى ناکرێ و خاوەنەکەى ناتوانی بلى فلانە قسەم نە کردوو و فلانە هەلوێستم نەبوه مادەم خستیتى سەر لاپەڕەى قاقەز •

★ ★ ★

لە پرووى تەکنیکیشەوه ئەوەى مى سأل لەمەیتش لەم عیراقى یتیمەدا پۆژنامەى خۆیندیتى هەو. یتستاش مایى، ئەزانى چ جۆره جیاوازی یەك لەتوان پۆژنامەى ئەوسا و یتستادا پەیدابوو • جارێان وتارەکانى پۆژنامە بە یتى تاك یتك ئەخران • ویتە یا هەر نەبوو یان نەبوو لە کارگەکانى زەنکوگرافدا بکرایە بە کلێشە • مانشیت نەبوو،

بۆ دەرخستنی ھەوائیکی بايەخدار يان دروشمىكى زۆر مەبەست ھەر
 پىتى گەورە ھەبوو بەفريادا بگا • پاشان وای لى ھات خۆش نووسىك
 ھەوالەكە يان دروشمەكەى ئەنوووسى و يەككىكى تر لەسەر ماددەيەككى وەك
 پلاستىك دای ئەناو بە كار بۆن ئەینوووسى يەووە ئەوجا دەورو بەرەكەى
 ئەتاشى تا وینەى خەتى خۆش نووسەكە وەك پىتى درشتى قورقوشمى
 لى دەرتەچوو و ئەيانخستە ناو مەكىنەى چاپەووە • ھەنگاویكى تر
 بەرەو پىش چووین خەتى خۆش نووسەكە مان ئەبردە زەنكۆگراف و
 ئەمان کرد بە كلیشە • لەبەرتەووە لەو سەردەمەدا پۆژنامە لە ۴ لایەپەرە
 زۆر خۆى بكوشتايە لە ۸ لایەپرە تى ئەتەپەپرى • لەبارەى ژمارەووە
 ئەگەر زۆرى لى دەرىچوايە بەحال ئەيگەياندە ۱۰ ھەزار ژمارە •
 تەنھا پاش شوپشى ۱۴ى تەموزو ھەر بەش بەحالى يەككى لە پۆژنامە
 ھەرە بەبرەووەكانى ئەو سەردەمە توانى بيگەيەننە ۲۰ ھەزارو
 ھەندى جاریش لى تىپەپىنى • ئەمە ھەمووى بەھۆى نەبوونی
 خویندەوارى پۆژنامەخویندەووە نەبوو ، بەلكو ھىي ئەوەش بوو تەككىكى
 چاپ لە عىراقدا پاشكەوتوو بوو • پۆژنامە بۆ پۆژى دووھەمى
 دەرجوونى ئەگەيشتە مەركەزى لىواكان • مەگەر ھەرە نزىكەكانيان لە
 بەغداو لە يەكەم پۆژدا پىيان بگەيشتايە • بۆ ھەوال وەرگرتىش
 ئەبوو پۆژنامەنووسىك بەديار پادىووە دانىشتايە لى وەرگرتايە • زۆر
 لە ئىسگە گەورەكان بەرنامەيەكيان بلأو ئەكردەووە لەو بەرنامەيەدا
 ھەواليان بەئاستەم ئەخویندەووە تا پۆژنامەنوووس بتوانى پىادا بگا
 بىنووستەووە • پاشان پىكۆردەر داھات كە ھەوالى لەسەر شربت پى
 تۆمار ئەكراو لى ئەدرايەووە لەبەرى ئەنوووسرايەووە • پەيامىترى شاران
 ئەبوو خۆى بىت ھەوالەكانى بىنى يا بە يەككىكى متمانەپى كراودا
 • بىنرى

ھەرچەند عێراقی ئێمە ھێشتا لەم مەیدانەدا زۆر ھەنگاو لەدوای
 ولاتە پێشکەوتوووەکانەویە ، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا لەچاو پابووردوودا
 شتی زۆر گەورە کراوە . ئەمڕۆ پیت پێکخستن نەساوە ، بەلکو لە زۆر
 پوژنامەدا داپشتی دێری قورقوشمیش نەساوە . ئێستا دێر بە شیوەی
 ئەلکترۆنی ئەنوووسرێ و چاپ ھەمووی بە فیلم بوو کردن و پلێتە
 دروست کردن و بە شیوەی تۆفسیت تەواو ئەکرێ کە لەتوانادا ھەبێ لە
 چەند دەقیقە یە کەدا ھەزاران دانە بە چەند پەنگ بەئێرتە بەرھەم .
 ئەمڕۆ لە ھەر پوژنامە یەکی بایەخدارا ئامێری تاییبەتی وا ھەبێ
 ھەوایی لە ئازانسەکانی دەنگوباسی ناوخواو دەرەو پێ وەرئەگیرێ و ھەر
 بەو ئامێرەش ئەنوووسریتەووە ئەدریتە دەستی پوژنامەنووس بەپێی
 سیاسەتی پوژنامەکە دەسکاریی تیدا بکات و ئامادە بکات و لاوکردنەو .
 ئەک ھەر ھەوایی ، بەلکو وێنەش ھەر بەم چەشنە بە ئامێری تاییبەتی
 لە ولاتانی دوورەووە وەرئەگیرێ و ئەگاتە سەر لاپەرە پوژنامە .
 بۆ دەستخستنی ھەوایی وێنە لە ئازانسەکانەووە ئەبێ پوژنامە بێی بە
 ئابوونەو سالی بۆ ئەم مەبەستە پارە یەکی زۆر بەو ئازانسانە بدا .

بەلام ئێمە ی کە وتیمان ، نە ئەو ی لەمە پێشی و نە ئەو ی
 ئێستای ، پوژنامە ی کوردی ناگرتەووە ، ئەوەش لەبەر ھۆیەکی زۆر
 سادە و ئاسان کە ئەو تە لە جێگیربوونی لھو کوومەتی خۆمائی یەو
 لە عێراقدا تا شوێنی ١٤ ی تەمووز پوژنامە ی سیاسیمان نەبوو ،
 لەو پاشیش جارجاری کە بوو ھەرگیز لە ئاستی ئەو دا نەبوو بێر لەم
 شتانە بکاتەووە کە بۆ پوژنامە یەکی لات بە خۆراکی خواپیداوان
 دا ئەنرێ . تەنانت (ھاوکاری) یە دەوڵەتی یەکی ئێستای شمان ھەر
 ئەو نەدی لە تەکنیکی نوێ پێ پراووە کە بە تۆفسیت لە چاپ ئەدرێ .

* * *

له جیهاتی کدا که سه ره بندی هه مووشتیکی له هه موولایه کدا
 تیدا ته چته وه سه ره سیاست و سیاستیش له هه موولایه که بریتی به له
 کیسه له سه ره فرمانپه وایی له نیوان هیزه دژ به یه که کاندای چ له
 ناوخو و چ له دهره وه و چ له مهیدانی شه پری دهسته و یه خه یا شه پره بیر
 یا شه پری سوود و قازانجی تایه تیدا ، به لئی له جیهاتیکی وادا ناتوانین
 حوکمی مو تله قی پیشکه وتن یا پاشکه وتن به سه ره هه مووشتیکدا بدهین .
 پوژنامه ی کوردی له کونه وه تا ته مپو که مهیدانی قسه لئی کردنی ته
 دانسته مانه ، یه که هه نگاوی که به دوو پئی باریک و لاوازی
 پوژنامه ی (کوردستان) ی مقدا مده دحت به درخان نای ، به ره و ئامانجی
 «وریاکردنه وه ی کوردان و هاندانیان بو ئاره زووی پیشه سازی» نای .
 مه عنای ته مه له زمانی لیکۆلینه وه دا واته گه پان به دوا ی دۆزینه وه و
 وه رگرتنه وه ی مافی میلیدا پاش ساله های دوورو دریزی دیلی و
 نووستن و بی ئاگایی و ، پرگار بوون له داوی دهره به گی و چوونه چه رخی
 سه رمایه داری یه وه که بهش به حالی ته و پوژوه ی کوردستان و هه موو
 ولاتانی پوژوله ات هه نگاویکی پیشکه وتن و بوو . له و پوژوه تا ته مپو
 ئامانجی پوژنامه ی کوردی تیکرا له چوارچیه پیشکه وتن وه
 دهره چوه . به لئی وابوو داگیر که ریک یا حوکومه تیکی کونه په رست و
 دوترن به گه ل پوژنامه یه کی بو سوودی خو ی به کوردی دهر کردوو ،
 به لام ته ویش هه ر ناچار بووه له به رگیکی پیشکه وتن و خوازی یا
 کوردایه تیدا بو ئامانجه کونه په رستانه کی خو ی تی بکۆشی . ته
 راستی به نه که هه ر له پوژنامه یه کی وه «تیکه یشتی راستی» دا
 دهره که وی که له بارو دۆخیکا دهرچوو کوردستان ته و نه ده
 پاشکه وتن و بوو هه رچوره گوپانیک پرووی بدایه ته بوو به ناچاری سه ریکی
 پیشکه وتن و وی ئاشکراشی هه بی ، به لکو ته نانه ت له به ناو (کوردستان) ه که ی

حه مه پەزا شای ئێران و لە (بە یام) هەکی بالێۆز خانەیی ئەمەریکا شدا لە
 بەغدا ، بە زەقی دەره کەوێ . بەلام بەرانبەر بەمە پۆشنیرانی دلسۆزی
 کوردیش پلانی خۆیان بوو و زۆر جار خۆیان گەیاندوو و ئەوجۆره
 پۆزنامەش و بۆ سوودی گەلەکیان باتەنها لە مەیدانی زیندوو کردنەوی
 زمان و ئەدەب و میژوویشدا بۆ بەکاریان هێناون . ئەم پاستییەش هەروەها
 لەو پۆزنامەدا کە ناوم هێنان و لە پۆزنامە و گۆفاری تریشدا دیاری
 هەر داوه .

دەوی پۆزنامەیی کوردی لە پۆشن کردنەوی پێگای سیاسی
 نەتەوی کورددا بەدرێژایی میژوو ، شایانی بایەخ پێدان و
 توێژێ هەلدانەوو لیکۆلێنەویە . یەكەم پۆزنامەیی کوردی ،
 (کوردستان) ، بۆ ئەوی کە خۆی مەبەستی بوو بۆ دەرکی پێ کردبێ ،
 بە دەرچوونی لە قاهرە ، دوو نیشانەیی گەورەیی لە پێگای نەتەوی
 کورددا دانا کە نەتەوی کورد تا ئەو دوو نیشانەییە لە بەرجاو بۆ و
 وێنانەکا ، بە بۆچوونی من ، باشترو پروتەر پێگای پاشەپۆزی پێ
 دیاری ئەکری . ئەو دوو نیشانەییەش یەكەم بایەخی ئازادییە
 دیموکراتییەکانە لە گەشەکردنی گەلدا ، دوو هەمیش یەكیشتیی خەباتی
 گەلانی هاوئامانجە بۆ گەشتیان بە ئامانجیان . کە پێر لە دەرکردنی
 (کوردستان) کرایەوه ولاتی عوسمانی لەژێر باری قورسی حوکی
 ملهووپانە و خودسەرانی عەبدولحەمیددا بوون . مەیدانی دەرپێنی
 دەنگی ئازاد لە سەرئاسەرێ ولاتی عوسمانیدا نەبوو . بۆیە میقداد
 مەدحت بەدرخان بەنای برده بەر قاهرە کە ئەو سەردەمە چەردەیهك
 تیشکی ئازادیی بیری لە ئەورووپاوه گەشتبویەو لەژێردەستی عوسمانی
 دەرچوو بوو ، هەرچەند خۆشی نیمچە مۆستەمەرەیی ولاتە

ئەمپىريالىستىيەكانى ئەرۋوپا بوو • ئەمە دەرزى يەكەم بوو بۇ كورد لە
 بابەتى بايەخى ئزادىيى دىموكراتىدا بۇ گەل • نىشانەى دووھەمىش
 ئەۋەيە ئەرەب و كورد تىكرا لەو گەلانە بوون كە لە ئزىر بارى جەورو
 ستمى عوسمانىدا ئەيان ئالاند • باۋەش كوردنەۋەى قاهىرەى ئەرەب بۇ
 پوژنامەيەكى كوردى ، ھەم نىشانەيەكى ترى يەكىتىي خەباتى گەلانى
 بەش خوراۋو ، ھەم ھەنگاۋى يەكەمە بە پىنگاى دانانى بناغەى كۆشكى
 پتەۋى برايەتىي گەلانى ئەرەب و كورددا لە خەباتدا لەدزى ئىمپىريالىزم
 كۆنەپەرسىتى ناوخۇ كە ئىستاش بەش بەحالى ئىمەى كوردو ئەرەب لە
 عىراقدا ، ۋەك چۆن بەدريژايى سالانى خەباتمان بۇ ئزادى و دىموكراسى و
 پىشكەۋتى كۆمەلەيەتى ئىش و ابوۋە ، ھەر مەرجىكى گەۋرەى سەر كەۋتى
 ھەردولامانە • ھەر لە بەر پروناكىي ئەۋ تەجرەبەيەو بەھۋى ئەۋ دەۋرە
 پىشانازى يەۋە كە پىشەنگانى بزۋوتنەۋەى نىشمانى و دىموكراتى لە
 عىراقدا دىۋيانە بۇ زاخاۋدانەۋەى بىرى جەماۋەرى ئەرەب و كوردى
 عىراق بە بايەخى برايەتى و يەكىتىي خەبات ، لە داين كەردنى
 سەر كەۋتى يەكجارىي گەل و گەشتىدا بە ھەموو ئامانجەكانى ،
 پوژنامەى كوردى ئىش ، بە نەئىنى و ئاشكرايانەۋە ، بە تايەتى نەئىنى يەكەلەن ،
 ھەمىشە كەم و زۆر دروشمى برايەتىي كوردو ئەرەب و يەكىتىي خەباتان
 ھەلگرتوۋە ، ئەمەى كە ئەمپۇ ئەيىنن كەۋا ئەم دوو گەلە لە گەل ئەۋ
 ھەموو تالى و سوپرىيەش كە لە ژيانى سىياسىي خۆياندا دىۋيانە ، ۋەك
 گەل و ۋەك جەماۋە ، نەكەۋتوۋنەتە سەر لاپىتى شۆئىنەنى و
 دوۋرەپەرتىزى لە يەك و ئەۋانەى كە ئاگرى كىنەى نەتەۋەىيەن لە نىۋان
 ئەرەب و كورددا تىز كوردوۋە ، ھەمىشە لە بەرچاۋى جەماۋەرى فراۋانى
 گەلدا ۋەك كۆمەلىكى سەرلى شىۋىن تەماشا كراۋن • بەلى ئەم دىداردە
 گرانبەھايەى باۋەپ بە برايەتىي ئەرەب و كوردە كە ئەمپۇش لەناۋ

جەماوەردا بە باشی ھەستی ئی ئەکەین ، یەکیکە لە ئەنجامە بەنرخەکانی
کاری گەلی لاو دەزگاوە لە پێزی پێشەوایانەووە پۆژنامەیی تیکۆشەری
کوردی .



ھەروەك (کوردستان) لە سەردەمی خۆیدا، لە ماوەی نزوووتنەوێ
سەمکۆشدا پۆژنامەیی (پۆژی کورد) ، لە ماوەی حوکمرانی و خەباتی
شیخ مەحمووددا (بانگی کوردستان) و (پۆژی کوردستان) و (بانگی
احق) و (ئومیدی ئیستقلال) و ، لە سەردەمی کۆمەڵەو کۆماری
مەھەباددا (کوردستان) و دەستەخوشکەکانی و ، لە چەرخێ پاشایەتی
عێراقدا (نزار) و پاش شۆرشی تەمووز (ئازادی) و (خەبات) و
(کوردستان) و (پای گەل) و (پۆژی نوێ) و لە ١٩٦٧ ھە
(بڕایەتی) وەك پۆژنامەیی سیاسی ، ھەموو پێشەنگ و پێشەوای خەباتی
گەلی کوردو پروونکەووی پێگای بوون . ئەمە جگە لەو ھەموو
گۆڤارو پۆژنامە ئەدەبی و گەشتی و کۆمەڵایەتیانەیی کە لە مەیدانی
ئەدەب و زمان و کۆمەڵایەتی و پێشکەوتنی شارستانەتیدا دەوریان لە دەوری
سیاسیی ئەو پۆژنامە سیاسیانە کەمتر نەبوە کە بەدریازییی ئەم نزیکی
٩٠ ساڵە دەرچوون . بەلکو لە میژووی پۆژنامەنووسی کوردیدا کە بە
ھۆی بارو دۆخی وڵاتەووە زوربەیی و مەخت مەیدانی دەرکردنی پۆژنامەیی
سیاسیی کوردی نەدراوە ، زۆر جار پێکەوتوووە پۆشنییرانی کورد
پۆژنامەیی ئەدەبی و کۆمەڵایەتیان لەپاستیدا کردووە بە پۆژنامەیی
سیاسیی و بەشی زۆری ئەو ئەرکە سیاسیانەیان پێکەوتووە
بە پۆژنامەیی سیاسی ئەبیرین . (گەلاوێژی) سالانی ١٩٣٩ - ١٩٤٩ ،
(ژین) سالانی ١٩٥٣ - ١٩٥٤ و (بیری نوێ) سالانی ١٩٧٢ - ١٩٧٩ و

(هاو کرای) ی ئەم دوازدە - سیاترە سائەى دواىى ، نموونەىە کى ئاشکرای ئەمەن و ، ئەم پوژنامانە و گەلێکى تر دەورێکى بالایان لەم مەیدانەدا بوو .
 لە گەل ئەوەشدا کە تا شوڤرپشى ۱۴ى تەمووزى ۱۹۵۸ ئەو ولاتانەى کە
 یەکى بەشیکى کوردستانیان بەرکەوتوو زياتر لە پرووى سیاسەتەو
 دۆست و هاوڕێ و هاویرى یەك بوون ، هەرگیز مەیدانى ئەوەیان نەداو
 ئەو یەكیتى و دۆستى و هاوێیمانەتى یەیان بگاتە ئەو ئەنجامەش کە
 تەگەرەکانى پێى پێوەندى نێوان بەشەکانى کوردستان سووك بێى ،
 چونکە نەیانویستوو کوردی ئەم بەشانە پێوەندیان بەیەكەو بێى ، بەلام
 هێشتا هەر کەم تا زۆر پوژنامەىەك لە هەرلایەکیان دەرجوو بێى ،
 گەشتوو تە ئەو لاكانیش . بەم جۆرە (هاوار) کوردەکانى سووریا
 ئەگەشتە عێراق و تورکیا و تیشکى (گەلاوێش)ى لە عێراق هەڵاتوویش
 ئەیدا لە ئێران و سووریا ، بەتایبەتى (کوردستان)ى مەهاباد و دەستە
 خوشکەکانى بەشیوەیەکى پێکۆشک و پێشوەى داواى فیزە لە
 کاربەدەستانی تورکیا و عێراق و سووریا بکەن لە سنوور ئەپەرپنەو
 مژدەى بەیانى نوێى کوردی ئەودیویان بۆ برائى نزیك و دوور ئەبرد .
 بەم جۆرە پوژنامەى کوردی دەورێکى بالای لە وریاکردنەوى گەلى
 کوردو بەتایبەتى لە بەیەك ناساندنى پوڤشنیران و خوێندەوارانى—
 سەرانشەرى ناوچەکانى کوردستاندا بەیەکتر بێنێو .

* * *

پێشتر وتمان تا ئەم چەند سائەى دواىى مەیدانى قسە لە
 پێش خستنى تەکیکى پوژنامەنووسى نەبوو لە عێراقدا ، نەك هەر
 بەش بەحالى پوژنامەى کوردی ، بەلكو بۆ پوژنامەى عەرەبى ش ،

بەلەم باری سەرشارانی پۆژنامەیی کوردی لەم مەیدانەشدا گەلی قورستر بوو. سەرەپای ئەو کە کورد نەیتوانیوو ئەو ئەندازە ئازادییە بۆ خۆی داسەپێتی کە بۆ عەرەب لوابوو دایسەپێتن، گەلی گێروگرفتی گەورەتریش لە مەیدانا بوو. بۆنموونە پۆژنامەیی کوردی تیکرا یا پیتی دەست نەتە کەوت یا کریکاری کورد نەبوو پیتەکانی بچنی، یا بابەتی وای بۆ نەتەهات کە بە بێ دەستکاری و دارشتنەوە هەر هیچ نەبێ بە بێ سەرلەنوێ نووسینەوە بۆ ئەو بۆشایی بخریتە بەردەستی کریکاری چاپخانە، یا دەرامەتی هەرگیز ئەوەندە نەبێوە ئەرکی لەچاپدانی دەربێتی و لەبەر ئەوە پتر پشتی بە لێبووردوویی کارگێڕەکانی و یارمەتی هەندێ کوردی دڵمۆز بەستوووە. بەو بەرپێچووە. هەر بۆیەش تا شوێنشی ۱۴ ی تەمبوز تاقانە پۆژنامەییەکی کوردی کە هەبوو، ئەدەبی و کۆمەڵایەتی بوو. لەپاشن سەرکوتکردنی بزوتنەوەی کانی شیخ مەحمودیشەو تا ۱۴ ی تەمبوز تەنها چەند مانگیکی پاش پاپەرینەکی کانونی دووھەمی ۱۹۴۸ کوردی عێراق پۆژنامەیی سیاسی قانونی یان بەخۆیانەو دیو کە گۆناری (نزار)، کە بە کوردی و عەرەبی دەرئەچوو، بۆیە بەدرزایی ئەو ماوەیە پۆژنامەیی سیاسی هەر نەیتی بوو، بەلەم بەئاشکرا جێی خۆی لەناو پێزی میللەتدا کردووەو بوو بە پێشەنگی خەباتی بۆ ئازادی.

لەپاش دامرکاندەنەوەی بزوتنەوەی کانی شیخ مەحمودەو تا دواپۆژی پزیمی پاشایەتی، لە سلیمانی تەنها (ژیان) و (ژیانەو) و پاشان (ژین) و لە پەواندز (زاری کرمانجی) و لە هەولێر (پروناکی) و پاشان (اریل - هەولێر) و ئەوجا (هەتاو) دەرچوووە، لە بەغداش (گەلاوێژ) و (نزار) و (پێشکەوتن) و (هیاو) دەرچوووە. پێش ئەو

ماوئەيەش ناوئەناوئە ھەندى وئەدە گۇئار لە بەغدا بە کوردى دەرجووە •
 ئەم وەزىعە مەيدانى ئەومى ئەدا پۇژنامە نووسى کارامەو شارەزاي
 کورد پىڭگا، چونکە پۇژنامە پىئە ئەئە کرا کەس بە پىئە بەرى و کەس
 نەيئەتوانى بۇ ژيانى پۇژنامە پىشت بە پۇژنامە نووسى يەتى بەستى •
 شۆپشى ۱۴ى تەمووز لە سەرەتادا دەرگای ئاوالە کردو چەند پۇژنامەو
 گۇئارى سياسى و ئەدەبى و کۆمەلایەتى بە کوردى دەرجوون • کادری
 پۇژنامە سياسى يە کۆنە نەيئەتوانى چەرخى پاشايەتى و کۆمەلای
 لاوى تری تازە کارى خوین گەرم بە چەکی پرواوە ھاتە مەيدان و
 توانى يان زووبەزوو ھونەرى پۇژنامە نووسى بە سەنگ و ترازووى ئەو
 سەردەمە فیر بىن • لە بەرئەوئەش کە تیکرا ئەرکى نووسىنى سياسى و
 ئەدەبى لە ئەستوى کادە کۆنە پىگەيئەتووە کاندابوو، کادە
 لاوەکن توانى يان بە کاوئەخۆ کەلئەکانى تری پۇژنامە کان پىرکەنەو •

بەلام بەداخەوئە ناوازی ئامانجەکانى شۆپش و کاربەدەستانى
 شۆپش زۆر زوو ئەو تەجرەبەيەشى زیندەبەچال کردو ھەر ماىەو
 سەر (ژین) و ئەو چەند پۇژنامەو گۇئارە کە لە چەرخى پاشايەتى يەو
 ھەبوون •

لە گەل ئەوئەدا ئەو تەجرەبە کۆتا تەمەنە زۆر بەنرخ بوو •
 لەو ماوئەيەدا بوو پۇژنامەى کوردى بۆ يە کەمین جار بە ئەتەرتاپ و
 لایئەتايپ لى ئەدراو بەھۆى ئەوئەو کەرەستەيەکی زۆر لە لاپەرەکانیدا
 کۆنە کرایەو • پۇژنامەيەکی وەکو (ژادى) ماوئەيەکی تەمەنى ھەفتەى
 سى ژمارەو ماوئەيە کیش ھەفتەى دوو ژمارەى دەرئەکرد • (ژین) بۆ
 ماوئەيەک بە لاپەرەى گەورە دەرجوو • ماوئەيە کیش ھەفتەى دوو ژمارەى
 بلانئە کردەو • پۇژنامەى (خەبات) ژمارەى عەرەبى و کوردى لى

دەرئەچوو • لە گەڵ ئەو ھەموو تەنگ و چەلەمە زۆرانەشدا کە داوو
دەرگای پزیمى جووھوورى کە زوربەیان لە پاشماوە داخ لەدە کانی
چەرخی پووخواى پاشایەتى سوون ، ئەیانەیتانە پزى پۆژنامە
کوردیەکان و بە تەبەئى ئەوانەیان کە پزىزى پشملکەوتخوازانەیان
زەق بوو ، ئەم پۆژنامانە بە پیکوینکی ئەگەشتە ھەموو ناوچەکانی
کوردستانی عێراق و بەلکو ئەشەپەینەو و بۆ ئەودووی سنوورو ، کەم
گەورەبۆ کوردستان ھەبوو خویندەوارانی ئەم پۆژنامانەى تیدا نەبۆ •

قۆناغى نوێی گەشەکردنى پۆژنامەنووسى کوردی لە سالی
١٩٦٧ ھە دەستبۆ ئەکا کە ئەو ھەبوو لە گەڵ دەرچوونی تەناخیدا
بە عەرەبى (برایەتى) یش بە کوردی ، لە پشە ھەفتەى جارێ بە ٨
لەپەرەى نیوقەوارەو پاشان ھەموو پۆژى بە دوو لەپەرەى گەورە
دەرئەچوو • ئەم پۆژنامە کوردیە ھەم لە پووی سیاسى یەو و دەرئەچو
گەورەى لە بلاو کردنەو و ھوشیارى نەتەو و دیموکراتیدا گێرا ،
نەك ھەر وەك پۆژنامەى کى کوردستانی بەلکو وەكو پۆژنامەى کى
عێراقى یش بە کوردی • ھەم لە پووی تەکنیکی شەو و ھەنگاوینکی
گەورە بوو بۆ پشەو و چونکە بە پیکوینکی دەرئەچوو و ماوەى کیش
وەك ھەر پۆژنامەى کى شەرەبى قەوارەى کى گەورەى ھەبوو •

قۆناغى خۆنامادەکردن بۆ دەرکردنى بەیانى ١١ ى مارت گوپینکی
تازەى بە پۆژنامەنووسى کوردی دا • بۆ یە کەمین جار لە میژووی
عێراقدا پۆژنامەى پیکوینکی ھەفتانەى کوردی لەسەر ئەرکی میری
دەرچوو کە پۆژنامەنووسەکانی لەبەرئەو و لای میری کاریان ئەکرد
ترسى نان برانین نەبوو و لە گەڵ ئەو شەدا تا پادەیکە توانای بە ئازادى
دەرپزینی بیرو پای تیدا ھەبوو • ئەم پۆژنامەى پۆژنامەى (ھاوکارى)

بوو كه ئىستاش هه يه ، مه ودايه كى باشى خزمه تى زمان و ئه ده بمانه •
 له گه ل بوونى (هاوكارى) دا ده رچوونه وى (براى) و پاشان ده رچوونى
 (بىرى نوئ) يش به كوردى ، كارىكيان كرد سالانى ۷۲ - ۱۹۷۳ شا
 سالى پوژنامهى كوردى بن له عىراقدا • له پرووى سياسى يه وه هه ركام
 له م پوژنامانه تويزىكى بيروباوه پى ناو كو مه لى كورده وارى يان
 كر تبوه خو يان • له پرووى تواناشه وه هىچ كاميان پوژنامهى كى
 بازارگانى نه بوون تا پشتيان به يه ك دوو كه س قايم بى ، داوو ده زگايه كى
 زليان له پشته وه بوو • بارى تايبه تى ناو كو مه لى و جوړى ده سته به ندى
 هيزيش مه يدانى ئازادى يه كى تارپاده يه ك زورى بىرى خولقاند بوو •
 به ده ورى ئه م سى پوژنامهى دا كو مه لى ك گو فارى جوړ به جوړيش
 هه بوون به هه موويانه وه هيزىكى گه وه بوون بو كوردو بو
 پوژنامه نووسى ديموكراتى •

كشان و پاشه كشه هه ميشه بووه و هه ر ئه شى • من لى ره دا
 له توانامدا نى به زور دريژه به هه لسه نگاندى بارى ميژوو بدهم له نيگاي
 پوژنامه نووسى يه وه كه له و ميژوو وه تا ئىستا چى پرووى داوه و چو
 بووه ، به لام ئه بى بلين له سه ره تاى ۱۹۷۴ وه وه رزى پاشه كشه
 گه شه كردنى پوژنامه نووسى كوردى ده ستي پى كردو وه ئىستاش هيشتا
 له گه ل گه شه كردنى ته كنىكى و ده رچوونى (هاوكارى) و (به يان) و
 (پوشنيرى نوئ) و پاشه بندى (عراق) و (ئوتونومى) و ئىستاش (كاروان) دا
 هه ر نه براوه ته وه •

ته كنىكى پوژنامه نووسى كوردى پيش كه وتوو ، ئه مه پاسته •
 به لام ئه شتوانرا گه لى له پيشتر بى • ئىستاش له دوو سى ته كنىكى كورد
 زياتر له به رده سى دا نى به كه له چاپخانه نه ك هه ره تازه كان ، به لكو

تەنەت لې چاپخانا مام ناوەندى يە كاندا كارىكەن . پۇژنامە نووسى
 ئەمپۇ لەسەر بناغەى خەزى خۇى و لەسەر بناغەى كارامەىى دانائى ،
 كەچى پۇژنامە نووسىى لە خودى خۇيدا جۇرە دلدارى يەكى
 كارەكەىە ، ھەموو كۆسپ و تەگەرەك لەپى پۇژنامە نووسدا تەخت و
 ئاسان ئەكا . پۇژنامە نووسى كە بە سۆزەوہ بۇ كارەكەى ھاتىتە
 مەيدان ، لەگەل ھەزار دىوارو شورەى زەبروزەنگ و تۇقاندنى
 پۇژمىشدا پستەى وا ئەدۆزىتەوہ چەردەك بىرو خولىاى دلو دەروونى
 خۇى تىدا دەربىرى . ئەمەى كە وتم واناگەىەننى پۇژنامە نووسەكانى
 ئەمپۇمان ھەزىان لە كارەكەىان نى يە ، بەلكو مەبەستم ئەوہ يە
 كارامەو لى ھاتووەكانىشيان زوربەيان ھەر پىكەوتى ژيان خستوونىەتە
 سەر ئەم پىگا . پۇژنامە نووسى راستەقىنە ھەزار كون و كەلەبەر
 ئەشكىنى بۇ ھەواىك ، بۇ پەردە لەپوولادانى پازى ، ھەزار فىل و فەرەج
 ئەدۆزىتەوہ بۇ وەدەستەىنانى ھەل بۇ دەربىرى پايەك ، نووسىنى
 وتارى . . چاپخانا بەجى ناھىلى تايەكەم ژمارەى پۇژنامەكەى لـ
 مەكىنەى چاپ دەرتەچى و ئەم دىوو ئەودىوى ئەكاو بە چاوى دايكى بوى
 ئەپواننى كە منالى نۆسكەى لە يەكەم كاتەكانى پاش لەدايك بوونىدا
 بەدەستەوہ ئەگرى . . ئەمپۇ لەبەرئەوہ كە پۇژنامە ھەمووى ھىي
 مىرى يەو ، ئەمەش لە كۆمەلىكى فرە - چىندا تەنھا ئەنجامىك بەدەستەوہ
 ئەدا كە ئەویش قۇرخ كەردنى تواناى بىروپا دەربىرىنە بۇ كۆمەلىك و
 بىبەش كەردنى كۆمەلىكى تى زۆرو ، تاقە كۆمەلىكىش لە كۆمەلىكى
 فرەچىندا ھەرگىز ناتوانى و نايەوى دلو دەروونى خۇى ئەوہندە
 فراوان و بەربلاو بكا بىسل كەردنەوہ گوى لە بىرو پاى كەسانى تىرىش
 بگرى كە لەوانەىە وەك ئەو بىر نەكەنەوہ - بەلى لەبەر ئەم ھۆيە
 ناتوانىن بلىن كوردستان پۇژنامەى بەپاستى ئازادىرى تايە . تەنەت

لە مەیدانی ئەدەبیشدا ئەو چەند پوژنامەو گۆڤارە کە ھەن ، ناتوانن ھەموو بیروپراو پڕبازە ئەدەبی یەکانی ناو کۆمەڵەی کوردەواری لە دەوری خۆیان خەپبکەنەو . ھەر لەبەرئەوێ کە پوژنامەنووسان ، گەرەو بچووکیان ، وەك ھەر مووچەخۆریکی تری میری دائەمەزرێنن . گەلێ جار ئەینین قەلەمی ئەك ھەر نە پووێ ھونەری ، بەلكو لە پووێ سیاسی یشەو لێ نەھاتوو بەناو پوژنامەو گۆڤارەکانا تەراتین ئەكەن و ، بنووسی بێ كاری لاوەکی یش کە لە پوژنامەو گۆڤارەکانا كار ناکەن بەلام تیااندا ھاوبەشن و ئەنووسن ، لەسایە سەری ھەلسەنگاندنی چەوت و چەوێلێ ، ئەوانەو پێیان ئەكەوێتە مەیدانی پوژنامەنووسی و شوێنێکی زۆری بە ناھەق تیدا داگیر ئەكەن .

ھەلە چاپ ئەمڕۆ بوو بە دەردیکی کوشندە سەرانی سەری پوژنامەو گۆڤارەکان . بە دەگمەن وتاری وات بەرچاو ئەكەوێ ھەلە لە سنوورێكدا بێ سەر لە خۆیندەوار تێك ئەدا . ئەم ھەلە زۆری یە نیشانەئە ئەو یە زۆر لە بنووسەكانیش و پوژنامەنووسەكانیش بنووس و پوژنامەنووسی پاستەقینە نین . ئەوان پاداش خۆرو ئەمان مووچەخۆرن . كەسیان دلیان بە كاری پاستەقینە پوژنامەنووسی ناسووتی ، بۆیەشە ھەنگاوتی بۆ چارەكردنی ئەم دەردە نازێ .

لە چەرخێ پاشایەتیدا كە بە شایەتیی ھەمان لە پووێ سیاسی یەو نۆكەری ئیمپریالیزم و لە پووێ كۆمەلایەتییەو نوێنەر و داردەستی دەربەگێ و بۆرژواي مفتحەخۆر بوو ، كوردستانی عێراق ، لە سلێمانی (ژین) و لە ھەولێر (ھەتا) یكی تێدا بوو . كەچی ئێستا پاش تێپەربوونی نزیکە چارەكە سەدەبەك بەسەر شۆرشی تەمووزی ١٩٥٨دا كە ئەو چەرخە نۆكەرو داردەستەئە ئیمپریالیزم و دەربەگێ و بۆرژواي مفتحەخۆری پووخانە ، ھەموو كوردستان تەنھا گۆڤاریکی (تۆتۆنۆمی) ی

تيايه كه راستر ئهويه بلىن تايستا له مهزدر جهلسه چووه تاله گوڤار •
وا تازه (كاروان) ىشى تيدا ئه كهويته پرى و بهدل ئاواته خوازم پرىنگاى
تهختان بى و كندو كوڤسى نهيه ته پرى تا قاجى ههله كهويى ، كه چى لقيكى
نه قابه پوژنامه نووسانىشى تيايه كه ئه وه ته ئهم كوڤه پى بو ئاماده
كردووين •

ئه گهر لىم نه گرنو ئه و په ندى پيشينانه پى كوردمان له ياد نه چى كه
ئه لى : « دوست ئهويه ئه تگرىنى ، دوژمنت ئهويه پىت ئه كه نىنى » ، يا
ئه وه پى عه رب كه ئه لى : « صديقك من صدقك ، لا من صدقك » واته :
« دوست ئهويه قسه پى راست بو ئه كا نهك ئهويه كه هه رچى بلىت ئه لى
به لى » ، ئه بى بلىم شووره پى به هىستا له كوردستاندا چاپخانه پى كى مېرى
نه كه ويته كار بتوانى پوژنامه و گوڤارىكى تيدا له چاپ بدرى ، سه رمايه پى
خوماليش تا موقاوولات به پيوه بى توخنى پوژمه پى كى شارستانه پى يانه پى
وهك دانانى چاپخانه پى كى له مچه شنه نه كهويى ، يا قازانجى خوى تيدا
به دى نه كا •• مه نتيقى نى به پوژنامه پى كى وهك هاو كارى كه پوژنامه پى
ده ولت خويه پى و كار گى ره كانى هه موو كار به ده ستى مېرى و ، بى چه ند
جار شه نو كه و كردن و به زه په بىن خويندنه وه و تارىكى ئه ده بى تيدا بلاو
ناكرى ته وه ، هىستا ئىمتيازه كه پى ئىمتيازى پوژنامه پى كى سىاسى نى به •

بو به ، پيشنه دام له بارو دوخى ئه مپوڤداو ئه و نه دى ئه مپو توانا پى
جى به جى كردنى هه بى ، ئه وه ته پوژنامه پى كى پوژانه پى سىاسى هه ر هىچ
نه بى چوار لاپه ره پى له هه ولير بلاو بكرى ته وه ، له هه ر كام له سلېمانى و
ده و كىش مه يدانى ده ر كردنى پوژنامه پى كى هه فانه پى ئه ده بى و هه مه جوړ
بدرى •• كارىك بكرى به نزيكترين وهخت چاپخانه پى ئه ميندارى پى
پوشنيرى و لاوان بخريته كارو هىلى تايه تى بو له چاپ دانى پوژنامه و
گوڤارو كى پى بر گه پى تايه تى ، زياد له هى ئه ميندارى پى پوشنيرى و

لاوان خۆی ، تېدا دابمەزرېنرئ • بايەختىكى تايبەنى بە کوکردنەوہى
 كادرى لئىھاتوو بۇ پوژنامەو گۇفارەكانى مىرى و دوور خستەوہى
 كەسانى لە پرووى ھونەرى و سياسىيەوہ بوودەلە بدرئ • لە ھەموو
 پوژنامەو گۇفارەكانا سەرپەرشتى كەرى زمانەوانى دامەزرېنرئ و
 كەسانى وا بن كۆمەلەى كوردەوارى وەك كوردىزان و زمان پەوان
 ناسىنى • لای كەمى يەكسىتى پېنووس لەو پوژنامەو گۇفارانەدا پەچاو
 بكرئ • پادەيەك دانرئ بۇ تەشەنە كەردنى ھەلەى چاپ • ھەول بەدرئ
 ئەوانەى دەمى سالا جى پەنجەيان بە ژيانى پوژنامەنووسى و كولتوورىمانەوہ
 ديارەو ئىستە دوورەپەرزەن بەنرئەوہ مەيدان • بۇ ئەمەش پيوستە
 پادەيەكى دلمۇزانە بۇ ئەم تەنگەچىكلدانىيەى ئىستە دانرئ كە لە ئاست
 بىرى ئازاددا لە ھەموولايەكدا لە تام دەرچووہ •• با پوژنامە لەوہ بەكوئ
 كە لە ئاست تەنگ و چەلەمەو گىروگرفتەكانى ژيانى كۆمەلانى خەلك و
 بەتايبەنى پەنجەشماندا ، دەمى بەسترايئ •• با كە خەلك شكاتىكيان لا
 كرد ، بۇيان بلاوبكاتەوہ •• با پەيامنرەكانى بچنە ناو خەلك و ئاگادارى
 دەرڤو ئازاريان بېن و لەبارەيانەوہ بنووسن •• با كە كاربەدەستىك
 وەلامىكى دايەوہو پوژنامە بۇى دەر كەوت پاست ناكە ، بوئرئ بەرپەرچى
 بداتەوہ •• با ئەگەر پېشنهادىكى بەجئى لە كەسكەوہ بۇ ھات نەترسى
 بلاوى بكاتەوہ •• با لە مەيدانى بېرو ئەدەبدا ئاسوئى تۆزئ فراوان بئ و
 پئىدا لە باخچەى نىشماندا ھەزار جۆرە گوئ پېشكوئ •• ئەم جىھانە
 تەنھا يەك پەنگى تېدانىيەو خەلكىش بە كەل وپەل و جل و بەرگى
 يەك پەنگ قىسات ناكەن و داناكەون • ھەر ئەمەيە پېنگاى پاستى
 پېشكەوتى گەل و لات و ، ھەر ئەو گەلە ئەتوانئ داکوئى لە ولات بكاو
 پئى لە دوژمن و داگیر كەر بگرئ كە دلئ بە جۆرى ژيانى خۆى خوش
 بئ و بتوانئ ناتەواوى يەكانى دەست نىشان بكا ، تا بزائى چۆنيان چار ئەكا

الكلمة التي القاها الدكتور عز الدين مصطفى رسول

في المؤتمر الاول

للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي

السيد رئيس المؤتمر

الاخوة والاخوات اعضاء المؤتمر

باسمي وباسم الادباء الاكراد الذين انضموا الى الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي ، من حضر منهم المؤتمر ومن لم يحضر ، احبي اجتماعنا هذا وآمل من اعماق قلبي ان يتمخض عن اتحاد رصين متين للادباء والكتاب العراقيين عربا وكردا وسواهم ، على اسس تقديمية راسخة تحقق للجميع مطمئهم النيل في النهوض بالحركة الادبية والثقافية لقوميات العراق جميعها في ظل التأخي الوطيد والوحدة الوطنية الصلبة والشاملة •

ايها الاخوة والاخوات !

لا اريد ان اعود بكم الى الماضي حيث كانت المداولات ما تزال تجري لضم الادباء والكتاب الاكراد لهذا الاتحاد وكان البحث ما يزال قائما عن افضل السبل لتحقيق مطالبهم في اطواره • ولا اريد كذلك ان اذكركم بتفاصيل الاجتماع الواسع الذي عقد في اربيل في النصف الاول من كانون

الثاني ١٩٨٣ والذي حضره الاستاذ عبدالامير معله ممثلاً للهيئة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر ، كما لا أبتغي ان اتلو عليكم الرسالة التي وجهها ذلك الاجتماع الى الهيئة ، ولكنني ارى لزوماً علي ان انوه بالفقرة التي وردت في تلك الرسالة والتي عبر فيها الادباء الاكراد عن اغترازهم الشديد باتحادهم اتحاد الادباء الاكراد ، وتمنوا لو ان الرأي الرسمي كان الى جانب وجود منظمات ادبية عديدة تجمع شمل ادباء القطر ويوحدها جميعاً اتحاد عام ينسق نشاطاتهم واعمالهم . ومع ذلك فقد اعلنوا عن استعدادهم للانضمام الى هذا الاتحاد ما دام ينظر اليه على انه افضل الطرق الى وحدة الادباء في القطر ، والوحدة مطمح الجميع .

كما ارى لزوماً علي ان اذكر امامكم ما طلبه اولئك الادباء كضرورة لا غنى عنها لانتماهم الى هذا الاتحاد واستمرارهم في العمل في صفوفه ، الا وهو :

اولاً - حذف القيد المتعلق بمسقط الرأس والوارد في تعديل قانون الاتحاد العام للادباء والكتاب ليتاح لكل اديب كردي حشماً كان مسقط رأسه من وطننا العراقي الانتماء الى فرع الاتحاد الذي سيؤسس في منطقة الحكم الذاتي لكرديستان .

ثانياً - النص في القانون على وجود نائب اول كردي للامين العام للاتحاد وسبعة اعضاء اكراد في المجلس المركزي للاتحاد تنتخبهم الهيئة العامة لفرع منطقة الحكم الذاتي ونسبة مماثلة منتخبة كذلك للمكتب الثقافي ، اضافة الى التمثيل في المكتب التنفيذي وهيئات الاتحاد المركزية الاخرى .

ثالثاً - ذكر الاكراد الى جانب العرب في المجالات المتعلقة بعمل الاتحاد والتي ورد فيها ذكر العرب في القانون .

اننا اذ نعيد الى اذهانكم هذه المطالب المشروعة ، نرجو ان يرفع المؤتمر توصية بتحقيقها الى الجهات المختصة تحقيقا لما اجمع على طلبه الادباء الاكراد في اجتماع اربيل وتنفيذا للوعد الذي قطعه الهيئة التأسيسية للاتحاد على نفسها في رسالتها الجوابية التي بعثتها الى الادباء الاكراد بهذا الشأن والتي جاء فيها انه «يتم طرح طلباتهم على المؤتمر العام لتأخذ صيغة اجماعه ومن ثم تؤخذ الاجراءات لتنفيذها كل وفق ما يتطلبه من اجراء على شكل تعديل للقانون ام تامين في النظام الداخلي للاتحاد ام على شكل تعليمات داخلية » .

ان توصية اجماعية منكم ، ايها الاخوة والاخوات ، بتحقيق هذه الطلبات ، رغم ان ما يمكن تحقيقه منها من قبل المؤتمر تقرر تحقيقه فعلا ، انما يعزز الثقة المتبادلة ، ويعطي بشائر مستقبل مجيد لاتحادنا المنشود .
واننا لعل ثقة من ان الاخوة العرب وسائر الاخوة يقفون دوما الى جانب ما يرونه حقا لنا او لغيرنا ، وانهم ليسوا اقل منا حرصا على تحقيق مطالبنا وازالة كل عثرة على طريق عملنا الموحد . والسلام عليكم .

كتاب من محافظة بغداد بشأن اتحاد الادباء الاكراد

الجمهورية العراقية

محافظة بغداد

مديرية الشؤون الداخلية

الجمعيات

العدد / ١٧٩٨

التاريخ ١٩٨٣/٨/٩

الى / جمعية - اتحاد الادباء الاكراد

نادي -

م / فك ارتباط جمعيات واتحادات

بالنظر لتماثل اهداف جمعيتكم / اتحادكم مع اهداف الاتحاد العام
للادباء والكتاب في القطر العراقي .. عليه قررت وزارة الداخلية بكتابها
٨٠٦٦١ في ١٩٨٣/٨/١ فك ارتباط جمعيتكم / اتحادكم من قانون
الجمعيات رقم (١) لسنة ١٩٦٠ المعدل ونقل كافة موجوداتكم والتزاماتكم
الى الاتحاد المذكور وذلك استنادا الى احكام الفقرة (أ) من (اولا) من
المادة (٢٧) من قانون الاتحاد رقم ٧٠ لسنة ١٩٨٠ لاتخاذ ما يلزم بصدد
الموضوع رجاء .

عبد الجليل الياصري

ع / محافظ بغداد

پیرست

- سهر نووسهر :
۳ بو ئهم ژماره يهش
نامه يه کي پر له سۆز بو « نووسهری کورد »
۷ له يه کيک له قوتايي ياني سانه ويی کچانه وه له ههولير
کهريم شارهزا :
۹ دلدارو شيعری پياليزم
شپيرکو بیکهس :
۲۳ له يه کهم سه فهدا
عومهر عهلی ئه مين :
۳۳ شانوهر هر زيندوو ده بيت
مارف عومهر موول :
۴۳ شاخی سه سه ختان
فهريدوون عهلی ئه مين :
۴۸ دکتور ئيحيان گوله باخکی ژاکاند
نازم حیکمهت (وه رگيتي : شوکور مسته فا)
۵۴ بو نووسيارانی ئاسيا - ئافريقا
کهريم زه نند :
۵۶ پنبازگهی مهولهوی
ئيدگار ئالان پو (وه رگيتي : شيرزاد حه سه ن)
۶۱ قهله پره ش
مستهزا ساج کهريم :
۷۲ پره شو شیکي جيهانی چواره م
محهمد حسين هه له بجه يی :
۸۹ درامای دوو عه شقی غه مبار

- نه‌وزاد نه‌محمد مه‌حمود :
- من يه‌خه‌ت ناگرم . . به‌لام ليم‌زیز مه‌به ، نه‌گر چهند
- ۹۱ په‌خه‌يه‌کت ئاراسته بکه‌م
- حه‌سيب قه‌ره‌داخی :
- ۹۸ کورته شيعره‌کان
- حيسام به‌رزنجی :
- که‌ل بزی
- ۱۰۳ کاته‌ی فءلاح :
- له‌ زمان هه‌لویه‌کی برينداره‌وه
- ۱۱۸ محمد امين پيننجوينی :
- شه‌وانی سلیمانی
- ۱۲۶ محمد نوری توفیق :
- چاوی به‌رده‌ قاره‌مان
- ۱۲۷ ع . ح . ب .
- شيخی گه‌وره
- ۱۳۲ هوگر گووان (وه‌رگيپر) :
- خوشتري‌ن پوژی ژيانم
- ۱۳۵ جه‌مال غه‌مبار :
- چرا
- ۱۳۹ گی . دی . مویاسان (وه‌رگيپر : نه‌نوه‌ر قه‌ره‌داغی) :
- دوو هاوپی
- ۱۴۶ پيللا نه‌خمه‌ده‌لينا (وه‌رگيپر : عه‌زیز په‌شید حه‌ريری)
- سه‌ير که : من وا لی‌رم !
- ۱۵۶ صه‌مه‌د وورغون (وه‌رگيپر : حه‌مید که‌شکول کووره‌چی) :
- فه‌لسه‌فه‌ی ژيان
- ۱۵۷ مومتاز حه‌یده‌ری :
- ماموستا سه‌جادی ، خه‌رمان به‌ره‌که‌ت !
- ۱۶۲

- ١٦٦ نەرخەوان :
- ١٧٠ سێ بارانە پوژ
 ٠ هیوا عومەر ئەحمەد :
 کاتی ژوان ئەکرێ بە دارا
 مەدحەت بێخەو :
- ١٧٣ کاتی سروشت توو پە دەبی !
 سەلاح عومەر :
 سەفەر
- ١٧٥ عبدالرحمن مزوری :
 بەنجەرک
- ١٨٥ جمال محمد اسماعیل :
 خەیاڵ و هەلوێستە
- ١٩٠ عەلی مەحمود جووکل :
 بەرەو کۆیستانە کە ی گەردین
 نەژاد عەزیز سوورمێ :
- ١٩٥ تافگە ی مەند
- ٢٠٣ زە ئەریا تەمیر (وەرگێت : یاسین بەرزنجەیی) :
 کوللە
- ٢٠٨ عەبەللا کەرم پەباتی :
 دەنگت دە گاتە گشت لای
- ٢١١ محمدی مەلا کریم :
- ٢١٣ ئەمڕۆ دوینی پوژنامە نووسی کوردی
 لکتور عزالدین مصطفی رسول :
- ٢٣٧ لکلمة التي القاها الدكتور عزالدین مصطفی رسول في المؤتمر
 لاول للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي
- ٢٤٠ کتاب من محافظة بغداد بشأن اتحاد الادباء الاكراد
- ٢٤٣

« الكاتب الكردي »

مجلة « نووسهوى كورد »

مجلة اتحاد الادباء الاكراد في العراق

العدد (١٢) ، الدورة الثانية ، آب ١٩٨٣

رئيس التحرير

الدكتور عزالدين مصطفى رسول

سكرتير التحرير

ممتاز الحيدري

الادارة

بغداد - الوزيرية

مقابل كلية التربية الرياضية - مقر جمعية الثقافة الكردية

THE KURDISH WRITER

BULLETIN OF

THE UNION OF THE KURDISH WRITERS IN IRAQ

No. (12) Second Period, August 1983

EDITOR - IN - CHIEF :

Proffesor - Ds. C. : IZZADIN MUSTAFA RASOOL

DEPUTY EDITOR - IN - CHIEF :

MUMTAZ HAYDARI

Office : BAGHDAD, WAZEERIYYAH, OPPOSITE COLLEGE
OF PHYSICAL EDUCATION, HEADQUARTERS OF
THE KURDISH CULTURAL SOCIETY.